

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа № 51  
имени Героя Советского Союза, генерал-полковника И.А. Шевцова" г.Оренбурга

Рассмотрено на заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
от «29» августа 2022 г.

«Утверждаю»  
Директор МОАУ «СОШ №51» \_\_\_\_\_ Е.А.Баева  
Приказ № 522 от 29.08.2022г.

# Основная образовательная программа начального общего образования

(Срок реализации программы 2022 – 2026 г.г.)

г. Оренбург 2022г

## СОДЕРЖАНИЕ

---

|   |      |      |
|---|------|------|
| Общие положения .....   | 4    |      |
| 1. Целевой раздел .....   | 6    |      |
| 1.1. Пояснительная записка .....  | 6    |      |
| 1.2. Общая характеристика программы начального образования .....  | 7    |      |
| 1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы .....           |      | 8    |
| 1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования ..... | 8    |      |
| 1.4.1. Общие положения .....  | 8    |      |
| 1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов .....                                       |      | 10   |
| 1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур .....  | 13   |      |
| 2. Содержательный раздел .....  |      |      |
| 2.1. Рабочие программы учебных предметов .....  | 15   |      |
| Русский язык .....  | 15   |      |
| Литературное чтение .....   | 281  |      |
| Иностранный язык (английский) .....   | 498  |      |
| Родной язык (русский) .....   | 521  |      |
| Математика .....  | 549  |      |
| Окружающий мир .....  | 729  |      |
| Основы религиозных культур и светской этики ....  | 825  |      |
| Изобразительное искусство .....   | 850  |      |
| Музыка .....  | 978  |      |
| Технология .....  | 1090 |      |
| Физическая культура .....   | 1288 |      |
| 2.1.2. Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности .....   |      | 1310 |
| 2.1.2.1. Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Здоровое питание» .....                    |      | 1310 |
| 2.1.2.2. Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье» .....                      |      | 1317 |
| 2.1.2.3. Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Мир шахмат» .....                          |      | 1326 |
| 2.1.2.4. Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Школьный театр» .....                      |      | 1334 |
| 2.1.2.5. Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» .....                  |      | 1345 |

|  |      |      |
|--|------|------|
| 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий   | 1351 |      |
| 2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника ..... | 1351 |      |
| 2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий .....   | 1351 |      |
| 2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования  |      | 1352 |
| 2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах   |      | 1354 |
| 2.3. Рабочая программа воспитания .....  | 1356 |      |
| 2.3.1. Пояснительная записка .....   | 1356 |      |
| 2.3.2. Раздел 1. Целевой .....   | 1357 |      |
| 2.3.3. Раздел 2. Содержательный .....  | 1361 |      |
| 2.3.4. Раздел 3. Организационный .....   | 1372 |      |
| 3. Организационный раздел .....  | 1377 |      |
| 3.1. Учебный план начального общего образования .....  | 1377 |      |
| 3.2. Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную деятельность .....                           | 1383 |      |
| 3.3. План внеурочной деятельности .....  | 1386 |      |
| 3.4. Календарный план воспитательной работы .....  | 1389 |      |
| 3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования .....                                     | 1408 |      |
| 3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования .....                | 1408 |      |
| 3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования      |      | 1411 |
| 3.5.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования .....          | 1412 |      |
| 3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования .....                       | 1415 |      |
| 3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы                                     | 1417 |      |
| 3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий   |      | 1422 |

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования (далее ООП НОО) предназначена для сопровождения деятельности образовательной организации МОАУ «СОШ № 51» по созданию программы начального общего образования и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО), предъявляемых к данному уровню общего образования. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ООП НОО включает набор учебно-методической документации, которая определяет наполняемость и характеристику целевого, содержательного и организационного разделов программы начального общего образования.

МОАУ «СОШ № 51» использует ООП НОО как документ, определяющий стратегию образовательной деятельности конкретного уровня образования. Данный вариант представления программы начального общего образования учитывает следующие требования.

1. Программа построена с учётом особенностей социально-экономического развития региона, специфики географического положения, природного окружения, этнокультурных особенностей и истории края; конкретного местоположения образовательной организации.

2. В программе учитывается статус младшего школьника, его типологические психологические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребёнка.

3. В программе начального общего образования созданы индивидуальные учебные планы, в случаях поддержки одарённых младших школьников (в том числе для ускоренного обучения) или детей, входящих в особые социальные группы (дети мигрантов; дети с особым состоянием здоровья, с девиантным поведением и др.).

4. В программе отражен учёт запросов родителей (законных представителей) обучающегося: организация курсов внеурочной деятельности, факультативные занятия, индивидуальные консультации и др.

5. Программа НОО учитывает санитарно-эпидемиологические правила и гигиенические нормативы к организации обучения. С учётом современной действительности в образовательной программе должны быть прописаны требования к обучению в дистанционном режиме.

Основная образовательная программа построена в соответствии с логикой представления образовательной организацией программы начального общего образования и раскрывает возможный вариант наполнения следующих разделов: целевой, содержательный, организационный.

*Целевой* раздел ООП НОО отражает основные цели начального общего образования, те психические и личностные новообразования, которые могут быть сформированы у младшего школьника к концу его обучения на первом школьном уровне. В раздел включены рекомендации по учёту специфики региона, особенностей функционирования МОАУ «СОШ № 51» и характеристика контингента обучающихся. Обязательной частью целевого раздела является характеристика планируемых результатов обучения, которые должны быть достигнуты обучающимся-выпускником начальной школы, независимо от типа, специфики и других особенностей МОАУ «СОШ № 51». Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО включают личностные, метапредметные и предметные достижения младшего школьника на конец его обучения в начальной школе. Личностные результаты отражают новообразования ребёнка, отражающие его социальный статус: сформированность гражданской идентификации, готовность к самообразованию, сформированность учебно-познавательной мотивации и др. Метапредметные результаты характеризуют уровень становления универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных) как показателей умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регулировать своё поведение и деятельность. Предметные результаты отражают уровень и качество овладения содержанием учебных предметов, которые изучаются в начальной школе.

В целевом разделе представлены единые подходы к системе оценивания достижений планируемых результатов освоения программы начального общего образования. Даются рекомендации по контролю метапредметных результатов обучения и требования к его организации.

*Содержательный* раздел ООП НОО включает характеристику основных направлений урочной деятельности образовательной организации (рабочие программы учебных предметов, модульных курсов), обеспечивающих достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных резуль-

татов. Раскрываются подходы к созданию индивидуальных учебных планов, соответствующих «образовательным потребностям и интересам обучающихся» (пункт 6.3. ФГОС НОО). В раздел включены требования к разработке индивидуальных учебных планов для обучающихся, проявляющих особые способности в освоении программы начального общего образования, а также требования к разработке программ обучения для детей особых социальных групп. Раскрыты общие подходы к созданию рабочих программ по учебным предметам, даётся пример их конкретной разработки. Рассмотрены подходы к созданию образовательной организацией программы формирования универсальных учебных действий на основе интеграции предметных и метапредметных результатов обучения. Характеризуется вклад учебного предмета в становление и развитие УУД младшего школьника.

В ООП НОО представлен вариант рабочих программ по всем учебным предметам начальной школы в том числе рабочие программы курсов внеурочной деятельности В ООП НОО представлен вариант программы воспитания в соответствии с условиями жизнедеятельности образовательной организации, преемственности и перспективности построения системы воспитательной работы с обучающимися.

*Организационный* раздел включает характеристику условий МОАУ «СОШ № 51» образовательной деятельности, раскрывает особенности построения учебного плана и плана внеурочной деятельности, календарных учебных графиков и планов воспитательной работы. Предлагаются рекомендации по учёту особенностей функционирования МОАУ «СОШ № 51», режима её работы и местных условий. Раскрываются возможности дистанционного обучения и требования к его организации в начальной школе.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам (наряду с образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой основного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Программа начального общего образования является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность МОАУ «СОШ № 51» в единстве урочной и внеурочной деятельности, в правильном соотношении обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.

3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

4. Возможность для коллектива МОАУ «СОШ № 51» проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

— формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

— обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

— становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

— обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

— достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);

— обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

— выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

— организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

— участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

— использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

— предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

— включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

При создании программы начального общего образования, МОАУ «СОШ № 51» учитывает следующие принципы её формирования.

*Принцип учёта ФГОС НОО:* программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ООП НОО.

*Принцип учёта языка обучения:* с учётом условий функционирования МОАУ «СОШ № 51» программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

*Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника:* программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

*Принцип индивидуализации обучения:* программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

*Принцип преемственности и перспективности:* программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

*Принцип интеграции обучения и воспитания:* программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

*Принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, соответствуют требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива МОАУ «СОШ № 51», потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Механизмы, которые используются в начальной школе: организация внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.)

Положительные результаты дают привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (музеев, библиотек, стадионов), театральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

## **1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Программа начального общего образования является стратегическим документом МОАУ «СОШ № 51», выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования учитывается статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. МОАУ «СОШ № 51» учитывает, что чем более длителен срок обучения в начальной школе, тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования, поэтому сокращение срока обучения в первом школьном звене возможно в исключительных случаях.

### **1.3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

### **1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **1.4.1. Общие положения**

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МОАУ «СОШ № 51» и служит основой при разработке образовательной организацией собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются *ориентация образовательного процесса* на достижение планируемых результатов освоения основ-



ной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной *обратной связи*, позволяющей осуществлять *управление образовательным процессом*.

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности** в МОАУ «СОШ № 51» являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

**Основным объектом системы оценки**, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К **внешним процедурам** относятся:

- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки МОАУ «СОШ № 51» реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых)<sup>1</sup> технологий.

#### 1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

##### Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

<sup>1</sup> Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей Примерной основной образовательной программы.

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### 3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

#### 1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### 2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

#### 1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету и администрацией МОАУ «СОШ № 51» в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании<sup>2</sup>.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

### **Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов в МОАУ «СОШ № 51» используются критерии: **знание и понимание, применение, функциональность**.

Обобщённый критерий **«знание и понимание»** включает знание и понимание роли, изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий **«применение»** включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий **«функциональность»** включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией МОАУ «СОШ № 51» в ходе внутришкольного мониторинга.

Описание включает:

---

<sup>2</sup> Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей Примерной основной образовательной программы.

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

### 1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией МОАУ «СОШ № 51» в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть *формирующей*, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используются формы и методы проверки: (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.)

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы о этих работах (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и отражаются в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная с первого класса проводится в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в протоколах и электронном классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристика готовится на основании:

объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

портфолио выпускника;

экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ РУССКИЙ ЯЗЫК

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей младших школьников<sup>3</sup>.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

---

<sup>3</sup> С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также составлена с учетом Рабочей программы воспитания МОАУ «СОШ №51».

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

— приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

— овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.



Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю начальных классов в создании рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Рабочая программа позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, основной образовательной программой начального общего образования, программой воспитания;

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

В программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, даёт примерный объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей младших школьников.

Рабочая программа не ограничивает творческую инициативу учителя и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

---

## 1 КЛАСС

### Обучение грамоте<sup>4</sup>

#### Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

#### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

#### Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

#### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

---

<sup>4</sup> Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов «Русского языка» (обучение письму) и 4 часа «Литературного чтения» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

## Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## Систематический курс

### Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

## Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*;
- сочетания *чк, чн*;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

## **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

## **Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

*Базовые исследовательские действия:*

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по переносу слов, отрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение:*

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

## **Регулятивные универсальные учебные действия:**

### *Самоорганизация:*

- выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

### *Самоконтроль:*

- находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

### **Совместная деятельность:**

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания *чт, щн, нч*;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений

в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
- устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- характеризовать звуки по заданным параметрам;
- определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.
- ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

- проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
- устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
- с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

#### *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
- строить устное диалогическое высказывание;
- строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### *Самоорганизация:*

- планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

##### *Самоконтроль:*

- устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

#### **Совместная деятельность:**

- строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
- совместно обсуждать процесс и результат работы;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат.

### **3 КЛАСС**

#### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.



## **Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

## **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

## **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

## **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий, -ов, -ин**). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

## **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

## **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- произносимые согласные в корне слова;

- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы *не* с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во

2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;

- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение:*

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

**4 КЛАСС**

**Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

## **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

## **Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

## **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

## **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

## **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*; на *-ья* типа *гостя*, на *-ье* типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях.

Частица *не*, её значение (повторение).

## **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться и -тся*;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в четвёртом классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку;

- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация:*

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

*Самоконтроль:*

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватно принимать оценку своей работы.

**Совместная деятельность:**

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

## **духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

## **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

## **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

## **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

## **экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;



### **ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

#### *Базовые логические действия:*

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

#### *Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;

- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания **чк, чн, чт; щн, нч**; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв **е, ё, ю, я**, в словах с разделительными **ь, ъ**, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;

- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

- создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

| №<br>п<br>/<br>п        | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                                   |                                    | Дата<br>изуче<br>ния | Виды деятельности  | Виды,<br>фор<br>мы<br>кон<br>тро<br>ля | Электронные<br>(цифровые)<br>образова<br>тельные<br>ресурсы |
|-------------------------|--|------------------|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------|--|--|---|
|                         |  | все<br>го        | контр<br>ольны<br>е<br>работ<br>ы | практ<br>ически<br>е<br>работ<br>ы |                      |  |  |   |
| <b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b> |  |                  |                                   |                                    |                      |  |  |   |
| Раздел 1. Развитие речи |  |                  |                                   |                                    |                      |  |  |   |
| 1.<br>1.                | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений | 3                | 0                                 | 0                                  |                      | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок;<br>Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); | Устный опрос;                          | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>             |



|                           |  |   |   |   |  |  |                                       |   |
|---------------------------|--|---|---|---|--|--|---------------------------------------|---|
|                           |  |   |   |   |  | <p>Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.);</p> <p>Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам;</p> <p>Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения;</p> <p>Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;</p> |                                       |   |
| Итого по разделу          |  | 3 |   |   |  |  |                                       |   |
| <b>Раздел 2. Фонетика</b> |  |   |   |   |  |  |                                       |   |
| 2.<br>1.                  | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков | 4 | 0 | 0 |  | <p>Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове);</p> <p>Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове);</p>  | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|          |  |   |   |   |  |  |                                    |   |
|----------|--|---|---|---|--|--|------------------------------------|---|
| 2.<br>2. | Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. | 4 | 0 | 0 |  | Игрсоревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»; Упражнение: подбор слов с заданным звуком; Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова); Совместная работа: группировка слов по первому звуку(по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.); Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях; Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков; | Устный опрос;                      | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2.<br>3. | Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог   | 4 | 1 | 0 |  | Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях; Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков; Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового   | Устный опрос; Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|       |  |   |   |   |  |   |                                       |   |
|-------|--|---|---|---|--|---|---------------------------------------|---|
|       |  |   |   |   |  | состава слова и рассказать о ней;<br>Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями;   |                                       |   |
| 2. 4. | Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.  | 5 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»;<br>Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников;  | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2. 5. | Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).            | 5 | 0 | 0 |  | Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки);  | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2. 6. | Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи) | 5 | 0 | 0 |  | Работа со слоγοударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме;<br>Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения;<br>Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука; | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|  |   |    |   |   |  |   |                                       |   |
|--|---|----|---|---|--|---|---------------------------------------|---|
| Итого по разделу                                 |   | 27 |   |   |  |   |                                       |   |
| <b>Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация</b> |   |    |   |   |  |   |                                       |   |
| 3.<br>1.   | Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма | 7  | 0 | 0 |  | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв;<br>Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов; Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв; | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|          |  |   |   |   |  |   |                                       |   |
|----------|--|---|---|---|--|---|---------------------------------------|---|
| 3.<br>2. | Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением | 7 | 0 | 0 |  | Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции;<br>Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами;  | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 3.<br>3. | Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста                          | 7 | 0 | 0 |  | Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции;<br>Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы;<br>Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство);<br>Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»; | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 3.<br>4. | Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса   | 7 | 0 | 0 |  | Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство);<br>Учебный диалог «Почему слова  | Устный опрос;<br>Письменный           | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|          |  |   |   |   |  |  |   |   |
|----------|--|---|---|---|--|--|---|---|
|          |  |   |   |   |  | пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»;   | контр<br>оль;   |   |
| 3.<br>5. | Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов  | 7 | 0 | 0 |  | Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами;                       | Устн<br>ый<br>опрос<br>;<br>Пись<br>менн<br>ый<br>контр<br>оль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 3.<br>6. | Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением) | 7 | 0 | 0 |  | Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ми ча, ща, чу, щу, жи, ши; | Устн<br>ый<br>опрос<br>;<br>Пись<br>менн<br>ый<br>контр<br>оль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 3.<br>7. | Знакомство с правилами правописания и их применением: <i>ча, ща, чу, щу</i>  | 7 | 0 | 0 |  | Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ми ча, ща, чу, щу, жи, ши; | Устн<br>ый<br>опрос<br>;<br>Пись<br>менн<br>ый<br>контр<br>оль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|          |   |   |   |   |  |   |                                       |   |
|----------|---|---|---|---|--|---|---------------------------------------|---|
| 3.<br>8. | Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных) | 7 | 0 | 0 |  | Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы;<br>Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву; Практическая работа: списывание и запись поддиктовку с применением изученных правил; | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 3.<br>9. | Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных   | 7 | 0 | 0 |  | Практическая работа: списывание и запись поддиктовку с применением изученных правил;  | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|   |   |    |   |   |  |   |                                       |   |
|---|---|----|---|---|--|---|---------------------------------------|---|
| 3<br>.<br>1<br>0<br>.                   | Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения  | 7  | 0 | 0 |  | Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;   | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Итого по разделу                        |   | 70 |   |   |  |   |                                       |   |
| <b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>             |   |    |   |   |  |   |                                       |   |
| Раздел 1. <b>Общие сведения о языке</b> |   |    |   |   |  |   |                                       |   |
| 1<br>.<br>1<br>.                        | Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения  | 1  | 0 | 0 |  | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»; Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»; Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения;  | Устный опрос;                         | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Итого по разделу                        |   | 1  |   |   |  |   |                                       |   |
| Раздел 2. <b>Фонетика</b>               |   |    |   |   |  |   |                                       |   |
| 2<br>.<br>1<br>.                        | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие | 2  | 0 | 0 |  | Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте;<br>Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного);<br>Игровое упражнение «Приду- | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |



|                   |  |   |   |   |  |  |                                       |   |  |
|-------------------|--|---|---|---|--|--|---------------------------------------|---|--|
|                   |  |   |   |   |  | май слово с заданным звуком»;<br>Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков;<br>Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам;<br>Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»;  |                                       |   |  |
| 2<br>.<br>2<br>.  | Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и].<br>Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].    | 1 | 0 | 0 |  | Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию;<br>Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок; | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |  |
| 2<br>.<br>3<br>.  | Слог. Определение количества слогов в слове.<br>Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных) | 1 | 0 | 0 |  | Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок;   | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |  |
| Итого по разделу  |  | 4 |   |   |  |  |                                       |   |  |
| Раздел 3. Графика |  |   |   |   |  |  |                                       |   |  |

|      |  |   |   |   |  |  |                                       |   |
|------|--|---|---|---|--|--|---------------------------------------|---|
| 3.1. | Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <b>а, о, у, ы, э</b> ; слова с буквой <b>э</b> . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <b>е, ё, ю, я, и</b> . Функции букв <b>е, ё, ю, я</b> . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова | 1 | 0 | 0 |  | <p>Моделировать звукобуквенный состав слов; Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов;</p> <p>Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв;</p> <p>Беседа о функциях <b>ь</b> (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного);</p> | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 3.2. | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.  | 1 | 0 | 0 |  | <p>Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов;</p>   | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 3.3. | Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.  | 1 | 0 | 0 |  | <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова;</p>  | Устный опрос;                         | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|                                       |   |   |   |   |  |  |   |   |
|---------------------------------------|---|---|---|---|--|--|---|---|
| 3.<br>4.                              | Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности.<br>Использование алфавита для упорядочения списка слов | 1 | 0 | 0 |  | Игра-соревнование «Повтори алфавит»;<br>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;   | Ус<br>тн<br>ый<br>оп<br>ро<br>с;                                    | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Итого по разделу                      |   | 4 |   |   |  |  |   |   |
| <b>Раздел 4. Лексика и морфология</b> |   |   |   |   |  |  |   |   |
| 4.<br>1.                              | Слово как единица языка (ознакомление).   | 4 | 1 | 0 |  | Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»;   | Ус<br>тн<br>ый<br>оп<br>ро<br>с;                                    | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 4.<br>2.                              | Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).   | 4 | 0 | 0 |  | Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?»;<br>Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?»;<br>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;<br>Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?»;<br>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?»;<br>Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым | Ус<br>тн<br>ый<br>опрос<br>;<br>Пись<br>мен<br>ный<br>контр<br>оль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|          |  |   |   |   |  |   |               |   |
|----------|--|---|---|---|--|---|---------------|---|
|          |  |   |   |   |  | <p>словам вопросы «что делать?», «что сделать?»;</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?»;</p> |               |   |
| 4.<br>3. | Выявление слов, значение которых требует уточнения | 4 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»;  | Устный опрос; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|                     |  |    |   |   |  |  |                                       |   |
|---------------------|--|----|---|---|--|--|---------------------------------------|---|
| Итого по разделу    |  | 12 |   |   |  |  |                                       |   |
| Раздел 5. Синтаксис |  |    |   |   |  |  |                                       |   |
| 5.1.                | Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). | 1  | 0 | 0 |  | Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы; | Устный опрос;                         | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 5.2.                | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.                                     | 2  | 0 | 0 |  | Совместная работа: составление предложения из набора слов;   | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 5.3.                | Восстановление деформированных предложений.  | 1  | 0 | 0 |  | Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках;  | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 5.4.                | Составление предложений из набора форм слов  | 1  | 0 | 0 |  | Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений;                                       | Устный опрос;<br>Письменный           | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|  |  |   |   |   |  |  |  |   |  |
|--|--|---|---|---|--|--|--|---|--|
|  |  |   |   |   |  |  |  | контр<br>оль;                                   |  |
| Итого по разделу                         |  | 5 |   |   |  |  |  |   |  |
| Раздел 6. <b>Орфография и пунктуация</b> |  |   |   |   |  |  |  |   |  |
| 6.<br>1.                                 | <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раздельное написание слов в предложении;</li> <li>- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;</li> <li>- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);</li> <li>- гласные после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением), <b>ча, ща, чу, шу</b>;</li> <li>- сочетания <b>чк, чн</b>;</li> <li>- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</li> </ul> | 9 | 0 | 0 |  | <p>Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике;</p> <p>Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные; Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок и т. д.);</p> <p>Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения;</p> <p>Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов;</p> <p>Упражнение: запись слов с делением для переноса; Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |  |

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>нельзя переносить;<br/>Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу, осуществление самоконтроля при использовании правил;<br/>Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника; Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк, чн;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|                                |  |    |   |   |  |  |                                       |   |
|--------------------------------|--|----|---|---|--|--|---------------------------------------|---|
| 6.<br>2.                       | Усвоение алгоритма списывания текста         | 5  | 0 | 0 |  | Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов; Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку; Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании;<br>Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания; | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Итого по разделу               |  | 14 |   |   |  |  |                                       |   |
| <b>Раздел 7. Развитие речи</b> |  |    |   |   |  |  |                                       |   |
| 7.<br>1.                       | Речь как основная форма общения между людьми | 2  | 0 | 0 |  | Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета;   | Устный опрос;                         | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 7.<br>2.                       | Текст как единица речи (ознакомление).       | 2  | 0 | 0 |  | Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета;   | Устный опрос;                         | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |



|      |  |   |   |   |  |   |               |   |
|------|--|---|---|---|--|---|---------------|---|
| 7.3. | Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.   | 2 | 0 | 0 |  | Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета;   | Устный опрос; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 7.4. | Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).  | 2 | 1 | 0 |  | Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения;   | Устный опрос; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 7.5. | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) | 2 | 0 | 0 |  | Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета;<br>Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы; Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов;<br>Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа; Моделирование речевой ситуации, содержащей извине- | Устный опрос; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | ние, анализ данной ситуации,<br>выбор адекватных средств вы-<br>ражения извинения; |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|                                     |         |   |   |  |
|-------------------------------------|---------|---|---|--|
| Итого по разделу:                   | 10      |   |   |  |
| Резервное время                     | 15      |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 16<br>5 | 3 | 0 |  |

## 2 класс

| №<br>п/<br>п                            | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изуче<br>ния | Виды деятельности  | Виды,<br>формы<br>контроля | Электронн<br>ые<br>(цифровые<br>)<br>образова<br>тельные<br>ресурсы  |
|---|---|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|--|----------------------------|--|
|   |   | все<br>го        | контрол<br>ьные<br>работы | практич<br>еские<br>работы |                      |  |                            |  |
| <b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b> |   |                  |                           |                            |                      |  |                            |  |
| 1.<br>1.                                | Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). | 1                | 0                         | 0                          |                      | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры»;<br>Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?»;   | Устный опрос;              | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/?-</a>   |
| 1.<br>2.                                | Знакомство с различными методами познания языка:<br>наблюдение, анализ  | 1                | 0                         | 0                          |                      | Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?»;<br>Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культу- | Устный опрос;              | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a 495="" 514="" 898="" 917"="" data-label="Page-Footer" href="https://uchi.ru/?-&lt;/a&gt;&lt;/td&gt; &lt;/tr&gt; &lt;/tbody&gt; &lt;/table&gt; &lt;/div&gt; &lt;div data-bbox="> <p>59</p> </a> |

|                                     |  |   |   |   |  |   |  |  |
|-------------------------------------|--|---|---|---|--|---|--|--|
|                                     |  |   |   |   |  | ры;   |  |  |
| Итого по разделу:                   |  | 2 | 0 | 0 |  |   |  |  |
| <b>Раздел 2. Фонетика и графика</b> |  |   |   |   |  |   |  |  |
| 2.1.                                | Повторение изученного в 1 классе: смысловозначительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и]. | 2 | 0 | 0 |  | Работа в парах: сопоставление звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики;   | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> |
| 2.2.                                | Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.  | 2 | 0 | 0 |  | Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков); | Устный опрос; Письменный контроль;                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> |
| 2.3.                                | Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и Ъ.  | 1 | 0 | 0 |  | Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям; Работа в  | Самооценка с использованием «Оце-                      | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> |

|          |  |   |   |   |  |  |                     |  |
|----------|--|---|---|---|--|--|---------------------|--|
|          |  |   |   |   |  | парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики;   | точного листа»;     |  |
| 2.<br>4. | Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами <b>е, ё, ю, я</b> (в начале слова и после гласных). | 2 | 0 | 0 |  | Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге); Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций <b>ь</b> : показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный;<br>Практическая работа: характеристика функций <b>ь</b> (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах;<br>Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков; | Контрольная работа; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> |

|          |   |   |   |   |  |  |  |
|----------|---|---|---|---|--|--|--|
| 2.<br>5. | Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). | 1 | 0 | 0 | <p>Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв);</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове;</p> <p>Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке);</p> <p>Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре);</p> | <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> | <p><a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a><br/><a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a></p> |
|----------|---|---|---|---|--|--|--|

|          |  |   |   |   |  |  |   |
|----------|--|---|---|---|--|--|---|
| 2.<br>6. | Использование знания алфавита при работе со словарями. | 1 | 1 | 0 | <p>Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове;</p> <p>Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке);</p> <p>Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре);</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a></p> |
|----------|--|---|---|---|--|--|---|

|          |  |   |   |   |  |   |  |   |
|----------|--|---|---|---|--|---|--|---|
| 2.<br>7. | Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного) | 1 | 0 | 0 |  | <p>Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв);</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове;</p> <p>Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке);</p> <p>Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре);</p> <p>Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова</p> | <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> | <p><a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a></p> |
|----------|--|---|---|---|--|---|--|---|



|                          |   |    |   |   |  |   |               |  |
|--------------------------|---|----|---|---|--|---|---------------|--|
|                          |   |    |   |   |  | расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий);   |               |  |
| Итого по разделу:        |   | 10 | 1 | 0 |  |   |               |  |
| <b>Раздел 3. Лексика</b> |   |    |   |   |  |   |               |  |
| 3.1.                     | Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). | 2  | 0 | 0 |  | Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст;<br>Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> |

|          |   |   |   |   |  |   |   |  |
|----------|---|---|---|---|--|---|---|--|
| 3.<br>2. | Выявление слов, значение которых требует уточнения.<br>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. | 2 | 0 | 0 |  | Практическая работа:<br>выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а);  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> |
| 3.<br>3. | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)   | 3 | 0 | 0 |  | Практическая работа:<br>с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны;<br>Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов;<br>Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова; | Устный опрос;<br>Письменный контроль;           | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> |

|   |  |    |   |   |  |   |  |
|---|--|----|---|---|--|---|--|
| 3.<br>4.                                  | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов | 3  | 1 | 0 | Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены;<br>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами;<br>Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора; | Письменный контроль;<br>Контрольная работа; | <a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> |
| Итого по разделу:                         |  | 10 | 1 | 0 |  |   |  |
| <b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b> |  |    |   |   |  |   |  |

|          |   |   |   |   |  |  |   |  |
|----------|---|---|---|---|--|--|---|--|
| 4.<br>1. | Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи) | 5 | 0 | 0 |  | Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня;<br>Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем;<br>Работа в парах: подбор родственных слов;<br>Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов; | ; Устный опрос;<br>Письменный контроль;     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> |
| 4.<br>2. | Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов  | 5 | 1 | 0 |  | Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем;<br>Работа в парах: подбор родственных слов;<br>Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов;   | Письменный контроль;<br>Контрольная работа; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> |

|                             |   |    |   |   |  |  |                                      |  |
|-----------------------------|---|----|---|---|--|--|--------------------------------------|--|
| 4.<br>3.                    | Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)                      | 4  | 0 | 0 |  | Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами; Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов; Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок; | ; Устный опрос; Письменный контроль; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> |
| Итого по разделу:           |   | 14 | 1 | 0 |  |  |                                      |  |
| <b>Раздел 5. Морфология</b> |   |    |   |   |  |  |                                      |  |
| 5.<br>1.                    | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи | 5  | 0 | 0 |  | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное»;   | Письменный контроль;                 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> |

|          |  |   |   |   |   |   |  |
|----------|--|---|---|---|---|---|--|
| 5.<br>2. | Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи                | 5 | 0 | 0 | Упражнение: распределение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?»;<br>Наблюдение за лексическим значением глаголов.<br>Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства; Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы; | Письменный контроль;                            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> |
| 5.<br>3. | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи | 5 | 1 | 0 | Работа в парах: распределение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?»;<br>Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных;<br>Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных; Практическая работа: выпи-                                      | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> |

|                     |   |    |   |   |  |  |  |  |
|---------------------|---|----|---|---|--|--|--|--|
|                     |   |    |   |   |  | сывание из текста имён прилагательных;   |  |  |
| 5.<br>4.            | Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: <b>в, на, из, без, над, до, у, о, об</b> и др. | 5  | 1 | 0 |  | Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?»;<br>Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов;<br>Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок;<br>Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки; | Устный опрос;<br>Письменный контроль;<br>Контрольная работа;<br>Зачет; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Итого по разделу:   |   | 20 | 2 | 0 |  |  |  |  |
| Раздел 6. Синтаксис |   |    |   |   |  |  |  |  |

|          |  |   |   |   |  |   |   |  |
|----------|--|---|---|---|--|---|---|--|
| 6.<br>1. | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка.  | 2 | 0 | 0 |  | Наблюдение за связью слов в предложении; Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт); Работа в парах: составление предложений из набора слов;  | Устный опрос; Письменный контроль;              | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> |
| 6.<br>2. | Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) | 2 | 0 | 0 |  | Работа в парах: составление предложений из набора слов; Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения; Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?»; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> |



|          |   |   |   |   |  |   |   |  |
|----------|---|---|---|---|--|---|---|--|
| 6.<br>3. | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.      | 2 | 0 | 0 |  | Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров;   | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> |
| 6.<br>4. | Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения | 2 | 1 | 0 |  | Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения;<br>Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?»;<br>Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров;<br>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмо- | Устный опрос;<br>Письменный контроль;           | <a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> |

|  |   |   |   |   |  |   |                                       |  |
|--|---|---|---|---|--|---|---------------------------------------|--|
|  |   |   |   |   |  | циональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений;  |                                       |  |
| Итого по разделу:                        |   | 8 | 1 | 0 |  |   |                                       |  |
| <b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b> |   |   |   |   |  |   |                                       |  |
| 7.1.                                     | Повторение правил право-писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением), <b>ча, ща, чу, щу</b> ; сочетания <b>чк, чн</b> . | 7 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?»; Комментированное письмо: объяснение различия в звуко-буквенном составе записываемых слов;<br>Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн. | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> |

|          |   |   |   |   |  |   |   |  |
|----------|---|---|---|---|--|---|---|--|
|          |   |   |   |   |  | Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила;   |   |  |
| 7.<br>2. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. | 7 | 0 | 0 |  | Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы; Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса; Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести); | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> |

|          |                     |   |   |   |   |                                      |  |
|----------|---------------------|---|---|---|---|--------------------------------------|--|
| 7.<br>3. | Понятие орфограммы. | 7 | 0 | 0 | Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы; Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса; Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести); | ; Устный опрос; Письменный контроль; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> |
|----------|---------------------|---|---|---|---|--------------------------------------|--|

|      |  |   |   |   |  |  |   |  |
|------|--|---|---|---|--|--|---|--|
| 7.4. | Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. | 7 | 1 | 0 |  | Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса; Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести);  | Практическая работа; Тестирование;        | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> |
| 7.5. | Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.               | 7 | 0 | 0 |  | Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова; Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы; Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изу- | Зачет; Практическая работа; Тестирование; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> |

|  |  |  |  |  |  |                            |  |  |
|--|--|--|--|--|--|----------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  | ченными орфограм-<br>мами; |  |  |
|--|--|--|--|--|--|----------------------------|--|--|

|          |  |   |   |   |   |  |  |
|----------|--|---|---|---|---|--|--|
| 7.<br>6. | Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. | 7 | 1 | 0 | <p>Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения; Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова»;</p> <p>Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости — глухости согласный);</p> <p>Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова; Объяснение учащимися</p> | <p>Практическая работа;<br/>Тестирование;<br/>Диктант;</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br/><a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a></p> |
|----------|--|---|---|---|---|--|--|

|          |   |   |   |   |  |   |   |  |
|----------|---|---|---|---|--|---|---|--|
|          |   |   |   |   |  | собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы;   |   |  |
| 7.<br>7. | <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разделительный мягкий знак;</li> <li>- сочетания <b>чт, щн, нч</b>;</li> <li>- проверяемые безударные гласные в корне слова;</li> <li>- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</li> <li>- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;</li> <li>- раздельное написание предлогов с именами существительными</li> </ul> | 8 | 0 | 0 |  | <p>Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова; Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы; Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изу-</p> | <p>Устный опрос;<br/>Письменный контроль;</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br/><a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a></p> |



|                                |   |    |   |   |  |   |  |  |
|--------------------------------|---|----|---|---|--|---|--|--|
|                                |   |    |   |   |  | ченными орфограммами; Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм, обосновывать способ проверки орфограмм; Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически обозначать) орфограммы;  |  |  |
| Итого по разделу:              |   | 50 | 2 | 0 |  |   |  |  |
| <b>Раздел 8. Развитие речи</b> |   |    |   |   |  |   |  |  |
| 8.1.                           | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. | 7  | 1 | 0 |  | Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации; Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуа- | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> |

|       |   |   |   |   |  |  |   |  |
|-------|---|---|---|---|--|--|---|--|
|       |   |   |   |   |  | ции зависит выбор языковых средств;<br>Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения; |   |  |
| 8. 2. | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы | 7 | 0 | 0 |  | Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.; Наблюдение за нормами речевого этикета;                             | Устный опрос;<br>Письменный контроль;           | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> |
| 8. 3. | Составление устного рассказа по репродукции картины.<br>Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам | 7 | 1 | 0 |  | Наблюдение за текстом-рассуждением, установление его особенностей;<br>Учебный диалог «Что важно для составления текста-рассуждения?»;<br>Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе                         | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений; Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися); |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|      |   |   |   |   |  |  |   |  |
|------|---|---|---|---|--|--|---|--|
| 8.4. | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.   | 7 | 0 | 0 |  | Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений; Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися); Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов); Устные ответы на поставленные к тексту вопросы; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;                              | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> |
| 8.5. | Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). | 7 | 0 | 0 |  | Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися); Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (по-   | Практическая работа; Тестирование; Диктант; Самооценка с использованием «Оценочного | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> |

|          |                                   |   |   |   |  |  |  |  |
|----------|-----------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|
|          |                                   |   |   |   |  | вествовательный текст (листа»;<br>объёмом 30—45 слов);<br>Устные ответы на поставленные к тексту вопросы;<br>Устный пересказ текста с опорой на вопросы;                 |  |  |
| 8.<br>6. | Знакомство с жанром поздравления. | 7 | 1 | 0 |  | Устный пересказ текста с опорой на вопросы;<br>Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы;<br>Самопроверка с возможностью коррекции пересказа; | Устный опрос;<br>Письменный контроль;<br>Контрольная работа; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> |

|          |   |   |   |   |   |  |  |
|----------|---|---|---|---|---|--|--|
| 8.<br>7. | Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.   | 7 | 1 | 0 | <p>Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися); Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов); Устные ответы на поставленные к тексту вопросы; Устный пересказ текста с опорой на вопросы; Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы; Самопроверка с возможностью корректировки пересказа;</p> | <p>Тестирование; Диктант; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>              | <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br/><a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a></p> |
| 8.<br>8. | <p>Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.<br/>Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы</p> | 7 | 1 | 0 | <p>Устные ответы на поставленные к тексту вопросы; Устный пересказ текста с опорой на вопросы; Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы; Самопроверка с воз-</p>  | <p>Практическая работа; Тестирование; Диктант; Самооценка с использованием «Оценочного</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br/><a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a></p> |

|                                     |  |     |    |   |  |  |         |  |
|-------------------------------------|--|-----|----|---|--|--|---------|--|
|                                     |  |     |    |   |  | возможностью коррек-<br>ровки пересказа; | листа»; |  |
| Итого по разделу:                   |  | 56  | 5  | 0 |  |  |         |  |
| Резервное время                     |  | 0   | 0  | 0 |  |  |         |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 170 | 13 | 0 |  |  |         |  |

### 3 класс

| №<br>п/                                   | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                |                   | Да-<br>та<br>изуче- | Виды деятельности  | Ви-<br>ды,<br>фор-<br>мы                                    | Элек-<br>тронные<br>(цифровые)   |
|---|---|------------------|----------------|-------------------|---------------------|--|---|--|
|   |   | вс<br>его        | кон-<br>троль- | прак-<br>тические |                     |  |   |  |
| <b>Раздел 1. Сведения о русском языке</b> |   |                  |                |                   |                     |  |   |  |
| 1.  | Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент  | 1                |                |                   |                     | Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных               | Уст-<br>ный<br>опрос;<br>Пись-<br>менный<br>кон-<br>троль;  | <a href="https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/?-<br/>https://education.yandex.ru/</a> |
| Итого по разделу:                         |   | 1                |                |                   |                     |  |   |  |
| <b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>       |   |                  |                |                   |                     |  |   |  |
| 2.  | Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков | 0.<br>5          |                |                   |                     | Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой; Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звукобуквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными; | Уст-<br>ный<br>опрос;<br>Пись-<br>менный<br>кон-<br>троль;; | <a href="https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/?-<br/>https://education.yandex.ru/</a> |

|                          |   |         |  |  |  |  |                               |   |
|--------------------------|---|---------|--|--|--|--|-------------------------------|---|
| 2.                       | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными Ъ и Ь, в словах с непременными согласными | 1       |  |  |  | Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке;<br>Практическая работа при изучении  | Устный опрос; Письменный      | <a href="https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/</a> |
| 2.<br>3.                 | Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами                                       | 0.<br>5 |  |  |  | Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше коли- | Устный опрос; Письменный кон- | <a href="https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/</a> |
| Итого по разделу:        |   | 2       |  |  |  |  |                               |   |
| <b>Раздел 3. Лексика</b> |   |         |  |  |  |  |                               |   |



|   |  |   |   |  |  |  |                                       |   |
|---|--|---|---|--|--|--|---------------------------------------|---|
|   |  |   |   |  |  |  |                                       |   |
| 3.1.                                      | Повторение: лексическое значение слова.  | 1 |   |  |  | Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?»;   | Устный опрос;                         | <a href="https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/</a> |
| 3.2.                                      | Прямое и переносное значение слова (ознакомление).   | 2 |   |  |  | Наблюдение за структурой словарной статьи;<br>Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре   | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/</a> |
| 3.3.                                      | Устаревшие слова (ознакомление)  | 2 |   |  |  | Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе;<br>Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмора- | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/</a> |
| Итого по разделу:                         |  | 5 |   |  |  |  |                                       |   |
| <b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b> |  |   |   |  |  |  |                                       |   |
| 4.1.                                      | Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных | 3 | 1 |  |  | Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?»;<br>Наблюдение за группами родствен-   | Устный опрос;<br>Пись-                | <a href="https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/</a> |
| 4.2.                                      | Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление)               | 5 |   |  |  | Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов;<br>Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем;<br>Творческое задание: составление   | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/</a> |
| Итого по разделу:                         |  | 8 |   |  |  |  |                                       |   |
| <b>Раздел 5. Морфология</b>               |  |   |   |  |  |  |                                       |   |

|    |  |   |  |  |  |  |               |   |
|----|--|---|--|--|--|--|---------------|---|
| 5. | Части речи.  | 2 |  |  |  | Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»; | Устный опрос; | <a href="https://uchi.ru/?-education.yandex.ru/">https://uchi.ru/?-education.yandex.ru/</a> |
| 1. | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. |   |  |  |  | Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали    | Письменный    |   |

|          |   |   |   |  |  |   |                                    |   |
|----------|---|---|---|--|--|---|------------------------------------|---|
| 5.<br>2. | Имена существительные единственного и множественного числа.   | 2 |   |  |  | Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются; Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с   | Устный опрос; Письменный кон-      | <a href="https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/</a> |
| 5.<br>3. | Имена существительные мужского, женского и среднего рода.   | 4 |   |  |  | Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число);  | Устный опрос; Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/</a> |
| 5.<br>4. | Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение) | 4 | 1 |  |  | Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола; Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических   | Устный опрос; Письменный           | <a href="https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/</a> |
| 5.<br>5. | Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.   | 3 |   |  |  | Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду; | Устный опрос; Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/</a> |
| 5.<br>6. | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.  | 2 |   |  |  | Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по ка-   | Устный опрос;                      | <a href="https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/</a> |
| 5.<br>7. | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.   | 2 |   |  |  | Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных;   | Устный опрос; Пись-                | <a href="https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/</a> |
| 5.<br>8. | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилага-  | 4 |   |  |  | Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилага-  | Устный опрос;                      | <a href="https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/</a> |



|                            |  |   |   |  |  |  |                               |   |
|----------------------------|--|---|---|--|--|--|-------------------------------|---|
| 5.9.                       | Склонение имён прилагательных.   | 3 | 1 |  |  | Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых  | Устный опрос;                 | <a href="https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/</a> |
| 5.10.                      | Местоимение (общее представление).   | 2 |   |  |  | Наблюдение за ролью местоимений в тексте;  | Устный опрос;                 | <a href="https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/</a> |
| 5.11.                      | Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. | 2 |   |  |  | Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяю-  | Устный опрос;                 | <a href="https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/</a> |
| 5.12.                      | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.  | 2 |   |  |  | Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в | Устный опрос; Письменный кон- | <a href="https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/</a> |
| 5.13.                      | Неопределённая форма глагола.  | 3 |   |  |  | Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных);<br><del>Творческая работа: трансформировать</del>             | Устный опрос; Письменный      | <a href="https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/</a> |
| 5.14.                      | Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.  | 3 |   |  |  | Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изучен-  | Устный опрос;                 | <a href="https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/</a> |
| 5.15.                      | Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.  | 3 |   |  |  | Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков;<br>Практическая работа: корректировка  | Устный опрос; Пись-           | <a href="https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/</a> |
| 5.16.                      | Частица <i>не</i> , её значение  | 2 | 1 |  |  | Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой харак-                           | Устный опрос; Письменный      | <a href="https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/</a> |
| Итого по разделу:          |  | 4 |   |  |  |  |                               |   |
| <b>Раздел 6. Синтаксис</b> |  |   |   |  |  |  |                               |   |

|    |  |   |  |  |  |   |            |   |
|----|--|---|--|--|--|---|------------|---|
| 6. | Предложение. Установление при помощи                                   | 2 |  |  |  | Учебный диалог, направленный на                                   | Уст-       | <a href="https://uchi.ru/">https://uc</a>                         |
| 1. | смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. |   |  |  |  | актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по | ный опрос; | <a href="https://uchi.ru/?-https://educ">hi.ru/?-https://educ</a> |

|  |  |        |   |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--------|---|--|--|--|--|---|--|
| 6.2.                                     | Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.  | 2      |   |  |  | Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками;  | Устный опрос;                          | <a href="https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/</a> |  |
| 6.3.                                     | Второстепенные члены предложения (без деления на виды).  | 4      |   |  |  | Работа в парах: классификация предложений;<br>Совместное составление алгоритма   | Устный опрос;                          | <a href="https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/</a> |  |
| 6.4.                                     | Предложения распространённые и нераспространённые.   | 2      | 1 |  |  | Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами   | Устный опрос;                          | <a href="https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/</a> |  |
| 6.5.                                     | Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <b>и, а, но</b> и без союзов   | 3      | 1 |  |  | Наблюдение за предложениями с однородными членами;<br>Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами  | Устный опрос;<br>Письменный            | <a href="https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/</a> |  |
| Итого по разделу:                        |  | 1      |   |  |  |  |  |   |  |
| <b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b> |  |        |   |  |  |  |  |   |  |
| 7.1.                                     | Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.   | 1<br>2 |   |  |  | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последователь-  | Устный опрос;<br>Пись-                 | <a href="https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/</a> |  |
| 7.2.                                     | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. . | 1<br>4 | 1 |  |  | Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам;<br>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы; Работа в группах: группировка слов, написание которых | Устный опрос;<br>Письменный контроль;; | <a href="https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/</a> |  |
| 7.3.                                     | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов  | 1<br>2 |   |  |  | Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания);   | Устный опрос;<br>Письменный            | <a href="https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/</a> |  |

|                                |  |        |   |  |  |  |                                       |   |
|--------------------------------|--|--------|---|--|--|--|---------------------------------------|---|
| 7.4.                           | Ознакомление с правилами правописания и их применение:<br>- разделительный твёрдый знак;<br>- непроизносимые согласные в корне слова;<br>- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;<br>- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (по твёрдым наблюдениям). | 1<br>2 | 1 |  |  | Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами;  | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/?-https://education.yandex.ru/</a> |
| Итого по разделу:              |  | 5      | 0 |  |  |  |                                       |   |
| <b>Раздел 8. Развитие речи</b> |  |        |   |  |  |  |                                       |   |
| 8.1.                           | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.  | 3      |   |  |  | Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста?»  | Устный опрос;<br>Пись-                | <a href="https://uchi.ru/?-https://education.yande">https://uchi.ru/?-https://education.yande</a>           |
| 8.2.                           | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.   | 3      |   |  |  | Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста;  | Устный опрос;                         | <a href="https://uchi.ru/?-https://educ">https://uchi.ru/?-https://educ</a>                                 |
| 8.3.                           | Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.   | 3      |   |  |  | Совместное составление плана текста;<br>Работа в парах: составление плана  | Устный опрос;                         | <a href="https://uchi.ru/?-https://educ">https://uchi.ru/?-https://educ</a>                                 |
| 8.4.                           | Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно)   | 3      | 1 |  |  | Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана;<br>Наблюдение за тремя текстами раз-                                 | Устный опрос;<br>Письменный           | <a href="https://uchi.ru/?-https://education.yande">https://uchi.ru/?-https://education.yande</a>           |
| 8.5.                           | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.  | 3      |   |  |  | Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности | Устный опрос;<br>Письменный кон-      | <a href="https://uchi.ru/?-https://education.yande">https://uchi.ru/?-https://education.yande</a>           |
| 8.6.                           | План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i> .   | 3      | 0 |  |  | Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана;  | Устный опрос;<br>Пись-                | <a href="https://uchi.ru/?-https://education.yande">https://uchi.ru/?-https://education.yande</a>           |





|                                     |   |   |    |   |  |   |                     |   |
|-------------------------------------|---|---|----|---|--|---|---------------------|---|
| 8.<br>7.                            | Ключевые слова в тексте.<br>Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. | 3 |    |   |  | Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры               | Устный опрос; Пись- | <a href="https://uchi.ru/?-https://education.yande">https://uchi.ru/?-https://education.yande</a> |
| 8.<br>8.                            | Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.   | 3 |    |   |  | Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение,         | Устный опрос;       | <a href="https://uchi.ru/?-https://educ">https://uchi.ru/?-https://educ</a>                       |
| 8.<br>9.                            | Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.   | 3 | 1  |   |  | Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных      | Устный опрос;       | <a href="https://uchi.ru/?-https://educ">https://uchi.ru/?-https://educ</a>                       |
| 8.<br>10                            | Изучающее, ознакомительное чтение   | 3 | 1  |   |  | Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств уст- | Устный опрос;       | <a href="https://uchi.ru/?-https://educ">https://uchi.ru/?-https://educ</a>                       |
| Итого по разделу:                   |   | 3 |    |   |  |   |                     |   |
| Резервное время                     |   | 1 |    |   |  |   |                     |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 1 | 11 | 0 |  |   |                     |   |

#### 4 класс

| №<br>п<br>/<br>п                          | Наименование разделов и тем программы | Количество часов  |                                   |                                    | Дата<br>изу<br>чен<br>ия | Виды деятельности | Виды,<br>фор<br>мы<br>конт<br>роля | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные ресурсы |
|---|---------------------------------------|-------------------|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------|-------------------|------------------------------------|--|
|   |                                       | в<br>се<br>г<br>о | контр<br>ольны<br>е<br>работ<br>ы | практ<br>ически<br>е<br>работ<br>ы |                          |                   |                                    |  |
| <b>Раздел 1. Сведения о русском языке</b> |                                       |                   |                                   |                                    |                          |                   |                                    |  |

|                  |   |         |   |   |  |               |   |
|------------------|---|---------|---|---|--|---------------|---|
| 1<br>.<br>1<br>. | Русский язык как язык межнационального общения. | 0.<br>5 | 0 | 0 | <p>Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия»;</p> <p>Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения;</p> <p>Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения; Обсуждение возможности ис-</p> | Устные опрос; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
|------------------|---|---------|---|---|--|---------------|---|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>пользования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка; Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-исследования, проектного задания?»»;</p> <p>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса;</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|                  |   |         |   |   |  |               |   |
|------------------|---|---------|---|---|--|---------------|---|
| 1<br>.<br>2<br>. | Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект | 0.<br>5 | 0 | 0 | <p>Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия»;</p> <p>Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения;</p> <p>Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения; Обсуждение возможности ис-</p> | Устный опрос; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
|------------------|---|---------|---|---|--|---------------|---|

|                                     |   |   |   |   |  |   |               |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|--|---|---------------|---|
|                                     |   |   |   |   |  | <p>пользования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка; Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-исследования, проектного задания?»;</p> <p>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса;</p> |               |   |
| Итого по разделу:                   |   | 1 | 0 |   |  |   |               |   |
| <b>Раздел 2. Фонетика и графика</b> |   |   |   |   |  |   |               |   |
| 2<br>.<br>1<br>.                    | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. | 2 | 0 | 0 |  | <p>Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?»;</p> <p>Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам; Совместный ана-</p>  | Устный опрос; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |

|  |  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  |  | лиз предложенного алгоритма звукобуквенного разбора;<br>Практическая работа:<br>проведение звукобуквенного разбора предложенных слов; |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

|                          |                              |   |   |   |  |  |               |   |
|--------------------------|------------------------------|---|---|---|--|--|---------------|---|
| 2<br>.<br>2<br>.         | Звуко-буквенный разбор слова | 2 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?»;<br>Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам; Совместный анализ предложенного алгоритма звукобуквенного разбора;<br>Практическая работа: проведение звукобуквенного разбора предложенных слов; | Устный опрос; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| Итого по разделу:        |                              | 4 | 0 |   |  |  |               |   |
| <b>Раздел 3. Лексика</b> |                              |   |   |   |  |  |               |   |



|                  |  |   |   |   |  |          |   |
|------------------|--|---|---|---|--|----------|---|
| 3<br>.<br>1<br>. | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). | 1 | 0 | 0 | Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора; Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима); Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами; Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работав группах: поиск в текстах фразеологизмов; Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов; Творческое задание: создание собственных | Диктант; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
|------------------|--|---|---|---|--|----------|---|

|  |  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  |  | шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма; |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

|                  |   |   |   |   |  |               |   |
|------------------|---|---|---|---|--|---------------|---|
| 3<br>.<br>2<br>. | Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи) | 1 | 0 | 0 | Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора; Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима); Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами; Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работав группах: поиск в текстах фразеологизмов; Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов; Творческое задание: создание собственных | Устные опрос; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
|------------------|---|---|---|---|--|---------------|---|

|   |  |   |   |   |  |  |               |   |
|---|--|---|---|---|--|--|---------------|---|
|   |  |   |   |   |  | шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма;  |               |   |
| Итого по разделу:                         |  | 3 | 0 |   |  |  |               |   |
| <b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b> |  |   |   |   |  |  |               |   |
| 4<br>.<br>1<br>.                          | Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. | 3 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения);<br>Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу;<br>Работа в парах: | Устные опрос; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | поиск ошибок в разборе слова по составу; |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|                  |  |   |   |   |  |   |               |   |
|------------------|--|---|---|---|--|---|---------------|---|
| 4<br>.<br>2<br>. | Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление).                         | 3 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения);<br>Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу;<br>Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу;   | Устный опрос; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 4<br>.<br>3<br>. | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление) | 3 | 1 | 0 |  | Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения);<br>Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу;<br>Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу;<br>Проверочная работа с последующим само- | Диктант;      | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |

|                             |   |   |   |   |  |   |               |   |
|-----------------------------|---|---|---|---|--|---|---------------|---|
|                             |   |   |   |   |  | анализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу;   |               |   |
| Итого по разделу:           |   | 9 | 0 |   |  |   |               |   |
| <b>Раздел 5. Морфология</b> |   |   |   |   |  |   |               |   |
| 5<br>.<br>1<br>.            | Части речи самостоятельные и служебные. | 7 | 1 | 0 |  | Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются; Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к | Устные опрос; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>одной части речи, но различающихся грамматическими признаками;<br/>Работа в группах:<br/>нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|



для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям);

Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных;

Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик;

Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками;

Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе; Практическая работа: определение

грамматических признаков имён прилагательных;  
Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного;  
Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок;  
Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов; Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик; Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение); Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с

безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола; Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны; Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | <p>таблицы, дополнение примерами; Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи; Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам;</p> <p>Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи;</p> <p>Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой;</p> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

|               |  |   |   |   |   |               |   |
|---------------|--|---|---|---|---|---------------|---|
| 5<br>. 2<br>. | Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения. | 7 | 1 | 0 | Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются; Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками; Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существи- | Устные опрос; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
|---------------|--|---|---|---|---|---------------|---|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>тельных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям);</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных;</p> <p>Упражнение: сопоставление слов и наборов их грамматических характеристик;</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками;</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе;</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  |  | тельных;<br>Комментированное<br>выполнение задания<br>по соотнесению фор-<br>мы имени прилага-<br>тельного с формой<br>имени существитель-<br>ного; |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

|              |  |   |   |   |  |   |               |   |
|--------------|--|---|---|---|--|---|---------------|---|
| 5<br>.3<br>. | Несклоняемые имена существительные (ознакомление). | 7 | 1 | 0 |  | Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для | Устные опрос; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
|--------------|--|---|---|---|--|---|---------------|---|



сравнения слов, относящихся к разным частям речи;

Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются; Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками;

Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам,

спряжениям);  
Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных;  
Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик;  
Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками;  
Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе;  
Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных;  
Комментированное выполнение задания по соотнесению фор-

мы имени прилагательного с формой имени существительного;

Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок;

Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов;

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик; Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение); Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола; Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны; Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами; Наблюдение за наречиями: установление</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>значения и особенностей употребления наречий в речи; Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложением в учебнике алгоритмам;</p> <p>Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи;</p> <p>Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|              |  |   |   |   |  |  |                  |   |
|--------------|--|---|---|---|--|--|------------------|---|
| 5<br>.4<br>. | Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. | 7 | 1 | 0 |  | Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются; Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими | Устные<br>опрос; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
|--------------|--|---|---|---|--|--|------------------|---|

признаками;  
Работа в группах:  
нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям);  
Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных;  
Упражнение: сопоставление слов и наборов их грамматических характеристик;  
Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками;  
Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных

лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе; Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных; Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного; Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок; Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов; Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик; Работа в группах: объедине-



ние глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);  
Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола;  
Совместное выполнение задания:

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | <p>анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны;<br/>Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов:<br/>чтение таблицы, дополнение примерами;<br/>Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи; Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложением в учебнике алгоритмам;<br/>Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи;<br/>Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой</p> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |  |                  |  |  |
|--|--|--|--|--|------------------|--|--|
|  |  |  |  |  | характеристикой; |  |  |
|--|--|--|--|--|------------------|--|--|

|              |   |   |   |   |  |          |   |
|--------------|---|---|---|---|--|----------|---|
| 5<br>.5<br>. | Склонение имён прилагательных во множественном числе. | 7 | 1 | 0 | <p>Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям);</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных;</p> <p>Упражнение: сопоставление слов и наборов их грамматических характеристик;</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками;</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени су-</p> | Диктант; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
|--------------|---|---|---|---|--|----------|---|

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе; Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных;<br/>Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок;</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов; Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик;</p> <p>Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);</p> <p>Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола;</p> <p>Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | характеристики которых даны;<br>Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами; |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|                  |  |   |   |   |   |               |   |
|------------------|--|---|---|---|---|---------------|---|
| 5<br>.<br>6<br>. | Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. | 7 | 1 | 0 | Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются; Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками; Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существи- | Устные опрос; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
|------------------|--|---|---|---|---|---------------|---|



|  |  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  |  | тельных — по родам,<br>числам, склонениям,<br>для |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

глаголов — по вопросам, временам, спряжениям);  
Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных;  
Упражнение: сопоставление слов и наборов их грамматических характеристик;  
Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками;  
Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе; Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных;  
Комментированное

выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного;

Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок;

Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов; Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик;

Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при опреде-

лении спряжения глагола; Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны; Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами; Наблюдение за наречиями:

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>установление значения и особенностей употребления наречий в речи; Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам;</p> <p>Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи;</p> <p>Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|               |   |   |   |   |   |               |   |
|---------------|---|---|---|---|---|---------------|---|
| 5<br>. 7<br>. | Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. | 7 | 1 | 0 | Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются; Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками; Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существи- | Устные опрос; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
|---------------|---|---|---|---|---|---------------|---|

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>тельных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям);<br/>Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных;<br/>Упражнение: сопоставление слов и наборов их грамматических характеристик;<br/>Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками;<br/>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе; Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных;

Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного;

Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок;

Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов; Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик; Работа в



группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение); Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола; Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны; Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами; Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи; Практическая работа: проведение морфологического анализа имён

существительных,  
имён прилагательных,  
глаголов по предло-  
женным в учебнике  
алгоритмам;  
Дифференцированное  
задание: поиск оши-  
бок в проведении  
разбора слова как ча-  
сти речи;  
Практическая рабо-  
та: соотнесение по-  
нятия (склонение,  
спряжение, неопре-  
делённая форма и т.  
д.) с его  
краткой  
характеристикой;



|                  |  |   |   |   |   |                  |   |
|------------------|--|---|---|---|---|------------------|---|
| 5<br>.<br>8<br>. | Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. | 7 | 1 | 0 | <p>Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются; Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками;</p> <p>Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существи-</p> | Устные<br>опрос; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
|------------------|--|---|---|---|---|------------------|---|

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>тельных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям);<br/>Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных;<br/>Упражнение: сопоставление слов и наборов их грамматических характеристик;<br/>Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками;<br/>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе; Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>тельных;<br/>Комментированное<br/>выполнение задания<br/>по соотнесению фор-<br/>мы имени прилага-<br/>тельного с формой<br/>имени существитель-<br/>ного;<br/>Работа в группах: ана-<br/>лиз дидактического<br/>текста, поиск ошибок<br/>на согласование имён</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок;</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов; Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик; Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение); Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола; Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | <p>Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами; Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи; Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам; Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи; Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой;</p> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|



|                  |  |   |   |   |  |   |               |   |
|------------------|--|---|---|---|--|---|---------------|---|
| 5<br>.<br>9<br>. | Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок. | 7 | 1 | 0 |  | Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются; Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Комментированное выполнение | Устный опрос; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
|------------------|--|---|---|---|--|---|---------------|---|

задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками;

Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям);

Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных;

Упражнение: сопоставление слов и наборов их грамматических характеристик;

Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён суще-

ствительных с заданными грамматическими характеристиками;  
Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе; Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных;  
Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного;  
Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок;  
Практическая работа: определение грамматических признаков

глаголов; Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик; Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение); Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола; Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны; Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами; Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи; Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам; Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой; |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|                    |  |        |   |   |  |   |               |   |
|--------------------|--|--------|---|---|--|---|---------------|---|
| 5<br>. 1<br>0<br>. | Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. | 1<br>0 | 0 | 0 |  | Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются; Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками; Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существи- | Устные опрос; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
|--------------------|--|--------|---|---|--|---|---------------|---|

|  |  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  |  | тельных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям);<br>Практическая работа:<br>определение |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|



грамматических признаков имён существительных;  
Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик;  
Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками;  
Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе; Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных;  
Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существитель-

ного;  
Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок;  
Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов; Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик; Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение); Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола; Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаго-

лов, грамматические  
характеристики кото-  
рых даны;  
Работа с таблицей,  
обобщающей резуль-  
таты работы с грамма-  
тическими характери-  
стическими глаголами:  
чтение таблицы, дополне-  
ние примерами;  
Наблюдение за наре-  
чиями: установление  
значения и особен-  
ностей употребления  
наречий в речи;  
Практическая работа:  
проведение

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам;</p> <p>Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи;</p> <p>Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|              |                                      |   |   |   |  |   |               |   |
|--------------|--------------------------------------|---|---|---|--|---|---------------|---|
| 5<br>. 1 1 . | Частица не, её значение (повторение) | 5 | 0 | 0 |  | Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются; Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками; Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существи- | Устные опрос; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
|--------------|--------------------------------------|---|---|---|--|---|---------------|---|

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | <p>тельных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям);<br/>Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных;<br/>Упражнение: сопоставление слов и наборов их грамматических характеристик;<br/>Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками;<br/>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают</p> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>остальные слова в группе; Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных;</p> <p>Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного;</p> <p>Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок;</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов; Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик;</p> <p>Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);</p> <p>Моделирование в</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола; Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны; Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами; Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи; Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложением в учебнике алгоритмам; Дифференцированное</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|



|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи;</p> <p>Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|                   |        |   |
|-------------------|--------|---|
| Итого по разделу: | 7<br>5 | 9 |
|-------------------|--------|---|

Раздел 6. Синтаксис

|                  |  |   |   |   |  |          |  |
|------------------|--|---|---|---|--|----------|--|
| 6<br>.<br>1<br>. | <p>Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения</p> | 4 | 1 | 0 | <p>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия;<br/>Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске;<br/>Наблюдение за различиями простых и сложных предложений;<br/>Упражнение: группировка предложений по определённому признаку;<br/>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками;<br/>Работа с таблицей: по горизонтали в строках вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы; Совместный ана-</p> | Диктант; | <p><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a></p> |
|------------------|--|---|---|---|--|----------|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>лиз алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму;<br/>Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|                  |   |   |   |   |  |               |   |
|------------------|---|---|---|---|--|---------------|---|
| 6<br>.<br>2<br>. | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i> , с одиночным союзом <i>и</i> . Интонация перечисления в предложениях с однородными членами | 5 | 0 | 0 | <p>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия;</p> <p>Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске;</p> <p>Наблюдение за различиями простых и сложных предложений;</p> <p>Упражнение: группировка предложений по определённому признаку;</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками;</p> <p>Работа с таблицей: по горизонтали в строках вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы; Совместный анализ алгоритма син-</p> | Устные опрос; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
|------------------|---|---|---|---|--|---------------|---|

|  |  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>таксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму;<br/>Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

|               |  |   |   |   |   |          |   |
|---------------|--|---|---|---|---|----------|---|
| 6<br>. 3<br>. | Простое и сложное предложение (ознакомление).<br>Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> ; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов) | 4 | 0 | 0 | Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия;<br>Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске;<br>Наблюдение за различиями простых и сложных предложений;<br>Упражнение: группировка предложений по определённому признаку;<br>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками;<br>Работа с таблицей: по горизонтали в строках вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы; Совместный анализ алгоритма син- | Диктант; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
|---------------|--|---|---|---|---|----------|---|

|  |   |        |   |   |  |  |                              |   |
|--|---|--------|---|---|--|--|------------------------------|---|
|  |   |        |   |   |  | таксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму; Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами; |                              |   |
| Итого по разделу:                        |   | 1<br>3 | 1 |   |  |  |                              |   |
| <b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b> |   |        |   |   |  |  |                              |   |
| 7<br>.<br>1<br>.                         | Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах | 6      | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; Моделирование алгорит-     | Уст<br>ны<br>й<br>опр<br>ос; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |



|               |  |   |   |   |  |   |               |   |
|---------------|--|---|---|---|--|---|---------------|---|
|               |  |   |   |   |  | мов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам;  |               |   |
| 7<br>. 2<br>. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. | 6 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, | Устные опрос; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |

следование состав-  
ленным алгоритмам;  
Комментированное  
выполнение анализа  
текста на наличие в  
нём слов с определённой орфограммой;  
Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок;  
Работа в группах:  
нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы;  
Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы;  
Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы;  
Работа в группах:  
группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить

нельзя; Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами;  
Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку;  
Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.);  
Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала;  
Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по ор-

фографическому словарю (в том числе на электронном носителе);

Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов;

Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | орфограмм;<br>Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок;<br>Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом; |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|               |  |   |   |   |   |                  |   |
|---------------|--|---|---|---|---|------------------|---|
| 7<br>. 3<br>. | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.<br>Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. | 6 | 1 | 0 | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам; Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой; Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок; Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяс- | Устные<br>опрос; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
|---------------|--|---|---|---|---|------------------|---|

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | <p>нении выбора буквы на месте орфограммы;<br/> Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы;<br/> Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы;<br/> Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя;<br/> Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами;<br/> Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку;<br/> Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся</p> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.);<br/>Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала;<br/>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе);<br/>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов;<br/>Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм;<br/>Самоконтроль правильности записи текста, нахождение</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|



|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок;<br>Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом; |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|      |   |   |   |   |  |          |   |
|------|---|---|---|---|--|----------|---|
| 7.4. | <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <b>-мя, -ий, -ие, -ия</b>, а также кроме собственных имён существительных на <b>-ов, -ин, -ий</b>);</li> <li>- безударные падежные окончания имён прилагательных;</li> <li>- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;</li> <li>- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <b>-ться</b> и <b>-тся</b>;</li> <li>- безударные личные окончания глаголов;</li> <li>знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <b>и, а, но</b>, и без союзов.</li> </ul> | 6 | 1 | 0 | <p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам; Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой; Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок; Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяс-</p> | Диктант; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
|------|---|---|---|---|--|----------|---|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | нении выбора буквы<br>на месте орфограммы; |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | <p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы;<br/>Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы;<br/>Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя; Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами;<br/>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку;<br/>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возни-</p> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>кают сомнения и т. д.);<br/> Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала;<br/> Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе);<br/> Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов;<br/> Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм;<br/> Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собствен-</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  |  | ных ошибок;<br>Устное выска-<br>зывание при<br>обосновании<br>правильности<br>написания, при<br>обобщении ре-<br>зультатов<br>наблюдения за<br>орфографическим<br>материалом; |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

|      |  |   |   |   |  |  |  |  |
|------|--|---|---|---|--|--|--|--|
| 7.5. | Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых. | 6 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация |  | Устные опрос;<br><br><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
|------|--|---|---|---|--|--|--|--|

последовательности действий по проверке изученных орфограмм;  
Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам;  
Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой;  
Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок;  
Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы;  
Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы;



Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы;  
Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя; Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами;  
Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку;  
Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.);  
Создание ситуации для оценки своих

возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала;

Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе);

Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>количеством включённых в них словарных слов;</p> <p>Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм;</p> <p>Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок;</p> <p>Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|      |   |   |   |   |   |      |   |
|------|---|---|---|---|---|------|---|
| 7.6. | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора | 5 | 0 | 0 | <p>Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами;</p> <p>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку;</p> <p>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.);</p> <p>Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала;</p> <p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе);</p> <p>Проектное задание:</p> | ВПР; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
|------|---|---|---|---|---|------|---|

|                                |        |   |
|--------------------------------|--------|---|
| Итого по разделу:              | 3<br>5 | 2 |
| <b>Раздел 8. Развитие речи</b> |        |   |

|      |  |   |   |   |   |               |   |
|------|--|---|---|---|---|---------------|---|
| 8.1. | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. | 4 | 0 | 0 | <p>Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения;</p> <p>Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок;</p> <p>Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование);</p> <p>Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки; Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему;</p> <p>Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу;</p> | Устные опрос; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
|------|--|---|---|---|---|---------------|---|

|      |   |   |   |   |   |          |   |
|------|---|---|---|---|---|----------|---|
| 8.2. | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). | 7 | 1 | 0 | <p>Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование);</p> <p>Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки; Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему;</p> <p>Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу; Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки;</p> | Диктант; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
|------|---|---|---|---|---|----------|---|

|      |  |   |   |   |   |               |   |
|------|--|---|---|---|---|---------------|---|
| 8.3. | Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. | 3 | 0 | 0 | <p>Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки; Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему;</p> <p>Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу; Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки; Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность; Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами;</p> <p>Самооценка пра-</p> | Устные опрос; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
|------|--|---|---|---|---|---------------|---|



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>вильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений); Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|      |                                      |   |   |   |  |               |   |
|------|--------------------------------------|---|---|---|--|---------------|---|
| 8.4. | Сочинение как вид письменной работы. | 9 | 0 | 0 | <p>Работа в группах: коррективировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки; Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность; Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами; Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений); Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи;</p> | Устные опрос; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
|------|--------------------------------------|---|---|---|--|---------------|---|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | Творческое задание:<br>подготовка небольшо-<br>го публичного вы-<br>ступления; |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|      |  |   |   |   |  |               |   |
|------|--|---|---|---|--|---------------|---|
| 8.5. | Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. | 5 | 0 | 0 | <p>Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения;</p> <p>Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок;</p> <p>Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование);</p> <p>Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки; Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему;</p> <p>Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу; Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором до-</p> | Устный опрос; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
|------|--|---|---|---|--|---------------|---|

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>пущены смысловые ошибки; Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность; Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами; Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений); Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи; Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|      |  |   |   |   |   |               |   |
|------|--|---|---|---|---|---------------|---|
| 8.6. | <p>Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.<br/>Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.</p> | 3 | 0 | 0 | <p>Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок;<br/>Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование);<br/>Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки; Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему;<br/>Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу; Работа в группах: коррективная дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки; Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство,</p> | Устные опрос; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
|------|--|---|---|---|---|---------------|---|

|                                     |  |             |    |   |  |  |  |
|-------------------------------------|--|-------------|----|---|--|--|--|
|                                     |  |             |    |   | <p>выразительность;<br/> Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами;<br/> Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений); Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи;<br/> Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления;</p> |  |  |
| Итого по разделу:                   |  | 3<br>5      | 2  |   |  |  |  |
| Резервное время                     |  | 0           |    |   |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 1<br>7<br>0 | 15 | 0 |  |  |  |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------|
|       |   | всего            | контрольные работы | практические работы |               |                      |
| 1.    | Инструктаж по Т.Б.Работа с серией сюжетных картинок. Пропись. Ориентировка на странице прописей   | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос;        |
| 2.    | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Отработка алгоритма действий на странице прописей | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос;        |
| 3.    | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Проведение параллельных линий                     | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос;        |
| 4.    | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Горизонтальные и вертикальные линии               | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос;        |



|    |   |   |   |   |  |               |
|----|---|---|---|---|--|---------------|
| 5. | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Наклонные и прямые линии    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 6. | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Наклонные и волнистые линии | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 7. | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Письмо полуovalов           | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 8. | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Письмо ovalов               | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |  |  |
|-----|---|---|---|---|--|--|
| 9.  | Выполнение графического задания при работе с рисунками        | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                          |
| 10. | Различение слова и предложения. Линии сложной конфигурации    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                          |
| 11. | Письмо строчной и заглавной букв А, а                         | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль   |
| 12. | Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв А, а | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;  |
| 13. | Письмо строчной и заглавной букв О, о                         | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;  |
| 14. | Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв О, о | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;  |
| 15. | Письмо строчной и заглавной букв И, и                         | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;  |
| 16. | Стартовая диагностика   | 1 | 1 | 0 |  | Письменный контроль;                   |
| 17. | Письмо строчной буквы ы                                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;  |
| 18. | Дифференциация зрительного образа букв ы-и                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                          |
| 19. | Письмо слов с изученными буквами                              | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;  |
| 20. | Письмо строчной и заглавной букв У, у                         | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;  |
| 21. | Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв У, у | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;  |
| 22. | Письмо строчной и заглавной букв Н, н                         | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;  |
| 23. | Письмо слов и предложений с буквами Н, н                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;; |
| 24. | Письмо строчной и заглавной букв С, с                         | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;  |
| 25. | Письмо слов и предложений с буквами С, с                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;  |

|     |  |   |   |   |  |  |
|-----|--|---|---|---|--|--|
| 26. | Письмо строчной и заглавной букв К, к    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;; |
| 27. | Письмо слов и предложений с буквами К, к | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;; |
| 28. | Письмо строчной и заглавной букв Т, т    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;; |

|     |  |   |   |   |  |  |
|-----|--|---|---|---|--|--|
| 29. | Письмо слов и предложений с буквами Т, т | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;; |
| 30. | Письмо строчной и заглавной букв Л, л    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;  |
| 31. | Письмо слов и предложений с буквами Л, л | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;  |
| 32. | Письмо строчной и заглавной букв Р, р    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;; |
| 33. | Письмо слов и предложений с буквами Р, р | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;; |
| 34. | Письмо строчной и заглавной букв В, в    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;; |
| 35. | Письмо слов и предложений с буквами В, в | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;  |
| 36. | Письмо строчной и заглавной букв Е, е    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;  |
| 37. | Письмо слов и предложений с буквами Е, е | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;; |
| 38. | Письмо строчной и заглавной букв П, п    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;  |
| 39. | Письмо слов и предложений с буквами П, п | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;; |
| 40. | Письмо строчной и заглавной букв М, м    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;; |
| 41. | Письмо слов и предложений с буквами М, м | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;  |
| 42. | Письмо строчной и заглавной букв З, з    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;; |

|     |  |   |   |   |  |                                     |
|-----|--|---|---|---|--|-------------------------------------|
| 43. | Письмо слов и предложений с буквами З, з                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль;; |
| 44. | Письмо слов и предложений с буквами С, с - З, з            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль;; |
| 45. | Письмо строчной и заглавной букв Б, б                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль;; |
| 46. | Письмо слов и предложений с буквами Б, б                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль;; |
| 47. | Письмо слов и предложений с буквами П, п - Б, б            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль;; |
| 48. | Списывание слов, предложений с изученными буквами          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль;  |
| 49. | Письмо строчной и заглавной букв Д, д                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль;; |
| 50. | Письмо слов и предложений с буквами Д, д                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль;  |
| 51. | Письмо слов и предложений с буквами Т, т - Д, д            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль;  |
| 52. | Письмо строчной буквы я                                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль;; |
| 53. | Письмо заглавной буквы Я                                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль;; |
| 54. | Письмо слов и предложений с буквами Я, я                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль;  |
| 55. | Дифференциция букв а - я на письме                         | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль;  |
| 56. | Письмо строчной и заглавной букв Г, г                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль;  |
| 57. | Письмо слов и предложений с буквами Г, г                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль;; |
| 58. | Письмо слов и предложений с буквами К, к - Г, г            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль;; |
| 59. | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль   |
| 60. | Диагностическая работа по обучению грамоте за 1 полугодие. | 1 | 1 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль   |

|     |  |   |   |   |  |                                   |
|-----|--|---|---|---|--|-----------------------------------|
| 61. | Правописание сочетаний ча-чу                               | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 62. | Письмо буквы ь   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 63. | Письмо слов и предложений с буквой ь.                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 64. | Использование буквы ь при письме                           | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 65. | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 66. | Письмо слов и предложений с буквами Ш, ш                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 67. | Правописание сочетания ши                                  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 68. | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 69. | Письмо слов и предложений с буквами Ж, ж                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 70. | Правописание сочетания жи                                  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 71. | Правописание сочетаний жи-ши                               | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 72. | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 73. | Письмо слов и предложений с буквами Ё, ё                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 74. | Правописание сочетаний ча-чу, жи-ши                        | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 75. | Правописание слов и предложений с сочетаниями ча-чу, жи-ши | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 76. | Письмо букв Й, й   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 77. | Письмо слов и предложений с буквами Й, й                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 78. | Письмо строчной и заглавной букв Х, х                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 79. | Письмо слов и предложений с буквами Х, х                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |

|     |   |   |   |   |  |                                   |
|-----|---|---|---|---|--|-----------------------------------|
| 80. | Закрепление написания слов и предложений с изученными буквами | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 81. | Письмо строчной буквы ю                                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 82. | Письмо заглавной буквы Ю                                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 83. | Письмо слов и предложений с буквами Ю, ю                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 84. | Дифференциация букв у - ю на письме                           | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 85. | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц                         | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 86. | Письмо слов и предложений с буквами Ц, ц                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 87. | Письмо строчной и заглавной букв Э, э                         | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 88. | Письмо слов и предложений с буквами Э, э                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 89. | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ                         | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 90. | Письмо слов и предложений с буквами Щ, щ                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 91. | Дифференциация букв ц - ч - щ на письме                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 92. | Письмо слов, предложений с буквами ц - ч - щ                  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 93. | Правописание сочетаний ча-ща, чу-щу                           | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 94. | Правописание сочетаний жи-ши, ча - ща, чу - шу                | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 95. | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф                         | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 96. | Письмо слов и предложений с буквами Ф, ф                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 97. | Дифференциация букв в - ф на письме                           | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 98. | Письмо буквы ъ  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |

|      |  |   |   |   |  |                                   |
|------|--|---|---|---|--|-----------------------------------|
| 99.  | Дифференциация букв ь - ъ на письме  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 100. | 100. Написание слов, предложений с буквами ь, ъ                            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 101. | Закрепление написания всех букв русского алфавита                          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 102. | Преобразование печатного шрифта в письменный. Списывание                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 103. | Упражнения по выработке каллиграфически правильного письма                 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 104. | Письмо слов с сочетаниями чк, чн, чт                                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 105. | Правописание слов с буквами е, ё, ю, я                                     | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 106. | Дифференциация букв о - ё, у - ю, а - я, э - е на письме                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 107. | Правописание заглавной буквы в словах и предложениях                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 108. | Работа с деформированным предложением                                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 109. | Работа с текстом   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 110. | Закрепление написания слов, предложений с изученными буквами               | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 111. | Наша речь. Её значение в жизни людей. Язык и речь                          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 112. | Государственные символы РФ. Текст и предложение                            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 113. | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и              | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 114. | Диалог. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 115. | Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения                     | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 116. | Слово, предложение. Установление связи слов в предложении при помощи смыс- | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 117. | Слово как единиц языка и речи  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |

|      |  |   |   |   |  |                                   |
|------|--|---|---|---|--|-----------------------------------|
| 118. | Слово и слог. Деление слова на слоги                                     | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 119. | Перенос слов (простые случаи, без стечения согласных)                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 120. | Слово как название предмета.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 121. | Слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?"                              | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 122. | Слово как название признака предмета                                     | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 123. | Слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?"      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 124. | Речевая ситуация: обсуждение интересов и преодоление конфликтов          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 125. | Слово как название действия предмета                                     | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 126. | Слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?"               | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 127. | Речевой этикет: ситуация знакомства. Вежливые слова                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 128. | Слово, его значение  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 129. | Роль слова в речи. Определение значения слова                            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 130. | Выявление слов, значение которых требует уточнения                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 131. | Работа со словарём. Уточнение значения слова с помощью толкового словаря | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 132. | Речевая ситуация: использование интонации при общении                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 133. | Восстановление деформированных предложений                               | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа;              |
| 134. | Списывание текста  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 135. | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 136. | Гласные ударные и безударные   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |



|      |   |   |   |   |  |                                   |
|------|---|---|---|---|--|-----------------------------------|
| 137. | Наблюдение над единообразным написанием буквы безударного гласного          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 138. | Написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах. Работа с | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 139. | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы их обозначающие                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 140. | Буквы е, ё, ю, я в слове. Их функция  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 141. | Буква Ъ как показатель мягкости согласного звука                            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 142. | Согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 143. | Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 144. | Парные и непарные по глухости-звонкости согласные звуки на конце            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 145. | Правописание слов с буквой парного по глухости-звонкости на конце слова     | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 146. | Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка                           | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 147. | Шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']                                | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 148. | Правило правописания сочетания чк-чн, чт, щн                                | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 149. | Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чк, чн, чт, щн          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 150. | Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов                        | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 151. | Отработка правил правописания сочетаний ча-ща, чу-щу, жи-ши                 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 138. | Написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах. Работа с | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 139. | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы их обозначающие                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 140. | Буквы е, ё, ю, я в слове. Их функция  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 141. | Буква Ъ как показатель мягкости согласного звука                            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |

|      |   |   |   |   |  |                                   |
|------|---|---|---|---|--|-----------------------------------|
| 142. | Согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки                           | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 143. | Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 144. | Парные и непарные по глухости-звонкости согласные звуки на конце                | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 145. | Правописание слов с буквой парного по глухости-звонкости на конце слова         | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 146. | Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка                               | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 147. | Шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']                                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 148. | Правило правописания сочетания чк-чн, чт, щн                                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 149. | Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чк, чн, чт, щн              | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 150. | Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов                            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 151. | Отработка правил правописания сочетаний ча-ща, чу-щу, жи-ши                     | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 152. | Закрепление правил правописания сочетаний ча-ща, чу-щу, жи-ши                   | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа;              |
| 153. | Русский алфавит: правильное название букв, знание их                            | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа;              |
| 154. | Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, в географических названиях | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 155. | Правило правописания заглавной буквы в именах, отчествах, фамилиях людей, в     | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 156. | Знакомство со словами, близкими по значению                                     | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 157. | Повторение слов, отвечающих на вопросы "кто?", "что?"                           | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 158. | Повторение слов, отвечающих на вопросы "какой?", "какая?", "какое?"             | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 159. | Повторение слов, отвечающих на вопросы "что делать?", "что сделать?"            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 160. | Составление предложения из набора форм слов. Работа с деформированными          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |

|                                     |   |     |   |   |  |                                   |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--|-----------------------------------|
| 161.                                | Повторение знаний о тексте и предложении                          | 1   | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 162.                                | Составление краткого рассказа по сюжетным картинкам и наблюдениям | 1   | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 163.                                | Промежуточная аттестация. Итоговая диагностическая работа         | 1   | 1 | 0 |  | Письменный контроль               |
| 164.                                | Закрепление правописания орфограмм, изученных в 1 классе          | 1   | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| 165.                                | Закрепление правописания орфограмм, изученных в 1 классе          | 1   | 0 |   |  | Устный опрос; Письменный контроль |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 165 | 3 | 0 |  |                                   |

## 2 класс

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------|
|       |  | всего            | контрольные работы | практические работы |               |                      |
| 1.    | Инструктаж по ТБ<br>Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Научная и разговорная речь             | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос         |
| 2.    | Соблюдение правил речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения Государственные символы РФ.                  | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос         |
| 3.    | Диалог и монолог. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос         |
| 4.    | Текст. Признаки  | 1                | 0                  | 0                   |               | Письменный           |

|    |   |   |   |   |  |  |
|----|---|---|---|---|--|--|
|    | текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли  |   |   |   |  | опрос  |
| 5. | Тема текста   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 6. | Главная (основная) мысль текста   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 7. | Речевая ситуация: составление краткого рассказа о летнем отдыхе. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 8  | Контрольный диктант №1 (входной)  | 1 | 1 | 0 |  | Письменный опрос                                 |
| 9  | Анализ и корректировка работ<br>Заголовок текста<br>Подбор заголовков к предложенным текстам  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 10 | Части текста (абзац)  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 11 | Абзац. Последовательность частей текста (абзацев)   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |

|    |   |   |   |   |  |  |
|----|---|---|---|---|--|--|
| 12 | Контрольное списывание №1<br>(без пропусков и искажений букв) текста (объёмом не более 30 слов)             | 1 | 1 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного        |
| 13 | Анализ и корректировка работ<br>Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев         | 1 | 0 | 0 |  | Письменный опрос                                 |
| 14 | Предложение и слово. Отличие предложения от слова   | 1 | 0 | 0 |  | Письменный опрос                                 |
| 15 | Предложение как единица речи  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |
| 16 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения         | 1 | 0 | 0 |  | Письменный опрос                                 |
| 17 | Использование на письме небуквенных графических средств. Знаки препинания в конце предложения (повторение). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |
| 18 | Восклицательные и невосклицательные предложения   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |
| 19 | Связь слов в предложении  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |

|    |  |   |   |   |  |  |
|----|--|---|---|---|--|--|
| 20 | Главные члены предложения (основа предложения, ознакомление)   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |
| 21 | Главные и второстепенные члены предложения (ознакомление, без введения терминологии)   | 1 | 0 | 0 |  | Письменный опрос                                 |
| 22 | Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 23 | Характеристика предложения по главным и второстепенным членам (распространённые и нераспространённые предложения, ознакомительно, без введения терминологии) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 24 | Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 25 | Предложение. Связь слов в предложении  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 26 | Обобщение знаний о предложении   | 1 | 0 | 0 |  | Письменный опрос                                 |
| 27 | Слово как единство звучания и значения.  | 1 | 1 | 0 |  | Письменный опрос                                 |
| 28 | Лексическое значение слова (общее представление) Как сочетаются слова  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |
| 29 | Контрольный диктант №2   | 1 | 1 | 0 |  | Устный опрос с использова-                       |

|    |  |   |   |   |  |  |
|----|--|---|---|---|--|--|
|    |  |   |   |   |  | нием<br>«Оценочно-<br>го листа»                  |
| 30 | Анализ и корректировка работ<br>Определение значения слова по тексту или с помощью толкового словаря | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |
| 31 | Слова однозначные и многозначные (простые случаи)  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |
| 32 | Определение значения многозначного слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения         | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |
| 33 | Синонимы   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 34 | Сочетание синонимов с другими словами  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 35 | Использование синонимов. Синонимы в тексте   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 36 | Антонимы   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 37 | Сочетание антонимов с другими словами  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 38 | Использование антонимов. Антонимы в тексте   | 1 | 0 | 0 |  | Письменный опрос                                 |
| 39 | Выявление слов, значение которых требует уточнения.  | 1 | 0 | 0 |  | Письменный опрос                                 |
| 40 | Значения заимствованных слов   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 41 | Выявление слов, значение которых требует   | 1 | 0 | 0 |  | Письменный опрос                                 |

|    |   |   |   |   |  |  |
|----|---|---|---|---|--|--|
|    | уточнения. Устаревшие слова Слово и его лексическое значение. Использование толкового словаря   |   |   |   |  |  |
| 42 | Контрольный диктант №3  | 1 | 1 | 0 |  | Письменный опрос                                 |
| 43 | Анализ и корректировка работ<br>Обозначение звуков речи на письме. Повторение изученного в 1-ом классе: смысловоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |
| 44 | Звуки речи. Парные и непарные по твердости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 45 | Звуки речи и буквы. Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; соглас-  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |



|    |  |   |   |   |  |  |
|----|--|---|---|---|--|--|
|    | ный звонкий –<br>глухой, парный –<br>непарный  |   |   |   |  |  |
| 46 | Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных)                                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 47 | Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный   | 1 | 0 | 0 |  | Письменный опрос                                 |
| 48 | Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь)   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 49 | Контрольный диктант №4   | 1 | 1 | 0 |  | Письменный опрос                                 |
| 50 | Анализ и корректировка работ<br>Правописание разделительного твёрдого знака (ь) Различаем разделительные ь и ъ. Использование на письме разделительных ь и ъ | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 51 | Правописание слов с разделительными ь и ъ  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |
| 52 | Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 53 | Слоги ударные и без-   | 1 | 0 | 0 |  | Письменный опрос                                 |

|    |  |   |   |   |  |  |
|----|--|---|---|---|--|--|
|    | ударные. Роль ударения   |   |   |   |  |  |
| 54 | Правописание гласных после шипящих в сочетаниях жи - ши, ча - ща, чу - щу (повторение)                                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |
| 55 | Правописание прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных) (повторение). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |
| 56 | Повторяем фонетику и графику   | 1 | 1 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 57 | Окончание как изменяемая часть слова   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 58 | Изменение формы слова с помощью окончания  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 59 | Различение изменяемых и неизменяемых слов Нулевое окончание (ознакомление)   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 60 | Контрольный диктант №5   | 1 | 1 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |
| 61 | Анализ и корректировка работ Родственные (однокоренные) слова  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 62 | Родственные (однокоренные) слова и синонимы  | 1 | 0 | 0 |  | Письменный опрос                                 |
| 63 | Корень как часть слова   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос с использова-                       |

|    |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|--|---|
|    |  |   |   |   |  | нием<br>«Оценочно-<br>го листа»                                     |
| 64 | Корень как<br>общая часть род-<br>ственных слов  | 1 | 0 | 0 |  | Письменный<br>опрос   |
| 65 | Однокорен-<br>ные слова. Разли-<br>чение однокорен-<br>ных слов и слов с<br>омонимичными<br>корнями  | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос   |
| 66 | Правописа-<br>ние корня в одно-<br>коренных словах<br>(проверяемые без-<br>ударные гласные)  | 1 | 0 | 0 |  | Письменный<br>опрос   |
| 67 | Правило<br>обозначения бук-<br>вой безударного<br>гласного звука   | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос   |
| 68 | Отработка<br>правописания слов<br>с безударными<br>гласными звуками<br>в корне слова.<br>Контроль и само-<br>контроль при про-<br>верке собственных<br>и предложенных<br>текстов | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос<br>с использова-<br>нием<br>«Оценочно-<br>го листа» |
| 69 | Отработка<br>правописания слов<br>с безударными<br>гласными звуками<br>в корне слова.<br>Контроль и само-<br>контроль при про-<br>верке собственных<br>и предложенных<br>текстов | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос<br>с использова-<br>нием<br>«Оценочно-<br>го листа» |
| 70 | Буквы без-<br>ударных гласных<br>корня, которые<br>надо запомнить  | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос<br>с использова-<br>нием<br>«Оценочно-<br>го листа» |
| 71 | Правописа-<br>ние словарных<br>слов (непроверяе-   | 1 | 0 | 0 |  | Письменный<br>опрос   |

|    |  |   |   |   |  |                  |
|----|--|---|---|---|--|------------------|
|    | мые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)                             |   |   |   |  |                  |
| 72 | Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы                                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос     |
| 73 | Правописание сочетаний чт, щн, нч  | 1 | 1 | 0 |  | Письменный опрос |
| 74 | Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос     |
| 75 | Правописание букв согласных в корне слова (парные звонкие и глухие согласные в корне слова)            | 1 | 0 | 0 |  | Письменный опрос |
| 76 | Корень слова с чередованием согласных  | 1 | 0 | 0 |  | Письменный опрос |
| 77 | Сложные слова. Соединительные гласные в сложных словах   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос     |
| 78 | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос     |
| 79 | Закрепление правописания букв гласных и  | 1 | 1 | 0 |  | Письменный опрос |

|    |   |   |   |   |  |                 |
|----|---|---|---|---|--|-----------------|
|    | согласных в<br>корне слова<br>Суффикс<br>как часть<br>слова   |   |   |   |  |                 |
| 80 | Закрепле-<br>ние правописания<br>букв гласных и со-<br>гласных в корне<br>слова Суффикс как<br>часть слова  | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос |
| 81 | Значения<br>суффиксов   | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос |
| 82 | Правило<br>написания суф-<br>фиксов -онок-, -<br>ёнок-. Формирова-<br>ние орфографиче-<br>ской зоркости:<br>осознание места<br>возможного воз-<br>никновения орфо-<br>графической<br>ошибки | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос |
| 83 | Правило<br>написания суф-<br>фиксов -ек-, -ик--<br>онок-, -ёнок-..  | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос |
| 84 | Формиро-<br>вание орфографи-<br>ческой зоркости:<br>осознание места<br>возможного воз-<br>никновения орфо-<br>графической<br>ошибки   | 1 | 1 | 0 |  | Устный<br>опрос |
| 85 | Правило<br>написания суф-<br>фикса -ость- Фор-<br>мирование орфо-<br>графической зор-<br>кости: осознание<br>места возможного<br>возникновения ор-<br>фографической<br>ошибки               | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос |
| 86 | Используй-<br>вание различных   | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос |

|    |   |   |   |   |  |  |
|----|---|---|---|---|--|--|
|    | способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове   |   |   |   |  | с использованием «Оценочного листа»              |
| 87 | Образование слов с помощью суффиксов  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |
| 88 | Употребление в речи слов с суффиксами   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 89 | Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: орфограммы корня             | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 90 | Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: орфограммы суффиксов         | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 91 | Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: орфограммы корня и суффиксов | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 92 | Приставка как часть слова   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 93 | Наблюдение за наиболее распространёнными приставками  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |

|     |  |   |   |   |  |  |
|-----|--|---|---|---|--|--|
| 94  | Значения приставок<br>Правописание приставок   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 95  | Слова с двумя приставками<br>(наблюдение)  | 1 | 1 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |
| 96  | Различение приставок с буквами о, а  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |
| 97  | Контрольный диктант №6   | 1 | 1 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |
| 98  | Анализ и корректировка работ.<br>Образование слов с помощью приставок  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |
| 99  | Слова с двумя приставками<br>(наблюдение)  | 1 | 0 | 0 |  | Письменный опрос                                 |
| 100 | Основа слова   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |
| 101 | Нахождение в слове корня, окончания, приставки, суффикса   | 1 | 0 | 0 |  | Письменный опрос                                 |
| 102 | Правописание орфограмм частей слова (закрепление). Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов | 1 | 0 | 0 |  | Письменный опрос                                 |

|         |  |   |   |   |  |                     |
|---------|--|---|---|---|--|---------------------|
| 10<br>3 | Контрольно<br>е списывание №2  | 1 | 1 | 0 |  | Письменный<br>опрос |
| 10<br>4 | Анализ и коррек-<br>тировка работ<br>Части речи<br>(ознакомление)  | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос     |
| 10<br>5 | Самостоя-<br>тельные и служеб-<br>ные части речи<br>(ознакомление, без<br>введения термино-<br>логии)  | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос     |
| 10<br>6 | Предлог как<br>часть речи  | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос     |
| 10<br>7 | Наблюде-<br>ние за наиболее<br>употребительными<br>предлогами: в на,<br>из, без, над, до, у,<br>о, об и др   | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос     |
| 10<br>8 | Отличие<br>предлогов от при-<br>ставок   | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос     |
| 10<br>9 | Правописа-<br>ние предлогов с<br>другими словами<br>(пробел между<br>слова-<br>ми).Формирование<br>орфографической<br>зоркости: осозна-<br>ние места возмож-<br>ного воз-<br>никновения орфо-<br>графической<br>ошибки | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос     |
| 11<br>0 | Правописа-<br>ние предлогов с<br>другими словами<br>(закрепление)  | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос     |
| 11<br>1 | Употребле-<br>ние частей речи в<br>тексте  | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос     |



|         |  |   |   |   |  |  |
|---------|--|---|---|---|--|--|
| 11<br>2 | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: учимся находить и проверять орфограммы в слове | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 11<br>3 | Имя существительное как часть речи (ознакомление)  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 11<br>4 | Значение и употребление в речи имён существительных  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 11<br>5 | Группы имён существительных в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: что? или кто?   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |
| 116     | Собственные и нарицательные имена существительные Правописание собственных имён существительных  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |
| 11<br>7 | Контрольный диктант №7   | 1 | 1 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |
| 11<br>8 | Анализ и корректировка работ<br>Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове:             | 1 | 0 | 0 |  | Письменный опрос                                 |

|     |  |   |   |   |  |  |
|-----|--|---|---|---|--|--|
|     | учимся находить и проверять изученные орфограммы   |   |   |   |  |  |
| 119 | Единственное и множественное число имён существительных  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 120 | Изменение имён существительных по числам   | 1 | 0 | 0 |  | Письменный опрос                                 |
| 121 | Имена существительные, употребляющиеся только в единственном числе   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |
| 122 | Число имён существительных   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 123 | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Правописание орфограмм корня   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |
| 124 | Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Правописание слов с парными звонкими и глухими согласными в корне слова | 1 | 0 | 0 |  | Письменный опрос                                 |
| 125 | Контрольный диктант № 8  | 1 | 0 | 0 |  | Письменный опрос                                 |
| 126 | Анализ и корректировка работ<br>Использование различных способов решения орфографической   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |

|         |   |   |   |   |  |  |
|---------|---|---|---|---|--|--|
|         | задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне слова               |   |   |   |  |  |
| 12<br>7 | Обобщение изученных знаний об имени существительном   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 12<br>8 | Сочиняем начало текста. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 12<br>9 | Учимся составлять текст. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте | 1 | 0 | 0 |  | Письменный опрос                                 |
| 13<br>0 | Знакомство с жанром поздравления  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |
| 13<br>1 | План текста   | 1 | 0 | 0 |  | Письменный опрос                                 |
| 13<br>2 | Учимся составлять план текста   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 13<br>3 | Учимся писать письма по плану. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |
| 13      | Используй-  | 1 | 0 | 0 |  | Устный   |

|         |  |   |   |   |  |  |
|---------|--|---|---|---|--|--|
| 4       | вание различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными в корне слова |   |   |   |  | опрос  |
| 13<br>5 | Текст-описание. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 13<br>6 | Особенности текста-описания  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 13<br>7 | Составление устного рассказа (текста-описания) по репродукции картины  | 1 | 0 | 0 |  | Письменный опрос                                 |
| 13<br>8 | Составление текста-описания. Использование синонимов и антонимов в речи  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |
| 13<br>9 | Глагол как часть речи (ознакомление)   | 1 | 0 | 0 |  | Письменный опрос                                 |
| 14<br>0 | Значение глагола в речи  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 14<br>1 | Группы глаголов в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: что делать? или что сделать?  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 14<br>2 | Признаки глагола   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 14      | Единствен-   | 1 | 0 | 0 |  | Устный   |

|         |   |   |   |   |  |  |
|---------|---|---|---|---|--|--|
| 3       | ное и множественное число глаголов  |   |   |   |  | опрос  |
| 14<br>4 | Изменение глагола по числам   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 14<br>5 | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Правописание частицы не с глаголами   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |
| 14<br>6 | Обобщение изученных знаний о глаголе  | 1 | 0 | 0 |  | Письменный опрос                                 |
| 14<br>7 | Текст-повествование   | 1 | 0 | 0 |  | Письменный опрос                                 |
| 14<br>8 | Текст-повествование   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |
| 14<br>9 | Особенности текста-повествования Составление текста-повествования на заданную тему.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 15<br>0 | Контрольный диктант № 9   | 1 | 1 | 0 |  | Письменный опрос                                 |
| 15<br>1 | Анализ и корректировка работ<br>Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Подробное изложение с опорой на вопросы | 1 | 0 | 0 |  | Письменный опрос                                 |

|         |   |   |   |   |  |  |
|---------|---|---|---|---|--|--|
| 15<br>2 | Имя прилагательное как часть речи (ознакомление)  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |
| 15<br>3 | Значение имени прилагательного в речи   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |
| 15<br>4 | Группы имён прилагательных в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: какая? какой? какое? какие? | 1 | 0 | 0 |  | Письменный опрос                                 |
| 15<br>5 | Единственное и множественное число имён прилагательных  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |
| 15<br>6 | Изменение имени прилагательного по числам   | 1 | 0 | 0 |  | Письменный опрос                                 |
| 15<br>7 | Обобщение изученных знаний о прилагательном   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |
| 15<br>8 | Списывание (без пропусков и искажений букв) текста (объёмом не более 40 слов)                           | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 15<br>9 | Составление текста-описания. Составление устного рассказа по репродукции картины                        | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 16<br>0 | Местоимение как часть речи (ознакомление)   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |

|         |   |   |   |   |  |  |
|---------|---|---|---|---|--|--|
| 16<br>1 | Составление по рисункам текста-диалога.<br>Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |
| 16<br>2 | Речевой этикет: использование слов "ты", "вы" при общении. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 16<br>3 | Контрольное списывание №3   | 1 | 0 | 0 |  | Письменный опрос                                 |
| 16<br>4 | Анализ и корректировка работ<br>Текст- рассуждение Особенности текста-рассуждения   | 1 | 1 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |
| 16<br>5 | Промежуточная аттестация<br>Итоговая контрольная работа.  | 1 | 1 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 16<br>6 | Анализ и корректировка работ<br>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов                 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос с использованием «Оценочного листа» |
| 16<br>7 | Обобщение изученных правил правописания.<br>Проектная работа  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос                                     |
| 16<br>8 | Комплексное повторение  | 1 | 0 | 0 |  | Письменный опрос                                 |

|                        |   |     |    |   |  |                  |
|------------------------|---|-----|----|---|--|------------------|
|                        | изученных знаний во 2 классе                              |     |    |   |  |                  |
| 169                    | Комплексное повторение изученных знаний во 2 классе       | 1   | 0  | 0 |  | Письменный опрос |
| 170                    | Закрепление правописания орфограмм, изученных во 2 классе | 1   | 0  | 0 |  | Письменный опрос |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ |   | 170 | 13 | 0 |  |                  |

### 3 класс

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |             |              | Дата изучения | Виды, формы контроля              |
|-------|---|------------------|-------------|--------------|---------------|-----------------------------------|
|       |   | всего            | контрольные | практические |               |                                   |
| 1.    | Инструктаж по ТБ.Русский язык как государственный язык РФ. Язык и речь.Гимн РФ. Виды речи и их назначение. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент | 1                | 0           | 0            |               | Устный опрос;письменный контроль; |
| 2.    | Для чего нужен язык? Красота и выразительность русского языка. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.   | 1                | 0           | 0            |               | Устный опрос;письменный контроль  |
| 3.    | Повторение: лексическое значение слова  | 1                | 0           | 0            |               | Устный опрос;письменный контроль  |
| 4.    | Слово в тексте: синонимы, антонимы, омонимы, устаревшие слова (ознакомление)  | 1                | 0           | 0            |               | Устный опрос;письменный контроль  |
| 5.    | Слово в тексте: прямое и переносное значение слова (ознакомление)   | 1                | 0           | 0            |               | Устный опрос;письменный контроль  |



|     |   |   |   |   |  |                                   |
|-----|---|---|---|---|--|-----------------------------------|
| 6.  | Повторение: звуки русского языка: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твердый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объеме изученного) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 7.  | Слог. Гласные звуки и буквы для их обозначения  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 8.  | Повторяем правила обозначения гласных после шипящих. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 9.  | Звукобуквенный разбор слова<br>Учимся выполнять фонетический разбор   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 10. | Звукобуквенный разбор слова<br>Учимся выполнять фонетический разбор   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 1   | Фонетический разбор слова   | 1 | 0 | 0 |  | Устный                            |
| 12. | Работаем со словарём. Составляем орфоэпический словарик. Использование орфоэпического словаря для решения практических задач  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 13. | Контрольный диктант №1.   | 1 | 1 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 14. | .Анализирование и корректировка работ.<br>Обобщение знаний по фонетике  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 15. | Повторение: корень как обязательная часть слова. Выделение в словах корня (простые случаи)  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 16. | Однокоренные (родственные) слова.<br>Признаки родственных слов.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 17. | Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Нулевое окончание (ознакомление)   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |

|         |  |   |   |   |  |                                   |
|---------|--|---|---|---|--|-----------------------------------|
| 1<br>8. | Однокоренные слова и синонимы. Однокоренные слова и слова с омонимичными корнями             | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 1<br>9. | Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Выделение в словах корня (простые случаи) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |

|     |  |   |   |   |  |                                   |
|-----|--|---|---|---|--|-----------------------------------|
| 20. | Образование слов с помощью приставок и суффиксов<br>Повторяем словообразование   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 21. | Учимся разбирать слово по составу<br>Разбор слова по составу и словообразование  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 22. | Разбор слова по составу и словообразование   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 23. | Повторение правил правописание, изученных в 1 и 2 классах: правописании слов с изученными орфограммами в корне   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 24. | Контрольный диктант №2   | 1 | 1 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 25. | Анализирование и корректировка работ.<br>Работаем со словарём. Составляем орфографический словарик. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 26. | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 27. | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы                         | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 28. | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок и тема текста  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 29. | Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение)   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |

|     |   |   |   |   |  |                                   |
|-----|---|---|---|---|--|-----------------------------------|
| 30. | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: план текста.<br>Составление плана повествовательного текста                             | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 31. | Предложение и его смысл. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении                                  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 32. | Виды предложений по цели высказывания и интонации   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 33. | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев                     | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 34. | Деление текста на абзацы. Формулирование и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 35. | Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах: повторяем правописание разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков             | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 36. | Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах: учимся находить орфограммы разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков в слове | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 37. | Главные члены предложения. Грамматическая основа  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 38. | Грамматическая основа предложения: подлежащее и сказуемое   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 39. | Грамматическая основа предложения   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |

|     |   |   |   |   |  |                                   |
|-----|---|---|---|---|--|-----------------------------------|
| 40. | Учимся находить грамматическую основу предложения         | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 41. | Подлежащее. Сказуемое                                     | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 42. | Учимся находить подлежащее и сказуемое                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 43. | Составляем план текста                                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 44. | Учимся писать письма. Знакомство с жанром письма: адресат | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 45. | Второстепенные члены предложения (без деления на виды)    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 046 | Второстепенные члены предложения. Обстоятельство          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 47. | Обстоятельство  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 48. | Второстепенные члены предложения. Определение             | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 49. | Определение   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 50. | Повторяем изученные орфограммы                            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 51. | Закрепляем изученные орфограммы                           | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |

|     |   |   |   |   |  |                                   |
|-----|---|---|---|---|--|-----------------------------------|
| 52. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости                                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 53. | Дополнение  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 54. | Второстепенные члены предложения. Дополнение  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 55. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правило | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 56. | Изложение №1.   | 1 | 1 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 57. | Написание текста по заданному плану   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 58. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от                                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 59. | Предложения распространённые и нераспространённые   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 60. | Наблюдение за однородными членами предложения   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 61. | Предложения с однородными членами с союзами и, а, но и без союзов   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 62. | Учимся писать письма. Знакомство с  | 1 | 0 | 0 |  | Устный                            |

|    |   |   |   |   |  |                                   |
|----|---|---|---|---|--|-----------------------------------|
| 63 | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 64 | Создание собственных текстов заданного типа   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 65 | Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами           | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 66 | Предложения с однородными членами. Значение и использование в тексте                                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 67 | Предложения с однородными членами в тексте  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 68 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами И, ИЛИ       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 69 | Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами                                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 70 | Обобщение знаний о предложениях с однородными членами   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 71 | Контрольный диктант №3  | 1 | 1 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 72 | Анализирование и корректировка работ. Закрепление знаний о предложении                                  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 73 | Части речи. Распознавание частей речи по изученным признакам  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 74 | Самостоятельные части речи  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |

|    |   |   |   |   |  |                                   |
|----|---|---|---|---|--|-----------------------------------|
| 75 | Служебные части речи  | 1 | 0 | 0 |  | Устный                            |
| 76 | Самостоятельные части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 77 | Закрепляем написание безударных гласных в корне слова   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 78 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: основная мысль текста         | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 79 | Учимся писать изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 80 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода                                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 81 | Род неизменяемых имён существительных   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 82 | Имена существительные единственного и множественного числа                                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 83 | Правило написания мягкого знака после шипящих на конце имён существительных                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 84 | Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных                        | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 85 | Закрепление правописания орфограммы "Мягкий знак после шипящих на конце "                     | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |

|      |  |   |   |   |  |                                   |
|------|--|---|---|---|--|-----------------------------------|
| 86.  | Контрольный диктант №4   | 1 | 1 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 87.  | Анализирование и корректировка работ.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 88.  | Имена существительные, которые употребляются только в форме единственного числа или множественного числа   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 89.  | Падеж имён существительных<br>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное: именительный и винительный падежи   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 90.  | Функция предлогов. Образование падежных форм имён существительных  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 91.  | Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: учимся определять место возможного возникновения орфографической ошибки  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 92.  | Определение падежа, в котором употреблено имя существительное: родительный падеж имён существительных  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 93.  | Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места возможного возникновения орфографической ошибки | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 94.  | Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места возможного возникновения орфографической ошибки | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 95.  | Определение падежа, в котором употреблено имя существительное: дательный падеж имён существительных  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 96.  | Определение падежа, в котором употреблено имя существительное: творительный падеж имён существительных   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 97.  | Контрольный диктант №5   | 1 | 1 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 98.  | Анализирование и корректировка работ.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 99.  | Изменение имён существительных по падежам и числам. Склонение имён существительных   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 100. | Учимся определять склонение имён существительных   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |



|      |  |   |   |   |  |                                   |
|------|--|---|---|---|--|-----------------------------------|
| 101. | Правило написания безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
|------|--|---|---|---|--|-----------------------------------|

|      |   |   |   |   |  |                                   |
|------|---|---|---|---|--|-----------------------------------|
| 102. | . Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 103. | . Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 104. | Правописание безударных окончаний имён существительных  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 105. | Учимся писать безударные окончания имён существительных   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 106. | Имена существительные собственные и нарицательные   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 107. | Способы образования имён существительных  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 108. | Безударные окончания имён существительных 3-го склонения Учимся писать безударные окончания имён существительных 3-го склонения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 109. | Правописание безударных окончаний имён существительных  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 110. | Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных 1, 2 и 3-го склонения  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 111. | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне слова  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 112. | Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в слове  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 113. | . Закрепляем правописание орфограммы "Непроизносимые"   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 114. | Вспоминаем правописание мягкого знака после шипящих на  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 115. | Правописание окончаний имён существительных множественного числа  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 116. | Контрольное списывание №1. Обобщение знаний об имени существительном  | 1 | 1 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 117. | Самостоятельные части речи. Имя прилагательное: общее значение,   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 118. | Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 119. | Различение имён прилагательных женского, мужского, среднего рода  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 120. | Изменение прилагательного по родам и числам   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 121. | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |

|      |  |   |   |   |  |                          |
|------|--|---|---|---|--|--------------------------|
| 122. | Правописание окончаний имён прилагательных на -ий,-ия, -ие | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;письменн |
| 123. | Контрольный диктант №6.                                    | 1 | 1 | 0 |  | Устный<br>опрос;письменн |
| 124. | Анализирование и корректировка работ.                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;письменн |

|      |  |   |   |   |  |                                   |
|------|--|---|---|---|--|-----------------------------------|
| 125. | Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин)    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 126. | Правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдений) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 127. | Учимся писать изложение с элементами сочинения Изложение с элементами сочинения                          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 128. | . Изложение №2   | 1 | 1 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 129. | . Правописание окончаний имён прилагательных   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 130. | . Склонение имён прилагательных  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 131. | Учимся писать окончания имён прилагательных  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 132. | Учимся писать сочинение  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 133. | Учимся писать безударные окончания имён прилагательных   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 134. | Виды прилагательных. Как образуются прилагательные   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 135. | . Знакомство с жанром поздравительной открытки, объявления   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 136. | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 137. | Создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 138. | Обобщение знаний об имени прилагательном   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 139. | Сочинение-описание.  | 1 | 1 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 140. | Закрепление знаний об имени прилагательном   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |

|      |  |   |   |   |  |                                  |
|------|--|---|---|---|--|----------------------------------|
| 141. | Самостоятельные части речи. Местоимение (общее представление)  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;письменный контроль |
| 142. | Работаем с текстом: ключевые слова в тексте. Изучающее, ознакомительное чтение                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;письменный контроль |
| 143. | Личные местоимения, их употребление в речи. Лицо и число личных местоимений                          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;письменный контроль |
| 144. | Род местоимений 3-го лица единственного числа. . Как изменяется местоимение                          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;письменный контроль |
| 145. | Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов , союзов и, а, но                 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;письменный контроль |
| 146. | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;письменный контроль |
| 147. | . Раздельное написание предлогов с личными местоимениями   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;письменный контроль |
| 148. | Жанр письма  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;письменный контроль |
| 149. | Учимся писать письма. Умение договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;письменный контроль |
| 150. | Самостоятельные части речи. Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи                     | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;письменный контроль |
| 151. | Контрольное списывание№2.  | 1 | 1 | 0 |  | Устный опрос;письменный контроль |

|      |   |   |   |   |  |                                   |
|------|---|---|---|---|--|-----------------------------------|
| 152. | Учимся подбирать к глаголам синонимы и антонимы   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 153. | Неопределённая форма глагола  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 154. | Единственное и множественное число глаголов Изменение глаголов по числам                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 155. | . Времена глаголов. Настоящее время глагола   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 156. | Прошедшее время глагола .Будущее время глагола  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 157. | Написание окончаний -ишь, -ешь глаголов (на уровне наблюдений)                                | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 158. | Правописание окончаний -ишь, -ешь глаголов  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 159. | Создание созданного собственных текстов заданного типа (повествование, описание, рассуждение) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 160. | Изменение глаголов по временам, числам  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 161. | Род глаголов в прошедшем времени  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 162. | Время и число глаголов  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |

|                                     |   |     |    |   |  |                                   |
|-------------------------------------|---|-----|----|---|--|-----------------------------------|
| 163.                                | Частица не, её значение. Раздельное написание частицы не с глаголами                        | 1   | 0  | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 164.                                | Контрольный диктант №7.   | 1   | 1  | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 165.                                | Анализирование и корректировка работ.   | 1   | 0  | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 166.                                | Повторение орфограмм, изученных в 3 классе  | 1   | 0  | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 167.                                | Ролевая игра "Наблюдатели": оценка выбора языковых и неязыковых средств устного общения     | 1   | 0  | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 168.                                | 168. Творческая работа: создание собственного текста с использованием норм речевого этикета | 1   | 0  | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 169.                                | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа (диктант)                             | 1   | 1  | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| 170.                                | Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов                     | 1   | 0  | 0 |  | Устный опрос; письменный контроль |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 170 | 11 | 0 |  |                                   |

4 класс

| №п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------|
|      |   | все го           | контрольная работа | практические работы |               |                      |
| 1.   | Инструктаж по ТБ. Русский язык как язык межкультурного общения. | 1                | 0                  | 0                   | 01.09.2022    | Устный опрос         |

|    |  |   |   |   |                |                                      |
|----|--|---|---|---|----------------|--------------------------------------|
| 2. | Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.   | 1 | 0 | 0 | 02.09.20<br>22 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 3. | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; | 1 | 0 | 0 | 05.09.20<br>22 | Устный опрос                         |
| 4. | Отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста)  | 1 | 0 | 0 | 06.09.20<br>22 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 5. | Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.   | 1 | 0 | 0 | 07.09.20<br>22 | Устный опрос                         |
| 6. | Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий.  | 1 | 0 | 0 | 08.09.20<br>22 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 7. | Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные).  | 1 | 0 | 0 | 09.09.20<br>22 | Устный опрос                         |
| 8. | Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Символы РФ.   | 1 | 0 | 0 | 12.09.20<br>22 | Устный опрос                         |
| 9. | Распространённые и не-   | 1 | 0 | 0 | 13.09.20       | Устный                               |



|     |  |   |   |   |                |                                      |
|-----|--|---|---|---|----------------|--------------------------------------|
|     | распространённые предложения (повторение изученного).  |   |   |   | 22             | опрос.<br>письменный контроль        |
| 10. | Контрольный диктант по теме «Повторение».  | 1 | 1 | 0 | 14.09.20<br>22 | Письменный контроль                  |
| 11. | Анализ контрольного диктанта. Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий;  | 1 | 0 | 0 | 15.09.20<br>22 | Устный опрос                         |
| 12. | Предложения с однородными членами. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.  | 1 | 0 | 0 | 17.09.20<br>22 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 13. | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов. | 1 | 0 | 0 | 16.09.20<br>22 | Устный опрос                         |
| 14. | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов. | 1 | 0 | 0 | 19.09.20<br>22 | Устный опрос                         |
| 15. | Сочинение как вид письменной работы.   | 1 | 0 | 0 | 20.09.20<br>22 | Устный опрос                         |
| 16. | Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе ин-   | 1 | 0 | 0 | 21.09.20<br>22 | Устный опрос.<br>письменный контроль |

|     |   |   |   |   |            |                                      |
|-----|---|---|---|---|------------|--------------------------------------|
|     | формации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.  |   |   |   |            |                                      |
| 17. | Простое и сложное предложение (ознакомление). Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).                         | 1 | 0 | 0 | 22.09.2022 | Устный опрос                         |
| 18. | Предложения с однородными членами. Простое и сложное предложение. Связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); | 1 | 0 | 0 | 23.09.2022 | Устный опрос                         |
| 19. | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).   | 1 | 0 | 0 | 26.09.2022 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 20. | Контрольный диктант по теме «Предложение»   | 1 | 1 | 0 | 27.09.2022 | Письменный контроль                  |
| 21. | Анализ контрольного диктанта. Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий.                                 | 1 | 0 | 0 | 28.09.2022 | Устный опрос                         |
| 22. | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи устаревших слов (простые случаи).  | 1 | 0 | 0 | 29.09.2022 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 23. | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.  | 1 | 0 | 0 | 30.09.2022 | Устный опрос                         |

|     |  |   |   |   |            |                                      |
|-----|--|---|---|---|------------|--------------------------------------|
| 24. | Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).   | 1 | 0 | 0 | 03.10.2022 | Устный опрос                         |
| 25. | Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). | 1 | 0 | 0 | 04.10.2022 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 26. | Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова.           | 1 | 0 | 0 | 05.10.2022 | Устный опрос                         |
| 27. | Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова.           | 1 | 0 | 0 | 06.10.2022 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 28. | Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова.           | 1 | 0 | 0 | 07.10.2022 | Устный опрос                         |
| 29. | Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова.           | 1 | 0 | 0 | 10.10.2022 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 30. | Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова.           | 1 | 0 | 0 | 11.10.2022 | Устный опрос                         |

|     |  |   |   |   |            |                                      |
|-----|--|---|---|---|------------|--------------------------------------|
|     | ва слова. Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).  |   |   |   |            |                                      |
| 31. | Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.   | 1 | 0 | 0 | 12.10.2022 | Устный опрос                         |
| 32. | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Изучающее, ознакомительное чтение. | 1 | 0 | 0 | 13.10.2022 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 33. | Части речи самостоятельные и служебные.  | 1 | 0 | 0 | 14.10.2022 | Устный опрос                         |
| 34. | Части речи самостоятельные и служебные.  | 1 | 0 | 0 | 17.10.2022 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 35. | Части речи самостоятельные и служебные.  | 1 | 0 | 0 | 18.10.2022 | Устный опрос                         |
| 36. | Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.   | 1 | 0 | 0 | 19.10.2022 | Устный опрос                         |
| 37. | Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.   | 1 | 0 | 0 | 20.10.2022 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 38. | Сочинение как вид письменной работы.   | 1 | 0 | 0 | 21.10.2022 | Устный опрос                         |
| 39. | Контрольный диктант по теме «Слово в языке и речи»   | 1 | 1 | 0 | 24.10.2022 | Письменный контроль                  |
| 40. | Анализ контрольного диктанта. Имя существительное.   | 1 | 0 | 0 | 25.10.2022 | Устный опрос                         |
| 41. | Безударные падежные окончания имён существи-   | 1 | 0 | 0 | 26.10.2022 | Устный опрос.                        |

|     |   |   |   |   |            |                                      |
|-----|---|---|---|---|------------|--------------------------------------|
|     | тельных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий).   |   |   |   |            | письменный контроль                  |
| 42. | Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий).  | 1 | 0 | 0 | 27.10.2022 | Устный опрос                         |
| 43. | Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий).  | 1 | 0 | 0 | 28.10.2022 | Устный опрос                         |
| 44. | Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий).  | 1 | 0 | 0 | 08.11.2022 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 45. | Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознаком- | 1 | 0 | 0 | 09.11.2022 | Устный опрос                         |

|     |   |   |   |   |                |                                      |
|-----|---|---|---|---|----------------|--------------------------------------|
|     | ление).   |   |   |   |                |                                      |
| 46. | Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). | 1 | 0 | 0 | 10.11.20<br>22 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 47. | Сочинение как вид письменной работы.  | 1 | 0 | 0 | 11.11.20<br>22 | Устный опрос                         |
| 48. | Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). | 1 | 0 | 0 | 14.11.20<br>22 | Устный опрос                         |
| 49. | Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го скло-  | 1 | 0 | 0 | 15.11.20<br>22 | Устный опрос                         |

|     |   |   |   |   |                |                                      |
|-----|---|---|---|---|----------------|--------------------------------------|
|     | нения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление).  |   |   |   |                |                                      |
| 50. | Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). | 1 | 0 | 0 | 16.11.20<br>22 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 51. | Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). | 1 | 0 | 0 | 17.11.20<br>22 | Устный опрос                         |
| 52. | Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена суще-   | 1 | 0 | 0 | 18.11.20<br>22 | Устный опрос                         |

|     |   |   |   |   |                |                                      |
|-----|---|---|---|---|----------------|--------------------------------------|
|     | ствительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление).   |   |   |   |                |                                      |
| 53. | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Изучающее, ознакомительное чтение.  | 1 | 0 | 0 | 21.11.20<br>22 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 54. | Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). | 1 | 0 | 0 | 22.11.20<br>22 | Устный опрос                         |
| 55. | Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). | 1 | 0 | 0 | 23.11.20<br>22 | Устный опрос                         |
| 56. | Склонение имён суще-  | 1 | 0 | 0 | 24.11.20       | Устный                               |



|     |   |   |   |   |                |                                  |
|-----|---|---|---|---|----------------|----------------------------------|
|     | ствительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление).                    |   |   |   | 22             | опрос.<br>письменный<br>контроль |
| 57. | Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). | 1 | 0 | 0 | 25.11.20<br>22 | Устный<br>опрос                  |
| 58. | Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). | 1 | 0 | 0 | 28.11.20<br>22 | Устный<br>опрос                  |

|     |  |   |   |   |                |  |
|-----|--|---|---|---|----------------|--|
| 59. | Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). | 1 | 0 | 0 | 29.11.20<br>22 | Устный<br>опрос                            |
| 60. | Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). | 1 | 0 | 0 | 30.11.20<br>22 | Устный<br>опрос.<br>письменный<br>контроль |
| 61. | Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознаком-       | 1 | 0 | 0 | 01.12.20<br>22 | Устный<br>опрос                            |

|     |   |   |   |   |            |                                      |
|-----|---|---|---|---|------------|--------------------------------------|
|     | ление).   |   |   |   |            |                                      |
| 62. | Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). | 1 | 0 | 0 | 02.12.2022 | Устный опрос                         |
| 63. | Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). | 1 | 0 | 0 | 05.12.2022 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 64. | Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена                                 | 1 | 0 | 0 | 06.12.2022 | Устный опрос                         |

|     |   |   |   |   |            |                                      |
|-----|---|---|---|---|------------|--------------------------------------|
|     | существительные (ознакомление).   |   |   |   |            |                                      |
| 65. | Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). | 1 | 0 | 0 | 07.12.2022 | Устный опрос                         |
| 66. | Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). | 1 | 0 | 0 | 08.12.2022 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 67. | Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изучен-  | 1 | 0 | 0 | 09.12.2022 | Устный опрос                         |

|     |  |   |   |   |            |                                      |
|-----|--|---|---|---|------------|--------------------------------------|
|     | ного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление).   |   |   |   |            |                                      |
| 68. | Сочинение как вид письменной работы.   | 1 | 0 | 0 | 12.12.2022 | Устный опрос                         |
| 69. | Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе»   | 1 | 1 | 0 | 13.12.2022 | Письменный контроль                  |
| 70. | Анализ контрольного диктанта.  | 1 | 0 | 0 | 14.12.2022 | Устный опрос                         |
| 71. | Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). | 1 | 0 | 0 | 15.12.2022 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 72. | Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). | 1 | 0 | 0 | 16.12.2022 | Устный опрос                         |

|     |  |   |   |   |                |  |
|-----|--|---|---|---|----------------|--|
| 73. | Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). | 1 | 0 | 0 | 19.12.20<br>22 | Устный<br>опрос                            |
| 74. | Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). | 1 | 0 | 0 | 20.12.20<br>22 | Устный<br>опрос                            |
| 75. | Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознаком-       | 1 | 0 | 0 | 21.12.20<br>22 | Устный<br>опрос.<br>письменный<br>контроль |

|     |  |   |   |   |            |                                   |
|-----|--|---|---|---|------------|-----------------------------------|
|     | ление).  |   |   |   |            |                                   |
| 76. | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста.  | 1 | 0 | 0 | 22.12.2022 | Устный опрос                      |
| 77. | Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). | 1 | 0 | 0 | 23.12.2022 | Устный опрос                      |
| 78. | Контрольный диктант за первое полугодие.   | 1 | 1 | 0 | 26.12.2022 | Письменный контроль               |
| 79. | Анализ контрольного диктанта.  | 1 | 0 | 0 | 27.12.2022 | Устный опрос                      |
| 80. | Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.  | 1 |   | 0 | 28.12.2022 | Устный опрос. письменный контроль |
| 81. | Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение).  | 1 | 0 | 0 | 29.12.2022 | Устный опрос                      |
| 82. | Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы   | 1 | 0 | 0 | 30.12.2022 | Устный опрос                      |

|     |  |   |   |   |                |                                      |
|-----|--|---|---|---|----------------|--------------------------------------|
|     | имени существительного (повторение).               |   |   |   |                |                                      |
| 83. | Сочинение как вид письменной работы.               | 1 | 0 | 0 | 10.01.20<br>23 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 84. | Безударные падежные окончания имён прилагательных. | 1 | 0 | 0 | 11.01.20<br>23 | Устный опрос                         |
| 85. | Сочинение как вид письменной работы.               | 1 | 0 | 0 | 12.01.20<br>23 | Устный опрос                         |
| 86. | Безударные падежные окончания имён прилагательных. | 1 | 0 | 0 | 13.01.20<br>23 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 87. | Безударные падежные окончания имён прилагательных. | 1 | 0 | 0 | 16.01.20<br>23 | Устный опрос                         |
| 88. | Безударные падежные окончания имён прилагательных. | 1 | 0 | 0 | 17.01.20<br>23 | Устный опрос                         |
| 89. | Безударные падежные окончания имён прилагательных. | 1 | 0 | 0 | 18.01.20<br>23 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 90. | Безударные падежные окончания имён прилагательных. | 1 | 0 | 0 | 19.01.20<br>23 | Устный опрос                         |
| 91. | Безударные падежные окончания имён прилагательных. | 1 | 0 | 0 | 20.01.20<br>23 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 92. | Безударные падежные окончания имён прилагательных. | 1 | 0 | 0 | 23.01.20<br>23 | Устный опрос                         |
| 93. | Изложение (выборочный устный пересказ текста).     | 1 | 0 | 0 | 24.01.20<br>23 | Устный опрос                         |
| 94. | Безударные падежные                                | 1 | 0 | 0 | 25.01.20       | Устный                               |



|     |  |   |   |   |                |                                      |
|-----|--|---|---|---|----------------|--------------------------------------|
|     | окончания имён прилагательных.                                       |   |   |   | 23             | опрос.<br>письменный контроль        |
| 95. | Безударные падежные окончания имён прилагательных.                   | 1 | 0 | 0 | 26.01.20<br>23 | Устный опрос                         |
| 96. | Безударные падежные окончания имён прилагательных.                   | 1 | 0 | 0 | 27.01.20<br>23 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 97. | Безударные падежные окончания имён прилагательных.                   | 1 | 0 | 0 | 30.01.20<br>23 | Устный опрос                         |
| 98. | Безударные падежные окончания имён прилагательных.                   | 1 | 0 | 0 | 31.01.20<br>23 | Устный опрос                         |
| 99. | Безударные падежные окончания имён прилагательных.                   | 1 | 0 | 0 | 01.02.20<br>23 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 100 | Изложение описательного текста                                       | 1 | 1 | 0 | 02.02.20<br>23 | Письменный контроль                  |
| 101 | Анализ изложения. Безударные падежные окончания имён прилагательных. | 1 | 0 | 0 | 03.02.20<br>23 | Устный опрос                         |
| 102 | Склонение имён прилагательных во множественном числе.                | 1 | 0 | 0 | 06.02.20<br>23 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 103 | Сочинение как вид письменной работы                                  | 1 | 0 | 0 | 07.02.20<br>23 | Устный опрос                         |
| 104 | Склонение имён прилагательных во множественном числе.                | 1 | 0 | 0 | 08.02.20<br>23 | Устный опрос                         |
| 105 | Склонение имён прилагательных во множественном числе.                | 1 | 0 | 0 | 09.02.20<br>23 | Устный опрос.<br>письменный          |

|     |   |   |   |   |                |  |
|-----|---|---|---|---|----------------|--|
|     |   |   |   |   |                | контроль                                   |
| 106 | Склонение имён прилагательных во множественном числе.   | 1 | 0 | 0 | 10.02.20<br>23 | Устный<br>опрос                            |
| 107 | Имя прилагательное.   | 1 | 0 | 0 | 13.02.20<br>23 | Устный<br>опрос.<br>письменный<br>контроль |
| 108 | Сочинение как вид письменной речи.  | 1 | 0 | 0 | 14.02.20<br>23 | Устный<br>опрос                            |
| 109 | Имя прилагательное.   | 1 | 0 | 0 | 15.02.20<br>23 | Устный<br>опрос.<br>письменный<br>контроль |
| 110 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»  | 1 | 1 | 0 | 16.02.20<br>23 | Письменный<br>контроль                     |
| 111 | Анализ контрольного диктанта. Имя прилагательное.   | 1 | 0 | 0 | 17.02.20<br>23 | Устный<br>опрос                            |
| 112 | Местоимение. Личные местоимения (повторение).   | 1 | 0 | 0 | 20.02.20<br>23 | Устный<br>опрос.<br>письменный<br>контроль |
| 113 | Местоимение. Личные местоимения (повторение).   | 1 | 0 | 0 | 21.02.20<br>23 | Устный<br>опрос                            |
| 114 | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. | 1 | 0 | 0 | 22.02.20<br>23 | Устный<br>опрос                            |
| 115 | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. | 1 | 0 | 0 | 23.02.20<br>23 | Устный<br>опрос.<br>письменный<br>контроль |
| 116 | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа;                               | 1 | 0 | 0 | 24.02.20<br>23 | Устный<br>опрос                            |

|     |   |   |   |   |            |                                      |
|-----|---|---|---|---|------------|--------------------------------------|
|     | склонение личных местоимений.   |   |   |   |            |                                      |
| 117 | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста)   | 1 | 0 | 0 | 27.02.2023 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 118 | Местоимение.  | 1 | 0 | 0 | 28.02.2023 | Устный опрос                         |
| 119 | Контрольный диктант по теме «Местоимение»   | 1 | 1 | 0 | 01.03.2023 | Письменный контроль                  |
| 120 | Анализ контрольной работы. Местоимение.   | 1 | 0 | 0 | 02.03.2023 | Устный опрос                         |
| 121 | Глагол.   | 1 | 0 | 0 | 03.03.2023 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 122 | Глагол.   | 1 | 0 | 0 | 06.03.2023 | Устный опрос                         |
| 123 | Глагол.   | 1 | 0 | 0 | 07.03.2023 | Устный опрос                         |
| 124 | Контрольное списывание  | 1 | 1 | 0 | 09.03.2023 | Письменный контроль                  |
| 125 | Анализ контрольного списывания. Глагол.   | 1 | 0 | 0 | 10.03.2023 | Устный опрос                         |
| 126 | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста).  | 1 | 0 | 0 | 13.03.2023 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 127 | Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжение глаголов. | 1 | 0 | 0 | 14.03.2023 | Устный опрос                         |
| 128 | Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спря-                                 | 1 | 0 | 0 | 15.03.2023 | Устный опрос                         |

|     |   |   |   |   |                |                                      |
|-----|---|---|---|---|----------------|--------------------------------------|
|     | жение) I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.  |   |   |   |                |                                      |
| 129 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа   | 1 | 0 | 0 | 16.03.20<br>23 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 130 | Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода»  | 1 | 1 | 0 | 17.03.20<br>23 | Письменный контроль                  |
| 131 | Анализ сочинения. Способы определения I и II спряжения глаголов.  | 1 | 0 | 0 | 28.03.20<br>23 | Устный опрос                         |
| 132 | Способы определения I и II спряжения глаголов.  | 1 | 0 | 0 | 29.03.20<br>23 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 133 | Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. | 1 | 0 | 0 | 30.03.20<br>23 | Устный опрос                         |
| 134 | Безударные личные окончания глаголов.   | 1 | 0 | 0 | 31.03.20<br>23 | Устный опрос                         |
| 135 | Безударные личные окончания глаголов.   | 1 | 0 | 0 | 03.04.20<br>23 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 136 | Безударные личные окончания глаголов.   | 1 | 0 | 0 | 04.04.20<br>23 | Устный опрос                         |
| 137 | Безударные личные окончания глаголов.   | 1 | 0 | 0 | 05.04.20<br>23 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 138 | Наличие или отсутствие  | 1 | 0 | 0 | 06.04.20       | Устный                               |

|     |  |   |   |   |                |                                      |
|-----|--|---|---|---|----------------|--------------------------------------|
|     | мягкого знака в глаголах на -ться и -тся.  |   |   |   | 23             | опрос                                |
| 139 | Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся.   | 1 | 0 | 0 | 07.04.20<br>23 | Устный опрос                         |
| 140 | Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся.   | 1 | 0 | 0 | 10.04.20<br>23 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 141 | Глагол.  | 1 | 0 | 0 | 11.04.20<br>23 | Устный опрос                         |
| 142 | Глагол.  | 1 | 0 | 0 | 12.04.20<br>23 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 143 | Глагол.  | 1 | 0 | 0 | 13.04.20<br>23 | Устный опрос                         |
| 144 | Глагол.  | 1 | 0 | 0 | 14.04.20<br>23 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 145 | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста).   | 1 | 0 | 0 | 17.04.20<br>23 | Устный опрос                         |
| 146 | Контрольный диктант по теме «Глагол».  | 1 | 1 | 0 | 18.04.20<br>23 | Письменный контроль                  |
| 147 | Анализ контрольного диктанта. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове | 1 | 0 | 0 | 19.04.20<br>23 | Устный опрос                         |
| 148 | Глагол.  | 1 | 0 | 0 | 20.04.20<br>23 | Устный опрос.                        |

|     |  |   |   |   |                |                                      |
|-----|--|---|---|---|----------------|--------------------------------------|
|     |  |   |   |   |                | письменный контроль                  |
| 149 | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.  | 1 | 0 | 0 | 21.04.20<br>23 | Устный опрос                         |
| 150 | Изложение повествовательного текста  | 1 | 1 | 0 | 24.04.20<br>23 | Письменный контроль                  |
| 151 | Анализ изложения. Контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).   | 1 | 0 | 0 | 25.04.20<br>23 | Устный опрос                         |
| 152 | Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов. | 1 | 0 | 0 | 26.04.20<br>23 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 153 | Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).  | 1 | 0 | 0 | 27.04.20<br>23 | Устный опрос                         |
| 154 | Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).   | 1 | 0 | 0 | 28.04.20<br>23 | Устный опрос                         |

|     |  |   |   |   |                |                                      |
|-----|--|---|---|---|----------------|--------------------------------------|
| 155 | Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без названия терминов).                            | 1 | 0 | 0 | 02.05.20<br>23 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 156 | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звук-буквенный разбор слова.                     | 1 | 0 | 0 | 03.05.20<br>23 | Устный опрос                         |
| 157 | ВПР  | 1 | 0 | 0 | 04.05.20<br>23 | Письменный контроль                  |
| 158 | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звук-буквенный разбор слова.                     | 1 | 0 | 0 | 05.05.20<br>23 | Устный опрос                         |
| 159 | ВПР  | 1 | 0 | 0 | 08.05.20<br>23 | Письменный контроль                  |
| 160 | Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). | 1 | 0 | 0 | 10.05.20<br>23 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 161 | Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).  | 1 | 0 | 0 | 11.05.20<br>23 | Устный опрос                         |
| 162 | Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).  | 1 | 0 | 0 | 12.05.20<br>23 | Устный опрос.<br>письменный контроль |
| 163 | Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.   | 1 | 0 | 0 | 15.05.20<br>23 | Устный опрос                         |
| 164 | Союз; союзы и, а, но в   | 1 | 0 | 0 | 16.05.20       | Устный                               |

|                        |   |         |    |   |                |  |
|------------------------|---|---------|----|---|----------------|--|
|                        | простых и сложных предложениях.   |         |    |   | 23             | опрос                                      |
| 165                    | Частица не, её значение (повторение).   | 1       | 0  | 0 | 17.05.20<br>23 | Устный<br>опрос.<br>письменный<br>контроль |
| 166                    | Контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).  | 1       | 0  | 0 | 18.05.20<br>23 | Устный<br>опрос                            |
| 167                    | Итоговый контрольный диктант  | 1       | 1  | 0 | 19.05.20<br>23 | Письменный<br>контроль                     |
| 168                    | Анализ контрольного диктанта.   | 1       | 0  | 0 | 22.05.20<br>23 | Устный<br>опрос                            |
| 169                    | Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).   | 1       | 0  | 0 | 23.05.20<br>23 | Устный<br>опрос.<br>письменный<br>контроль |
| 170                    | Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. | 1       | 0  | 0 | 24.05.20<br>23 | Устный<br>опрос                            |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ |   | 17<br>0 | 15 |   |                |  |



Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: пояснительную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемыми результатами и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников<sup>1</sup>.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)<sup>2</sup>, а также с учетом Рабочей программы воспитания МОАУ «СОШ №51».

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

<sup>1</sup> С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

<sup>2</sup> Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»<sup>1</sup> (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе)<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Содержание курса «Обучение грамоте» представлено в Примерной рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

<sup>2</sup> Количество часов на изучение курса «Литературное чтение» во 2—4 классах может быть сокращено до 102 ч в каждом классе с учётом особенностей учебного плана образовательной организации.

## 1 КЛАСС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

***Работа с информацией:***

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

***Совместная деятельность:***

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их осо-

бенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией:*

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

***Совместная деятельность:***

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество)*. Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина*. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова*. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков*. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого*. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка*. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

***Работа с информацией:***

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***



- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

**Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

- характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

*Работа с текстом:*

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
- выбрать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

***Совместная деятельность:***

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### ***Гражданско-патриотическое воспитание:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### ***Духовно-нравственное воспитание:***

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### ***Эстетическое воспитание:***

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### ***Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### ***Трудовое воспитание:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### ***Экологическое воспитание:***

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

#### *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

#### *базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### *работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

— К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

— К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в

- разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критери-

- ям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тек-



- сте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о

- животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
  - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
  - характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
  - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
  - осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
  - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
  - составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
  - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  - составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
  - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
  - сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
  - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
  - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  - использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

| № п/п                          | Наименование разделов и тем программы                                     | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды деятельности   | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы        |
|--------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|----------------------|---|
|                                |   | все го           | контрольные работы | практические работы |               |   |                      |   |
| <b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>        |   |                  |                    |                     |               |   |                      |   |
| <b>Раздел 1. Развитие речи</b> |   |                  |                    |                     |               |   |                      |   |
| 1.1                            | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 5                | 0                  | 0                   |               | Работа с серией сюжетных картинок; выстроенных в правильной последовательности: анализ; изображённых событий; обсуждение сюжета; составление устного рассказа с опорой на; картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью; анализ; изображённых событий; установление правильной последовательности событий; объяснение; ошибки художника; внесение изменений в последовательность картинок; составление устного; рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера; (например; рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например; ; описание как результат сов- | Устный опрос;        | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |

|                                      |  |   |  |  |   |  |  |
|--------------------------------------|--|---|--|--|---|--|--|
|                                      |  |   |  |  | <p>местных наблюдений; описание модели звукового состава слова и;</p> <p>т. д.);</p> <p>Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов;</p> <p>объяснение уместности;</p> <p>или неуместности использования тех или иных речевых средств; участие в диалоге;</p> <p>;</p> <p>высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание текста;</p> <p>понимание текста при его прослушивании;;</p> |  |  |
| Итого по разделу:                    |  | 5 |  |  |   |  |  |
| <b>Раздел 2. Слово и предложение</b> |  |   |  |  |   |  |  |

|                   |   |   |   |   |  |   |               |   |
|-------------------|---|---|---|---|--|---|---------------|---|
| 2.1               | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 1 | 0 | 1 |  | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;<br>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;<br>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении; идёт перестановка слов в предложении;<br>прочтение получившегося);                          | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.2               | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.               | 1 | 0 | 0 |  | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;<br>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;<br>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении; идёт перестановка слов в предложении;<br>прочтение получившегося);                          | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.3               | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.                 | 1 | 0 | 1 |  | Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;<br>Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.4               | Осознание единства звукового состава слова и его значения   | 2 | 0 | 1 |  | Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);<br>Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет; |               | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу: |   | 5 |   |   |  |   |               |   |

| Раздел 3. Чтение. Графика. |   |   |   |   |  |   |                      |   |
|----------------------------|---|---|---|---|--|---|----------------------|---|
| 3.1                        | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).                                    | 3 | 0 | 1 |  | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;  | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.2                        | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.                      | 3 | 0 | 1 |  | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;  | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.3                        | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 3 | 0 | 1 |  | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;   | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.4                        | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.                            | 2 | 0 | 0 |  | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;   | Устный опрос;        | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.5                        | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).  | 2 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; | Устный опрос;        | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|       |   |    |   |   |  |   |                      |   |
|-------|---|----|---|---|--|---|----------------------|---|
| 3.6.  | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 3  | 0 | 1 |  | Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;  | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.7.  | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.   | 3  | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звуки соответствующую ему букву);   | Устный опрос;        | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.8.  | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.                                     | 32 | 1 | 3 |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звуки соответствующую ему букву);<br>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;<br>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико- артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; | Контрольная работа;  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.9.  | Овладение слоговым принципом русской графики.   | 5  | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звуки соответствующую ему букву);   | Устный опрос;        | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.10. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.   | 3  | 0 | 0 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;   | Устный опрос;        | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|                   |   |    |   |   |  |   |                      |   |
|-------------------|---|----|---|---|--|---|----------------------|---|
| 3.1<br>1.         | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 3  | 0 | 0 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;   | Устный опрос;        | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.1<br>2.         | Функции букв <b>е, ё, ю, я</b> .  | 4  | 0 | 1 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;   | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.1<br>3.         | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].                    | 1  | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы <b>ь</b> и <b>ъ</b> ?», объяснение в ходе диалога функции букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> ;  | Устный опрос;        | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.1<br>4.         | Функция букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> .  | 2  | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы <b>ь</b> и <b>ъ</b> ?», объяснение в ходе диалога функции букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> ;  | Устный опрос;        | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.1<br>5.         | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв   | 1  | 0 | 0 |  | Рассказ учителя об истории русского алфавита; о значении алфавита для систематизации информации; о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту; | Устный опрос;        | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу: |   | 70 |   |   |  |   |                      |   |



| СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС |  |   |   |   |  |   |               |   |
|----------------------|--|---|---|---|--|---|---------------|---|
| 1.1                  | Сказка народная (фольклорная) или литературная (авторская) | 6 | 0 | 0 |  | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.2                  | Произведения о детях и для детей                           | 9 | 0 | 0 |  | Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.3                  | Произведения о родной природе                              | 6 | 0 | 0 |  | Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2);<br>Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка;   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.4                  | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры       | 4 | 0 | 0 |  | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;<br>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);<br>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;<br>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать);<br>Драматизация потешек;<br>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|     |                                      |   |   |   |   |               |   |
|-----|--------------------------------------|---|---|---|---|---------------|---|
| 1.5 | Произведения о братьях наших меньших | 7 | 0 | 0 | <p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалея «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;</p> <p>Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутич «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»; Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных;</p> <p>Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
|-----|--------------------------------------|---|---|---|---|---------------|---|

|     |                     |   |   |   |  |               |   |
|-----|---------------------|---|---|---|--|---------------|---|
| 1.6 | Произведения о маме | 3 | 1 | 0 | <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения; ответы на; вопросы о впечатлении от произведения; понимание идеи произведения: любовь к своей; семье; родным; Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например;</p> <p>; слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края»; М. Ю.; Есенинского «Моя небольшая родина»; Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»; А. В.; Митяева «За что я люблю маму»; В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...»; Г. П.; Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!»; И. С. Соколова-Микитова «Радуга»; С. Я. Маршака; «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов; определяющих главную мысль; произведения; объяснение заголовка; поиск значения незнакомого слова с использованием; словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать»; «Родина любимая — что; мать родная»;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
|-----|---------------------|---|---|---|--|---------------|---|

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>осознание нравственно-этических понятий; обогащение духовно-нравственного; опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье; внимание и любовь к ним;</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов; с соблюдением норм;</p> <p>произношения;</p> <p>Рассказ по предложенному плану о своём родном крае; городе; селе;</p> <p>о своих чувствах к месту;</p> <p>Задания на проверку знания названия страны; в которой мы живём;</p> <p>её столицы;</p> <p>Работа в парах:заполнение схемы; проверка и оценка своих результатов;</p> <p>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2; произведений по выбору);</p> <p>Самостоятельное чтение книг; выбранных по теме «О Родине; о семье» с учётом; рекомендованного списка;</p> <p>представление (рассказ) о прочитанном произведении по; предложенному алгоритму;;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|     |   |   |   |   |   |               |   |
|-----|---|---|---|---|---|---------------|---|
| 1.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | 0 | 0 | <p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении; словесной игре и; фантазии (не менее трёх произведений). Например; К. И. Чуковский «Путаница»;</p> <p>И. П.;</p> <p>Токмакова «Мы играли в хохотушки»;</p> <p>И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»;</p> <p>«Я палочкой; волшебной...»;</p> <p>В В Лунин «Я видела чудо»; Р. С. Сеф «Чудо»;</p> <p>Б. В. Заходер «Моя; вообразилия»;</p> <p>Ю. П. Мориц «Сто фантазий»; Ю. Тувим «Чудеса»; английские народные песни;</p> <p>и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов; которые определяют необычность;</p> <p>;</p> <p>сказочность событий произведения; нахождение созвучных слов (рифм); наблюдение за; ритмом стихотворного текста;</p> <p>составление интонационного рисунка с опорой на знаки; препинания;</p> <p>объяснение значения слова с ис-</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
|-----|---|---|---|---|---|---------------|---|

|                   |  |    |   |   |  |               |   |
|-------------------|--|----|---|---|--|---------------|---|
|                   |  |    |   |   | пользованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь»; передача своих впечатлений от прочитанного; произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;;  |               |   |
| 1.8               | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1  | 0 | 0 | Экскурсия в библиотеку; нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения; использование; изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных; произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению; оформление дневника читателя; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу: |  | 40 |   |   |  |               |   |
| Резервное время   |  | 12 |   |   |  |               |   |

|                                     |     |   |    |  |
|-------------------------------------|-----|---|----|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 132 | 2 | 11 |  |
|-------------------------------------|-----|---|----|--|

2 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды деятельности   | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|----------------------|--|
|       |                                       | все го           | контрольные работы | практические работы |               |   |                      |  |
| 1.1.  | О нашей Родине                        | 6                | 1                  | 0                   |               | <p>; Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела;</p> <p>Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»;</p> <p>Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы;</p> | Устные опрос;        | <p><a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a></p> <p>- сайт для учителей начальных классов <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a></p> <p>- клуб учителей начальной школы <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a></p> <p>- материалы для уроков учителю начальных классов <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разра-</p> |

|      |  |    |   |   |  |   |               |  |
|------|--|----|---|---|--|---|---------------|--|
|      |  |    |   |   |  |   |               | ботки уроков, внеклассные мероприятия и др.  |
| 1.2. | <b>Фольклор (устное народное творчество)</b> | 16 | 1 | 0 |  | <p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе);</p> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору);</p> <p>Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»;</p> <p>Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов ;</p> <p>Чтение загадок и объединение их по темам; Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору);</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои;</p> <p>Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, харак-</p> | Устный опрос; | <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a><br>- сайт для учителей начальных классов<br><a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a><br>- клуб учителей начальной школы<br><a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a><br>- материалы для уроков учителю начальных классов<br><a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирова- |



|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>теристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору);</p> <p>Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки;</p> | <p>ние, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|

|      |  |   |   |   |   |               |  |
|------|--|---|---|---|---|---------------|--|
| 1.3. | <b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)</b> | 8 | 1 | 0 | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике;</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»; Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;</p> | Устный опрос; | <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a><br>- сайт для учителей начальных классов<br><a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a><br>- клуб учителей начальной школы<br><a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a><br>- материалы для уроков учителю начальных классов<br><a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др. |
|------|--|---|---|---|---|---------------|--|

|      |                         |    |   |   |  |  |
|------|-------------------------|----|---|---|--|--|
| 1.4. | <b>О детях и дружбе</b> | 12 | 1 | 0 | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p> <p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту;</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст);</p> <p>Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности;</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому одержанию прочитанного произведения;</p> | <p>Устный опрос;</p> <p><a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a><br/>- сайт для учителей начальных классов<br/><a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a><br/>- клуб учителей начальной школы<br/><a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a><br/>- материалы для уроков учителю начальных классов<br/><a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.</p> |
|------|-------------------------|----|---|---|--|--|

|      |                   |    |   |   |   |  |
|------|-------------------|----|---|---|---|--|
| 1.5. | <b>Мир сказок</b> | 12 | 1 | 0 | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p> <p>Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина);</p> | <p>Устный опрос;</p> <p><a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a><br/>- сайт для учителей начальных классов<br/><a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a><br/>- клуб учителей начальной школы<br/><a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a><br/>- материалы для уроков учителю начальных классов<br/><a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.</p> |
|------|-------------------|----|---|---|---|--|

|      |   |    |   |   |   |   |
|------|---|----|---|---|---|---|
| 1.6. | <b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)</b> | 12 | 1 | 0 | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу» ;</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);</p> <p>Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору);</p> <p>Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе;</p> | <p>Устный опрос;</p> <p><a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов</p> <p><a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы</p> <p><a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> - материалы для уроков учителю начальных классов</p> <p><a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.</p> |
|------|---|----|---|---|---|---|

|      |                                |    |   |   |   |               |  |
|------|--------------------------------|----|---|---|---|---------------|--|
| 1.7. | <b>О братьях наших меньших</b> | 18 | 1 | 0 | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова</p> <p>«Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?»,</p> <p>«Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», В. В. Вересаев «Братишка», В. А. Осеева «Почему», В. В. Чаплина «Нюрка», М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С. В. Образцов «Дружок», Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов); Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам; Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения;</p> | Устный опрос; | <p><a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a></p> <p>- сайт для учителей начальных классов <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a></p> <p>- клуб учителей начальной школы <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a></p> <p>- материалы для уроков учителю начальных классов <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.</p> |
|------|--------------------------------|----|---|---|---|---------------|--|

|      |   |    |   |   |   |               |   |
|------|---|----|---|---|---|---------------|---|
| 1.8. | <b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)</b> | 18 | 1 | 0 | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике;</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> | Устный опрос; | <p><a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a><br/>- сайт для учителей начальных классов<br/><a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a><br/>- клуб учителей начальной школы<br/><a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a><br/>- материалы для уроков учителю начальных классов<br/><a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.</p> |
|------|---|----|---|---|---|---------------|---|

|          |                                 |    |   |   |  |  |
|----------|---------------------------------|----|---|---|--|--|
| 1.<br>9. | <b>О наших близких, о семье</b> | 13 | 1 | 0 | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение;</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;</p> <p>Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка;</p> | <p>Устный опрос;</p> <p><a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a><br/>- сайт для учителей начальных классов<br/><a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a><br/>- клуб учителей начальной школы<br/><a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a><br/>- материалы для уроков учителю начальных классов<br/><a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.</p> |
|----------|---------------------------------|----|---|---|--|--|



|           |                              |    |   |   |  |  |
|-----------|------------------------------|----|---|---|--|--|
| 1.1<br>0. | <b>Зарубежная литература</b> | 11 | 1 | 0 | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.- К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору); Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> | <p>Устный опрос;</p> <p><a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a><br/>- сайт для учителей начальных классов<br/><a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a><br/>- клуб учителей начальной школы<br/><a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a><br/>- материалы для уроков учителю начальных классов<br/><a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.</p> |
|-----------|------------------------------|----|---|---|--|--|

|                                     |  |     |   |   |   |               |  |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|---|---------------|--|
| 1.1                                 | <b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b> | 2   | 1 | 0 | <p>Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом;</p> <p>Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития;</p> <p>Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке;</p> <p>Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;</p> <p>Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий; Составление списка прочитанных книг;</p> <p>Группировка книг по изученным разделам и темам;</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;</p> | Устный опрос; | <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a><br>- сайт для учителей начальных классов<br><a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a><br>- клуб учителей начальной школы<br><a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a><br>- материалы для уроков учителю начальных классов<br><a href="http://www.uropki.net">http://www.uropki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др. |
| Резервное время                     |  | 8   |   |   |   |               |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 136 | 2 | 0 |   |               |  |

## 3 класс

| №<br>п/<br>п | Наименование разделов и тем программы                              | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изуче<br>ния | Виды<br>деятель<br>ности | Виды,<br>формы<br>контроля | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы   |
|--------------|--|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|--------------------------|----------------------------|---|
|              |  | все<br>го        | контрол<br>ьные<br>работы | практич<br>еские<br>работы |                      |                          |                            |   |
| 1.<br>1.     | <b>О Родине и её истории</b>                                       | 6                | 0                         | 0                          |                      |                          | Устный<br>опрос;           | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/https://uchi.ru/">http://school-<br/>collection.edu.ru/catalog/https://uc<br/>hi.ru/</a> |
| 1.<br>2.     | <b>Фольклор (устное народное творчество)</b>                       | 16               | 0                         | 0                          |                      |                          | Устный<br>опрос;           | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/https://uchi.ru/">http://school-<br/>collection.edu.ru/catalog/https://uc<br/>hi.ru/</a> |
| 1.<br>3.     | <b>Творчество А.С.Пушкина</b>                                      | 9                | 1                         | 0                          |                      |                          | Контро<br>льная<br>работа; | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/https://uchi.ru/">http://school-<br/>collection.edu.ru/catalog/https://uc<br/>hi.ru/</a> |
| 1.<br>4.     | <b>Творчество И.А.Крылова</b>                                      | 4                | 0                         | 0                          |                      |                          | Устный<br>опрос;           | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/https://uchi.ru/">http://school-<br/>collection.edu.ru/catalog/https://uc<br/>hi.ru/</a> |
| 1.<br>5.     | <b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века</b> | 8                | 0                         | 0                          |                      |                          | Устный<br>опрос;           | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/https://uchi.ru/">http://school-<br/>collection.edu.ru/catalog/https://uc<br/>hi.ru/</a> |
| 1.<br>6.     | <b>Творчество Л.Н.Толстого</b>                                     | 10               | 0                         | 0                          |                      |                          | Устный<br>опрос;           | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/https://uchi.ru/">http://school-<br/>collection.edu.ru/catalog/https://uc<br/>hi.ru/</a> |
| 1.<br>7.     | <b>Литературная сказка</b>   | 9                | 0                         | 0                          |                      |                          | Устный<br>опрос;           | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/https://uchi.ru/">http://school-<br/>collection.edu.ru/catalog/https://uc<br/>hi.ru/</a> |
| 1.<br>8.     | <b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века</b>  | 10               | 1                         | 0                          |                      |                          | Устный<br>опрос;           | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/https://uchi.ru/">http://school-<br/>collection.edu.ru/catalog/https://uc<br/>hi.ru/</a> |
| 1.<br>9.     | <b>Произведения о взаимоотношениях человека и животных</b>         | 16               | 0                         | 0                          |                      |                          | Устный<br>опрос;           | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/https://uchi.ru/">http://school-<br/>collection.edu.ru/catalog/https://uc<br/>hi.ru/</a> |
| 1.1<br>0.    | <b>Произведения о детях</b>  | 18               | 1                         |                            |                      |                          | Устный<br>опрос;           | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/https://uchi.ru/">http://school-<br/>collection.edu.ru/catalog/https://uc<br/>hi.ru/</a> |

|                                     |  |     |   |   |  |  |               |   |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|--|--|---------------|---|
| 1.1<br>1.                           | <b>Юмористические произведения</b>   | 6   | 0 | 0 |  |  | Устный опрос; | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/https://uchi.ru/">http://school-collection.edu.ru/catalog/https://uchi.ru/</a> |
| 1.1<br>2.                           | <b>Зарубежная литература</b>   | 10  | 0 | 0 |  |  | Устный опрос; | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/https://uchi.ru/">http://school-collection.edu.ru/catalog/https://uchi.ru/</a> |
| 1.1<br>3.                           | <b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b> | 4   | 1 | 0 |  |  | Устный опрос; | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/https://uchi.ru/">http://school-collection.edu.ru/catalog/https://uchi.ru/</a> |
| Резервное время                     |  | 10  |   |   |  |  |               |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 136 | 4 | 0 |  |  |               |   |

#### 4 класс

| №<br>п/<br>п | Наименование разделов и тем программы         | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды деятельности  | Виды, формы контроля                 | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|--------------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|--------------------------------------|---|
|              |   | все го           | контрольные работы | практические работы |               |  |                                      |   |
| 1.1.         | <b>О Родине, героические страницы истории</b> | 12               | 0                  | 0                   |               | Чтение произведений о героях России Например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения; Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору); | Устный опрос;                        | <a href="https://infourok.ru/konspekt-meropriyatiya-natemu-geroicheskie-stranici-istorii-nashey-rodini-3853262.html">https://infourok.ru/konspekt-meropriyatiya-natemu-geroicheskie-stranici-istorii-nashey-rodini-3853262.html</a> |
| 1.2.         | <b>Фольклор (устное народное творчество)</b>  | 11               | 0                  | 0                   |               | Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;   | Устный опрос;<br>Контрольная работа; | <a href="https://infourok.ru/konspekt-meropriyatiya-natemu-geroicheskie-stranici-istorii-nashey-rodini-">https://infourok.ru/konspekt-meropriyatiya-natemu-geroicheskie-stranici-istorii-nashey-rodini-</a>                         |

|      |                               |    |   |   |  |   |               |   |
|------|-------------------------------|----|---|---|--|---|---------------|---|
|      |                               |    |   |   |  |   |               | 3853262.html  |
| 1.3. | <b>Творчество А.С.Пушкина</b> | 12 | 0 | 0 |  | <p>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье! », «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»); Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору);</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета;</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки;</p>  | Устный опрос; | <a href="https://infourok.ru/konspekt-meropriyatiya-natemu-geroicheskie-stranici-istorii-nashey-rodini-3853262.html">https://infourok.ru/konspekt-meropriyatiya-natemu-geroicheskie-stranici-istorii-nashey-rodini-3853262.html</a> |
| 1.4. | <b>Творчество И.А.Крылова</b> | 4  | 0 | 0 |  | <p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения;</p> <p>Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова;</p> <p>Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;</p> <p>Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герой), заполнение таблицы; Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений;</p> | Устный опрос; | <a href="https://infourok.ru/konspekt-meropriyatiya-natemu-geroicheskie-stranici-istorii-nashey-rodini-3853262.html">https://infourok.ru/konspekt-meropriyatiya-natemu-geroicheskie-stranici-istorii-nashey-rodini-3853262.html</a> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»); |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|      |                                    |   |   |   |  |                                   |   |
|------|------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------|---|
| 1.5. | <b>Творчество М. Ю. Лермонтова</b> | 4 | 0 | 0 | <p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова; Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф Рассмотрение репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p> | Устный опрос;                     | <a href="https://infourok.ru/konspekt-meropriyatiya-natemu-geroicheskie-stranici-istorii-nashey-rodini-3853262.html">https://infourok.ru/konspekt-meropriyatiya-natemu-geroicheskie-stranici-istorii-nashey-rodini-3853262.html</a> |
| 1.6. | <b>Литературная сказка</b>         | 9 | 1 | 0 | <p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок; Слушание и чтение литературных сказок. Например, М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирова-</p>   | Устный опрос; Контрольная работа; | <a href="https://infourok.ru/konspekt-meropriyatiya-natemu-geroicheskie-stranici-istorii-nashey-rodini-3853262.html">https://infourok.ru/konspekt-meropriyatiya-natemu-geroicheskie-stranici-istorii-nashey-rodini-3853262.html</a> |

|      |   |   |   |   |  |               |   |
|------|---|---|---|---|--|---------------|---|
|      |   |   |   |   | <p>ние вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p>   |               |   |
| 1.7. | <b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века</b> | 7 | 0 | 0 | <p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия;</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделении в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф;</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений);</p> | Устный опрос; | <a href="https://infourok.ru/konspekt-mero-priyatiya-natemu-geroicheskie-stranici-istorii-nashey-rodini-3853262.html">https://infourok.ru/konspekt-mero-priyatiya-natemu-geroicheskie-stranici-istorii-nashey-rodini-3853262.html</a> |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк; |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|       |  |   |   |   |  |                                   |   |
|-------|--|---|---|---|--|-----------------------------------|---|
| 1. 8. | <b>Творчество Л. Н. Толстого</b>                       | 7 | 0 | 0 | <p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения;</p> <p>Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии; Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепашка» и др.;</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений);</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепашка» и «Русак»;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> | Устный опрос; Контрольная работа; | <a href="https://infourok.ru/konspekt-meropriyatiya-natemu-geroicheskie-stranici-istorii-nashey-rodini-3853262.html">https://infourok.ru/konspekt-meropriyatiya-natemu-geroicheskie-stranici-istorii-nashey-rodini-3853262.html</a> |
| 1. 9. | <b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей</b> | 6 | 0 | 0 | <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении-сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения не-</p>  | Устный опрос;                     |   |

|           |   |    |   |   |  |  |                                      |   |
|-----------|---|----|---|---|--|--|--------------------------------------|---|
|           | <b>XX века</b>                                  |    |   |   |  | знакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф;<br>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений);   |                                      |   |
| 1.1<br>0. | <b>Произведения о животных и родной природе</b> | 12 | 0 | 0 |  | Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»;<br>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра;<br>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев;<br>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению;<br>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;<br>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; | Устный опрос;<br>Контрольная работа; | <a href="https://infourok.ru/konspekt-meropriyatiya-natemu-geroicheskie-stranici-istorii-nashey-rodini-3853262.html">https://infourok.ru/konspekt-meropriyatiya-natemu-geroicheskie-stranici-istorii-nashey-rodini-3853262.html</a> |

|           |                                 |    |   |   |   |               |   |
|-----------|---------------------------------|----|---|---|---|---------------|---|
| 1.1<br>1. | <b>Произведения<br/>о детях</b> | 13 | 0 | 0 | <p>Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»);</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»(не менее трёх авторов);</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения);</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности; Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица;</p> | Устный опрос; | <a href="https://infourok.ru/konspekt-meropriyatiya-natemu-geroicheskie-stranici-istorii-nashey-rodini-3853262.html">https://infourok.ru/konspekt-meropriyatiya-natemu-geroicheskie-stranici-istorii-nashey-rodini-3853262.html</a> |
| 1.1<br>2. | <b>Пьеса</b>                    | 5  | 0 | 0 | <p>Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору);</p> <p>Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика;</p> <p>Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки)</p> <p>— определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене;</p> <p>Чтение по ролям;</p>   | Устный опрос; | <a href="https://infourok.ru/konspekt-meropriyatiya-natemu-geroicheskie-stranici-istorii-nashey-rodini-3853262.html">https://infourok.ru/konspekt-meropriyatiya-natemu-geroicheskie-stranici-istorii-nashey-rodini-3853262.html</a> |

|           |                                    |   |  |  |   |               |   |
|-----------|------------------------------------|---|--|--|---|---------------|---|
|           |                                    |   |  |  | Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода; Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля;  |               |   |
| 1.1<br>3. | <b>Юмористические произведения</b> | 6 |  |  | <p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»;</p> <p>Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?»;</p> <p>Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации; Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа;</p> | Устный опрос; | <a href="https://infourok.ru/konspekt-meropriyatiya-natemu-geroicheskies-tranici-istorii-nashey-rodini-3853262.html">https://infourok.ru/konspekt-meropriyatiya-natemu-geroicheskies-tranici-istorii-nashey-rodini-3853262.html</a> |

|                                     |  |     |   |   |  |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|--|
| 1.1<br>4.                           | <b>Зарубежная литература</b>   | 8   | 1 | 0 | <p>Разговор перед чтением: установление цели чтения, вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, чтение ведение?»;</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (Бору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебедь»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по авторскому контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, выделение цитатного плана текста с выделением отдельных смысловых частей;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> <p>Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки);</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл; чтение своего сообщения в классе, составление выводов из зарубежных сказок, книг о животных;</p> |
| 1.1<br>5.                           | <b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b> | 7   | 0 | 0 | <p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку по теме экскурсии «Зачем нужны книги»;</p> <p>Упражнения в выразительном чтении стихотворений и сказочных произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух;</p> <p>Поиск информации в справочной литературе, работе с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей;</p> <p>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение; Коллективная работа: подготовка творческого сообщения на тему «Русские писатели и их произведения», «Сравнение народных и литературных сказок», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»;</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения;</p>   |
| Резервное время                     |  | 13  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 136 | 4 | 0 |  |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 класс

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------|
|       |   | все-го           | контрольные работы | практические работы |               |                      |
|       | Инструктаж по ТБ. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений  | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос         |
|       | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос         |
|       | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.   | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос         |
|       | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос         |
|       | Составление небольших рассказов повествовательного  | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос         |

|    |   |   |   |   |  |              |
|----|---|---|---|---|--|--------------|
|    | характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.  |   |   |   |  |              |
|    | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
|    | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 1. | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 2. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 3. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изме-  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |



|    |   |   |   |   |  |              |
|----|---|---|---|---|--|--------------|
|    | нение их порядка, распространение предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.  |   |   |   |  |              |
| 4. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 5. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 6. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание един- | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |   |   |   |   |  |              |
|-----|---|---|---|---|--|--------------|
|     | ства звукового состава слова и его значения   |   |   |   |  |              |
| 7.  | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 8.  | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 9.  | Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 10. | Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 11. | Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 12. | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 13. | Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Составление слов, различающихся одним или несколькими звуками.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 14. | Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями:  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |  |   |   |   |  |              |
|-----|--|---|---|---|--|--------------|
|     | построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели Особенности гласных звуков.  |   |   |   |  |              |
| 15. | Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели Особенности гласных звуков.                               | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 16. | Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели Особенности гласных звуков. Особенности согласных звуков. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 17. | Особенность гласных звуков. Особенности согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 18. | Особенность гласных звуков. Особенности согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 19. | Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 20. | Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |  |   |   |   |  |              |
|-----|--|---|---|---|--|--------------|
|     | Ударный слог.  |   |   |   |  |              |
| 21. | Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловоразличительная функция.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 22. | Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 23. | Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 24. | Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»)           | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 25. | Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 26. | Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 27. | Слог как минимальная произноси-  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |   |   |   |   |  |              |
|-----|---|---|---|---|--|--------------|
|     | тельная единица. Слогообразующая функция гласных звуков.  |   |   |   |  |              |
| 28. | Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 29. | Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 30. | Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 31. | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 32. | Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 33. | Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 34. | Дифференциация  | 1 | 0 | 0 |  | Устный       |

|     |   |   |   |   |  |              |
|-----|---|---|---|---|--|--------------|
|     | близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.   |   |   |   |  | опрос        |
| 35. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Овладение слоговым принципом русской графики.                                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 36. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 37. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 38. | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 39. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми сло-   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |  |   |   |   |  |              |
|-----|--|---|---|---|--|--------------|
|     | вами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании  |   |   |   |  |              |
| 40. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 41. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 42. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 43. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуально-   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |  |   |   |   |  |              |
|-----|--|---|---|---|--|--------------|
|     | му темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  |   |   |   |  |              |
| 44. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 45. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 46. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографиче-   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |



|     |  |   |   |   |  |              |
|-----|--|---|---|---|--|--------------|
|     | ское чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании  |   |   |   |  |              |
| 47. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 48. | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 49. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 50. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 51. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, пред-       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |  |   |   |   |  |              |
|-----|--|---|---|---|--|--------------|
|     | ложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  |   |   |   |  |              |
| 52. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 53. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 54. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 55. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |  |   |   |   |  |              |
|-----|--|---|---|---|--|--------------|
|     | щей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.  |   |   |   |  |              |
| 56. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 57. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 58. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 59. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонация-   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |  |   |   |   |  |              |
|-----|--|---|---|---|--|--------------|
|     | ми и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.  |   |   |   |  |              |
| 60. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 61. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 62. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 63. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выра-  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |  |   |   |   |  |              |
|-----|--|---|---|---|--|--------------|
|     | зительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений  |   |   |   |  |              |
| 64. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 65. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 66. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 67. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 68. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чте-   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |   |   |   |   |  |              |
|-----|---|---|---|---|--|--------------|
|     | нием (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании   |   |   |   |  |              |
| 69. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 70. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 71. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 72. | Плавное слоговое чтение и чтение це-  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |  |   |   |   |  |              |
|-----|--|---|---|---|--|--------------|
|     | лыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  |   |   |   |  |              |
| 73. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 74. | Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 75. | Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных литературных | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 76. | Фольклорная и литературная (автор-   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |   |   |   |   |  |              |
|-----|---|---|---|---|--|--------------|
|     | ская) сказка: сходство и различия. Нравственные ценности идеи, традиции, быт, культура в русских народных литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)  |   |   |   |  |              |
| 77. | Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 78. | Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 79. | Событийная сторо-   | 1 | 0 | 0 |  | Устный       |



|     |  |   |   |   |  |              |
|-----|--|---|---|---|--|--------------|
|     | на сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам) |   |   |   |  | опрос        |
| 80. | Понятие «тема произведения» (общее представление). Произведения одной темы, представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 81. | Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд,  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 82. | Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). Про-   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |   |   |   |   |  |              |
|-----|---|---|---|---|--|--------------|
|     | изведения одной темы. ( на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Суてева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).   |   |   |   |  |              |
| 83. | Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). Произведения одной темы (на примере: рассказ, стихотворение, сказка Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд,   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 84. | Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Суてева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 85. | Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |  |   |   |   |  |              |
|-----|--|---|---|---|--|--------------|
|     | Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд,   |   |   |   |  |              |
| 86. | Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд,   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 87. | Тема и главная мысль (идея). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |   |   |   |   |  |              |
|-----|---|---|---|---|--|--------------|
|     | его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд,  |   |   |   |  |              |
| 88. | Тема и главная мысль (идея). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Подбор заголовков к различным текстам. Нравственно-этическая оценка поступков героев произведения  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 89. | Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Выразительное чтение поэзии. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 90. | Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Изучение государственных символов России  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 91. | Тема поэтических  | 1 | 0 | 0 |  | Устный       |

|     |  |   |   |   |  |              |
|-----|--|---|---|---|--|--------------|
|     | произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Итонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса   |   |   |   |  | опрос        |
| 92. | Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 93. | Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Особенности стихотворной речи, сравнение с  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |   |   |   |   |  |              |
|-----|---|---|---|---|--|--------------|
|     | прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.  |   |   |   |  |              |
| 94. | Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 95. | Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 96. | Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 97. | Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загад-   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|      |   |   |   |   |  |              |
|------|---|---|---|---|--|--------------|
|      | ка, пословица, их назначение . Выразительное чтение. Смысл  |   |   |   |  |              |
| 98.  | Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение, различие среди других произведений, примеры, образцы  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 99.  | Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 100. | Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 101. | Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|      |   |   |   |   |  |              |
|------|---|---|---|---|--|--------------|
|      | познавательный, их сравнение. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных   |   |   |   |  |              |
| 102. | Животные — герои произведений. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 103. | Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных                                | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 104. | Животные — герои произведений. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |



|      |   |   |   |   |  |              |
|------|---|---|---|---|--|--------------|
|      | Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных   |   |   |   |  |              |
| 105. | Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 106. | Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье (на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.). Осознание и описание нравственных позиций   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 107. | Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье (на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность, ответственности, проявление любви и заботы о родных людях | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|      |  |   |   |   |  |              |
|------|--|---|---|---|--|--------------|
| 108. | Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье (на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.).  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 109. | Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 110. | Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 111. | Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Создание сказок или вымышленных историй: цель, результат | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 112. | Сочетание в произведении реалистических событий с не-  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|      |  |   |   |   |  |              |
|------|--|---|---|---|--|--------------|
|      | обычными, сказочными, фантастическими. Их цель, создание, анализ результатов.  |   |   |   |  |              |
| 113. | Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 114. | О Родине, героические страницы истории. Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 115. | Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Отражение нравственной идеи в произведении. Проявление ответственности к родному краю. Рассказы о малой родине                            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 116. | О Родине, героические страницы истории. Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Отражение нравственной идеи в произведении.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 117. | Творчество великих поэтов и писателей. Герои произведений. Характеристика героя: описание его внешности, по-   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|      |  |   |   |   |  |                    |
|------|--|---|---|---|--|--------------------|
|      | ступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Структура текстов. Осознание нравственно-этических понятий.  |   |   |   |  |                    |
| 118. | Герои произведений. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторы, авторское отношение к героям произведения.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос       |
| 119. | <b>Контрольное чтение.</b>   | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа |
| 120. | Восприятие и самостоятельное чтение произведений (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). . Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос       |
| 121. | Творчество великих поэтов и писателей. Восприятие и самостоятельное чтение произведений (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос       |

|      |   |   |   |   |  |                     |
|------|---|---|---|---|--|---------------------|
|      | Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). . Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. |   |   |   |  |                     |
| 122. | По страницам любимых книг. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье (на примере доступных произведений). Выразительное чтение . Роль интонации , темпа, тембра при выразительном чтении.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос        |
| 123. | По страницам любимых книг. Самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье (на примере доступных произведений). Выразительное чтение. Умение интересно рассказать о прочитанном. Роль интонации , темпа, тембра при выразительном чтении.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос        |
| 124. | <b>Промежуточная аттестация. Итоговая диагностическая работа.</b>   | 1 | 1 | 0 |  | Письменный контроль |
| 125. | Творчестве поэтов и писателей XX века . Представление о том, что книга — источник необходимых   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос        |

|                        |   |     |   |   |  |  |
|------------------------|---|-----|---|---|--|--|
|                        | знаний. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке. Умение рассказать о книге. |     |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ |   | 132 | 2 | 0 |  |  |

## 2 класс

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------|
|       |  | всего            | контрольные работы | практические работы |               |                      |
| 1.    | Инструктаж по ТБ. О нашей Родине (6 ч) Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе.  | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос;        |
| 2.    | О нашей Родине (6 ч) Круг чтения: произведения о Родине. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению. <b>Гимн РФ</b> | 1                | 0                  | 0                   |               | Тестирование;        |

|    |  |   |   |   |  |  |
|----|--|---|---|---|--|--|
| 3. | О нашей Родине (6 ч) Круг чтения: произведения о Родине. Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 4. | О нашей Родине (6 ч). Произведения о Родине, о малой родине, городе, улице. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 5. | О нашей Родине (6 ч) Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;  |

|    |  |   |   |   |  |                                |
|----|--|---|---|---|--|--------------------------------|
| 6. | <p>О нашей Родине (6 ч). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству, семье. Тема, главная мысль (идея) произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)</p>                | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Тестирование; |
| 7. | <p>Фольклор (устное народное творчество) (16 ч)<br/>Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки).<br/>Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи</p>  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                  |
| 8. | <p>Фольклор (устное народное творчество) (16 ч)<br/>Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки).<br/>Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Подбор фольклорных произведений по теме</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                  |



|     |   |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|---|--|---|
| 9.  | <p>Фольклор (устное народное творчество) (16 ч)<br/>Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.</p>  | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»;                                   |
| 10. | <p>Фольклор (устное народное творчество) (16 ч)<br/>Произведения малых жанров фольклора Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.</p>   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;   |
| 11. | <p>Фольклор (устное народное творчество) (16 ч)<br/>Произведения малых жанров фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.<br/>Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Тестирование;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |

|     |   |   |   |   |  |                                |
|-----|---|---|---|---|--|--------------------------------|
| 12. | <p>Фольклор (устное народное творчество) (16 ч)<br/>Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России.</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                  |
| 13. | <p>Фольклор (устное народное творчество) (16 ч)<br/>Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке.</p>                                 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                  |
| 14. | <p>Фольклор (устное народное творчество) (16 ч)<br/>Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.</p>               | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Тестирование; |

|     |  |   |   |   |  |  |
|-----|--|---|---|---|--|--|
| 15. | <p>Фольклор (устное народное творчество) (16 ч)<br/>Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).</p>  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 16. | <p>Фольклор (устное народное творчество) (16 ч)<br/>Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;  |
| 17. | <p>Фольклор (устное народное творчество) (16 ч)<br/>Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры</p>  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;  |

|     |  |   |   |   |  |  |
|-----|--|---|---|---|--|--|
| 18. | <p>Фольклор (устное народное творчество) (16 ч)<br/>Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры</p>  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;  |
| 19. | <p>Фольклор (устное народное творчество) (16 ч)<br/>Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, Составляем произведения малых жанров фольклора</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 20. | <p>Фольклор (устное народное творчество) (16 ч)<br/>Произведения малых жанров фольклора Сходство, отличие. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры</p>  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;  |

|     |  |   |   |   |  |  |
|-----|--|---|---|---|--|--|
| 21. | <p>Фольклор (устное народное творчество) (16 ч)<br/>         Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Смысл, выразительное чтение, иллюстрирование</p>   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;  |
| 22. | <p>Фольклор (устное народное творчество) (16 ч)<br/>         Произведения малых жанров фольклора. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Распознавание, сравнение, создание</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 23. | <p>Звуки и краски родной природы в разное время года (осень) (8 ч)<br/>         Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени).<br/>         Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.</p>                          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;  |

|     |  |   |   |   |  |                                |
|-----|--|---|---|---|--|--------------------------------|
| 24. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (8 ч)<br>Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                  |
| 25. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (8 ч)<br>Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                  |
| 26. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (8 ч)<br>Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Тестирование; |

|     |   |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|---|--|---|
| 27. | Звуки и краски родной природы в разное время года (осень) (8 ч)<br>Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 28. | Звуки и краски родной природы в разное время года (осень) (8 ч)<br>Выразительное чтение, средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Иллюстрация к произведению художников (пейзаж): и музыкантов.                        | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 29. | Звуки и краски родной природы в разное время года (осень) (8 ч). Чтение любимых произведений об осени. Иллюстрирование.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |

|     |  |   |   |   |  |               |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| 30. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (8 ч) Средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.  | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование; |
| 31. | О детях и дружбе (12 ч)<br>Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 32. | О детях и дружбе (12 ч)<br>Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.              | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |



|     |   |   |   |   |  |               |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 33. | О детях и дружбе (12 ч)<br>Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема, главная мысль (идея)                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 34. | О детях и дружбе (12 ч)<br>Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема, главная мысль произведения, заголовков | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование; |
| 35. | О детях и дружбе (12 ч)<br>Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |  |  |
|-----|---|---|---|---|--|--|
| 36. | <p>О детях и дружбе (12 ч)<br/>Тема дружбы в художественном произведении. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков</p>   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;  |
| 37. | <p>О детях и дружбе (12 ч)<br/>Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 38. | <p>О детях и дружбе (12 ч)<br/>Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий, смысл понятий. Герой произведения, характеристика (портрет), оценка поступков</p>  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;  |

|     |   |   |   |   |  |                                |
|-----|---|---|---|---|--|--------------------------------|
| 39. | <p>О детях и дружбе (12 ч)<br/>Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Отношение автора к героям .</p>     | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                  |
| 40. | <p>О детях и дружбе (12 ч)<br/>Тема дружбы в художественном произведении. Тема, главная мысль произведения. Герой произведения.</p>   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                  |
| 41. | <p>О детях и дружбе (12 ч)<br/>Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Содержание произведения<br/>Сравнение. Эпитет.</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Тестирование; |

|     |   |   |   |   |  |  |
|-----|---|---|---|---|--|--|
| 42. | О детях и дружбе (12 ч)<br>Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 43. | Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;  |
| 44. | Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;  |

|     |   |   |   |   |  |  |
|-----|---|---|---|---|--|--|
| 45. | Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения                                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;  |
| 46. | Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 47. | Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;  |

|     |   |   |   |   |  |                                |
|-----|---|---|---|---|--|--------------------------------|
| 48. | Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                  |
| 49. | Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сравнение. Эпитет.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Тестирование; |
| 50. | Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок. Иллюстрирование   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                  |

|     |  |   |   |   |  |               |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| 51. | Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Составление плана произведения: части текста, их главные темы.                        | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 52. | Мир сказок (12 ч). Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 53. | Мир сказок (12 ч) Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |  |   |   |   |  |               |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| 54. | Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование.                                     | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование; |
| 55. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 56. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |



|     |   |   |   |   |  |               |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 57. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|

|     |   |   |   |   |  |               |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 58. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).<br>Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|

|     |  |   |   |   |  |               |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| 59. | <p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).</p> <p>Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).</p> | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование; |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|

|     |  |   |   |   |  |               |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| 60. | <p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).</p> <p>Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов</p> <p><b>Контрольное чтение № 1 (за 1 полугодие)</b></p> | 1 | 1 | 0 |  | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|

|     |  |   |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|---|--|---|
| 61. | <p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).</p> <p>Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;   |
| 62. | <p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Содержание произведения Сравнение. Эпитет.</p>  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |

|     |   |   |   |   |  |               |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 63. | <p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет.</p>   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 64. | <p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |  |   |   |   |  |               |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| 65. | <p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.</p> <p>Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|

|     |  |   |   |   |  |               |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| 66. | <p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.</p> <p>Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов</p> | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование; |
| 67. | <p>О братьях наших меньших (18 ч) Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения).</p>   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |  |               |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 68. | <p>О братьях наших меньших (18 ч) Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|

|     |  |   |   |   |  |               |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| 69. | <p>О братьях наших меньших (18 ч) Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|

|     |   |   |   |   |  |               |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 70. | <p>О братьях наших меньших (18 ч) Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки).</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|

|     |  |   |   |   |  |               |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| 71. | <p>О братьях наших меньших (18 ч) Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научнопознавательном тексте.</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|

|     |   |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|---|--|---|
| 72. | <p>О братьях наших меньших (18 ч) Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научнопознавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.</p> | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
|-----|---|---|---|---|--|---|



|     |  |   |   |   |  |               |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| 73. | <p>О братьях наших меньших (18 ч) . Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научнопознавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|

|     |  |   |   |   |  |               |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| 74. | <p>О братьях наших меньших (18 ч) Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Структура текста. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственноэтические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|

|     |   |   |   |   |  |               |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 75. | О братьях наших меньших (18 ч) Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научнопознавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|

|     |  |   |   |   |  |  |
|-----|--|---|---|---|--|--|
| 76. | О братьях наших меньших (18 ч) Жанровое многообразие произведений о животных. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственноэтические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;  |
| 77. | О братьях наших меньших (18 ч) Любимые произведения о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 78. | О братьях наших меньших (18 ч) Авторские произведения о животных (Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).                          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;  |

|     |  |   |   |   |  |               |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| 79. | О братьях наших меньших (18 ч) загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения о дружбе людей и животных Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)         | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 80. | О братьях наших меньших (18 ч) Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 81. | О братьях наших меньших (18 ч) Произведения о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |  |               |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 82. | О братьях наших меньших (18 ч) Дружба людей и животных — тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственноэтические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 83. | О братьях наших меньших (18 ч) Дружба людей и животных — тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственноэтические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Анализ иллюстраций   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 84. | О братьях наших меньших (18 ч) Дружба людей и животных — тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственноэтические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Подбираем иллюстрации, учимся описывать их, подбирать названия | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование; |

|     |   |   |   |   |  |               |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 85. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)<br>Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 86. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)<br>Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |  |               |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 87. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)<br>Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.<br>Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Тема.<br>Главная мысль. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 88. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)<br>Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете).   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |  |               |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 89. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)<br>Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|

|     |   |   |   |   |  |               |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 90. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)<br>Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|

|     |   |   |   |   |  |               |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 91. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)<br>Тема природы.<br>Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Описание своего настроения. Лексика "Весны и лета" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|

|     |  |   |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|---|--|---|
| 92. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)<br>Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 93. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)<br>Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Работа с авторскими текстами. Поиск информации  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 94. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)<br>Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Понятийный аппарат. Расширение лексического запаса  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |

|     |   |   |   |   |  |               |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 95. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)<br>Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов<br>Инсценирование сюжетов, диалогов | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 96. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)<br>Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. План текста, его анализ.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 97. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)<br>Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |  |               |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 98. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)<br>Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся слушать и анализировать текст | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|



|      |   |   |   |   |  |               |
|------|---|---|---|---|--|---------------|
| 99.  | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)<br>Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся планировать инсценировку. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 100. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)<br>Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Составляем текст на заданную тему (не менее 5 предложений)   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 101. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)<br>Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию. Использование средств выразительности            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 102. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)<br>Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Анализируем последовательность событий текста, составляем план   | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование; |

|      |   |   |   |   |  |               |
|------|---|---|---|---|--|---------------|
| 103. | О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 104. | О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и соперничество, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|      |   |   |   |   |  |               |
|------|---|---|---|---|--|---------------|
| 105. | О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|------|---|---|---|---|--|---------------|

|      |   |   |   |   |  |   |
|------|---|---|---|---|--|---|
| 106. | О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.<br>Составление высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений)                               | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 107. | О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.<br>Составление высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений) . Структура текста. Заголовок | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 108. | О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.<br>Составление плана текста, анализ плана   | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 109. | О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.<br>Построение высказывания. Подготовка вопросов и ответов по тексту, отрывкам                                     | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 110. | О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Участвуем в диалоге                                | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |

|      |  |   |   |   |  |               |
|------|--|---|---|---|--|---------------|
| 111. | О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Участвуем в диалоге               | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 112. | О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Учимся анализировать высказывание | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 113. | О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особенности Тема. Главная мысль. Формулируем свои выводы.                     | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 114. | О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Тема. Главная мысль. План. Пересказ  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 115. | О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Тема. Главная мысль. Описание характера героев   | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование; |

|      |   |   |   |   |  |                     |
|------|---|---|---|---|--|---------------------|
| 116. | Зарубежная литература (11 ч) Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 117. | Зарубежная литература (11 ч) Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 118. | Зарубежная литература (11 ч) Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 119. | <b>Контрольная работа по общеучебным умениям (работа с текстовой информацией)</b>   | 1 | 1 | 0 |  | Письменный контроль |

|      |  |   |   |   |  |               |
|------|--|---|---|---|--|---------------|
| 120. | Зарубежная литература (11 ч) Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|------|--|---|---|---|--|---------------|

|      |  |   |   |   |  |               |
|------|--|---|---|---|--|---------------|
| 121. | Зарубежная литература (11 ч) Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|------|--|---|---|---|--|---------------|

|      |  |   |   |   |  |               |
|------|--|---|---|---|--|---------------|
| 122. | Зарубежная литература (11 ч) Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|------|--|---|---|---|--|---------------|

|      |  |   |   |   |  |  |
|------|--|---|---|---|--|--|
| 123. | Зарубежная литература (11 ч) Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;  |
| 124. | Зарубежная литература (11 ч) Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |

|      |  |   |   |   |  |               |
|------|--|---|---|---|--|---------------|
| 125. | Зарубежная литература (11 ч) Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|------|--|---|---|---|--|---------------|

|      |  |   |   |   |  |   |
|------|--|---|---|---|--|---|
| 126. | Зарубежная литература (11 ч) Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование;   |
| 127. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 ч) Книга как источник необходимых знаний.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |

|      |   |   |   |   |  |               |
|------|---|---|---|---|--|---------------|
| 128. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 ч) Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Разные виды книг (учебная, художественная, справочная и другие) | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование; |
|------|---|---|---|---|--|---------------|



|      |  |   |   |   |  |               |
|------|--|---|---|---|--|---------------|
| 129. | О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 130. | О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 131. | О детях и дружбе. Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 132. | О детях и дружбе. Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|      |  |   |   |   |  |               |
|------|--|---|---|---|--|---------------|
| 133. | <p>О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и соперничество, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|------|--|---|---|---|--|---------------|

|      |  |   |   |   |  |               |
|------|--|---|---|---|--|---------------|
| 134. | <p>О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и соперничество, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений</p> | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование; |
|------|--|---|---|---|--|---------------|

|      |   |   |   |   |  |               |
|------|---|---|---|---|--|---------------|
| 135. | О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и соперничество, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование; |
|------|---|---|---|---|--|---------------|

|  |   |     |   |   |  |               |
|--|---|-----|---|---|--|---------------|
| 136.                                       | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. | 1   | 0 | 0 |  | Тестирование; |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |   | 136 | 2 | 0 |  |               |

3 класс

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------|
|       |   | всего            | контрольные работы | практические работы |               |                      |
| 1.    | Инструктаж по технике безопасности. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы. | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос;        |

|    |   |   |   |   |  |                     |
|----|---|---|---|---|--|---------------------|
| 2. | Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Государственные символы Российской Федерации.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 3. | Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 4. | Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков.<br>Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны.   | 1 | 0 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 5. | Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков.<br>Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. План текста. Разные вида плана | 1 | 0 | 0 |  | Контрольная работа; |

|     |  |   |   |   |  |               |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| 6.  | Осознание нравственно- этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 7.  | Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки).  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 8.  | Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Выразительность речи  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос  |
| 9.  | Любимые жанры фольклора. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос  |
| 10. | Любимые жанры фольклора. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Иллюстрации, их анализ , описание  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос  |

|     |   |   |   |   |  |              |
|-----|---|---|---|---|--|--------------|
| 11. | <p>Любимые жанры фольклора. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи.</p> <p>Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.</p> <p>Иллюстрации, их анализ, описание</p>   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 12. | <p>Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки).</p> <p>Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи.</p> <p>Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |  |   |   |   |  |              |
|-----|--|---|---|---|--|--------------|
| 13. | <p>Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки).</p> <p>Знакомство с видами загадок.</p> <p>Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи.</p> <p>Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 14. | <p>Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи.</p> <p>Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.</p> <p>Иллюстрирование, подбор иллюстраций</p>  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 15. | <p>Работа с текстом. Интерпретация информации. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи.</p> <p>Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России</p>  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |   |   |   |   |  |              |
|-----|---|---|---|---|--|--------------|
| 16. | Работа с текстом. Интерпретация информации. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи.<br>Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 17. | Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки).<br>Интерпретация текстов, обсуждение смысла.<br>Высказывание своей точки зрения                                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 18. | Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки).<br>Интерпретация текстов, обсуждение смысла.<br>Высказывание своей точки зрения. Ведение диалога                  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 19. | Виды загадок. Структура загадки. Виды загадок   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 20. | Пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи.<br>Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |



|     |   |   |   |   |  |              |
|-----|---|---|---|---|--|--------------|
| 21. | Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Любимы произведения. Обсуждаем, характеризуем, высказываем свою точку зрения  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 22. | <p>Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крыла-тые выражения в устной речи.</p> <p>Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика).</p> <p>Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |  |   |   |   |  |              |
|-----|--|---|---|---|--|--------------|
|     | <p>(например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки. Расширение представлений о народной песне. Чувства, которые рождают песни, темы песен.</p> <p>Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык).</p> <p>Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения</p> |   |   |   |  |              |
| 23. | Творчество А. С. Пушкина (9 ч) А. С. Пушкин — великий русский поэт.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 24. | Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|  |  |  |  |  |  |                 |
|--|--|--|--|--|--|-----------------|
|  |  |  |  |  |  | Устный<br>опрос |
|--|--|--|--|--|--|-----------------|

|     |   |   |   |   |  |              |
|-----|---|---|---|---|--|--------------|
| 25. | Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. | 1 | 0 | 0 |  |              |
| 26. | Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 27. | А. С. Пушкин — великий русский поэт. Любимые произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 28. | Произведения А С Пушкина. Язык поэта, лексика   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 29. | А. С. Пушкин — великий русский поэт. Работа с текстом, интерпретация  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 30. | Произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |  |   |   |   |  |              |
|-----|--|---|---|---|--|--------------|
| 31. | Произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Работа с иллюстративным материалом к произведениям, их анализ  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 32. | Басня — произведение- поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 33. | Басня — произведение- поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 34. | Иносказание в баснях. Использование крылатых выражений в речи  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 35. | Контрольное чтение № 1   | 1 | 1 | 0 |  | Устный опрос |
| 36. | Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 37. | Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |   |   |   |   |  |              |
|-----|---|---|---|---|--|--------------|
| 38. | Лирические произведения. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 39. | Лирические произведения. Звукопись, её выразительное значение.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 40. | Лирические произведения. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 41. | Лирические произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия)       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 42. | Лирические произведения. Любимые поэты XIX века: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |   |   |   |   |  |              |
|-----|---|---|---|---|--|--------------|
| 43. | Лирические произведения.<br>Любимые поэты XIX века: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова.<br>Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись. Выразительное значение. Анализ ритма, рифмы | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 44. | Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 45. | Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 46. | Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 47. | Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения.<br>Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |  |   |   |   |  |              |
|-----|--|---|---|---|--|--------------|
| 48. | Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 49. | Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 50. | Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения.<br>Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 51. | Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Пересказ. План пересказа   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 52. | Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Пересказ. Анализ пересказа. Различные виды плана.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 53. | Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Работа с текстом, анализ, интерперетация.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 54. | Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова.                     | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |



|     |   |   |   |   |  |              |
|-----|---|---|---|---|--|--------------|
| 55. | Литературная сказка русских писателей, Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
|-----|---|---|---|---|--|--------------|

|     |   |   |   |   |  |              |
|-----|---|---|---|---|--|--------------|
| 56. | Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации. Образцы, примеры, анализ  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 57. | Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации, их цель, структура  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 58. | Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 59. | Любимые литературные сказки русских писателей. Иллюстрирование. Пересказ  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 60. | Любимые литературные сказки русских писателей. Иллюстрирование. Пересказ. Составление аннотаций   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |   |   |   |   |  |              |
|-----|---|---|---|---|--|--------------|
| 61. | Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина- Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова.<br>Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).<br>Составление аннотации.<br>Подготовка выставки. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 62. | Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина- Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова.<br>Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).<br>Составление аннотации.<br>Подготовка выставки. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 63. | Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 64. | Картины природы Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 65. | Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И. А. Бунина, К. Д. Бальмонта, С. А. Есенина, А. П. Чехов, И. С. Соколова-Микитова и др.).   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |  |   |   |   |  |              |
|-----|--|---|---|---|--|--------------|
| 66. | <p>Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении. Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись.</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
|-----|--|---|---|---|--|--------------|

|     |   |   |   |   |  |                     |
|-----|---|---|---|---|--|---------------------|
| 67. | Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись. Повтор как приём художественной выразительности. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос        |
| 68. | Контрольная работа за 1 полугодие   | 1 | 1 | 0 |  | Письменный контроль |
| 69. | Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос        |
| 70. | Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению. Устные высказывания. План. Разные виды плана  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос        |
| 71. | Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению. Устные высказывания. Пересказ. Виды пересказа   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос        |
| 72. | Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века. Повтор как приём художественной выразительности. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос        |

|     |  |   |   |   |  |              |
|-----|--|---|---|---|--|--------------|
| 73. | Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века Повтор как приём художественной выразительности.<br>Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 74. | Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 75. | Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 76. | Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 77. | Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |   |   |   |   |  |              |
|-----|---|---|---|---|--|--------------|
| 78. | Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 79. | Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 80. | Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 81. | Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части. Подготовка плана | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 82. | Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части. Подготовка плана | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |   |   |   |   |  |              |
|-----|---|---|---|---|--|--------------|
| 83. | Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема.<br>Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод.<br>Смысловые части. Подготовка плана   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 84. | Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод.<br>Смысловые части. Подготовка плана. Пересказ  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 85. | Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод.<br>Смысловые части. Подготовка плана. Разные виды пересказа   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 86. | Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.).<br>Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |  |   |   |   |  |              |
|-----|--|---|---|---|--|--------------|
| 87. | <p>Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.).</p> <p>Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 88. | <p>Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.).</p> <p>Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 89. | <p>Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.).</p> <p>Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |



|     |   |   |   |   |  |              |
|-----|---|---|---|---|--|--------------|
| 90. | Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 91. | Отличие автора от героя и рассказчика   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 92. | Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 93. | Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 94. | Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Анализ и интерпретация текста  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 95. | Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|      |   |   |   |   |  |              |
|------|---|---|---|---|--|--------------|
| 96.  | Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 97.  | Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Анализ структуры текста. Заголовок. Главная мысль  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 98.  | Дети — герои произведений. Оценка нравственных качеств.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 99.  | Дети — герои произведений. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Вопросы по тексту.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 100. | Контрольное чтение № 2  | 1 | 1 | 0 |  | Устный опрос |
| 101. | Дети — герои произведений. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Информация в тексте, смысловые части, заголовки                          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|      |  |   |   |   |  |              |
|------|--|---|---|---|--|--------------|
| 102. | <p>Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера.</p> <p>Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 103. | <p>Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время</p>        | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|      |  |   |   |   |  |              |
|------|--|---|---|---|--|--------------|
| 104. | Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 105. | Определение главной мысли произведения Определение последовательности событий в произведении. План.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 106. | Определение главной мысли произведения Определение последовательности событий в произведении. План.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 107. | Определение главной мысли произведения Отличие автора произведения от героя и рассказчика Портрет героя  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 108. | Определение главной мысли произведения Оценка поступков героев. Характеристика отношения автора к героям, поступкам.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 109. | Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|      |  |   |   |   |  |              |
|------|--|---|---|---|--|--------------|
| 110. | Комичность как основа сюжета. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 111. | Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 112. | Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 113. | Комичность как основа сюжета. Пересказ. Виды пересказа   | 1 | 0 | 0 |  |              |
| 114. | Комичность как основа сюжета. Пересказ. Виды пересказа   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 115. | Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 116. | Круг Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 117. | Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари.<br>Литературный герой, персонаж, характер   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 118. | Круг чтения: литературные сказки Любимые сказки. иллюстрации. Описание. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|      |   |   |   |   |  |              |
|------|---|---|---|---|--|--------------|
| 119. | Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари.<br>Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей.<br>Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 120. | Композиция. Сравнение. Эпитет. Олицетворение.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 121. | Литературный герой, персонаж, характер  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 122. | Тема. Идея. Заголовок   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 123. | Тема. Идея. Заголовок   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 124. | Тема. Идея. Заголовок   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 125. | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 126. | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 127. | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|      |  |   |   |   |  |              |
|------|--|---|---|---|--|--------------|
| 128. | <p>Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.</p> <p>Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации).</p> <p>Правила юного читателя.</p> <p>Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 129. | <p>О Родине и её истории. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны.</p> <p>Государственная символика Российской Федерации.</p>  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|      |  |   |   |   |  |              |
|------|--|---|---|---|--|--------------|
| 130. | О Родине и её истории. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 131. | Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |



|      |  |   |   |   |  |                     |
|------|--|---|---|---|--|---------------------|
| 132. | Творчество И. А. Крылова (4 ч) Басня — произведение- получение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос        |
| 133. | Промежуточная аттестация. Контрольная работа по общеучебным умениям (работа с текстовой информацией)   | 1 | 1 | 0 |  | Письменный контроль |
| 134. | О Родине и её истории. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос        |
|      | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата  |   |   |   |  | Устный опрос        |

|                                     |   |     |   |   |  |  |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--|--|
|                                     | издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя.   |     |   |   |  |  |
| 135.                                | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).  | 1   | 0 | 0 |  |  |
| 136.                                | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. | 1   | 0 | 0 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 136 | 4 |   |  |  |

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды, формы<br>контроля |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------|
|          |   | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                         |
| 1.       | Инструктаж по ТБ. О Родине, героические страницы истории . Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Песковаи др.). | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;           |
| 2.       | О Родине, героические страницы истории Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края,народов России).  | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;           |

|    |  |   |   |   |  |               |
|----|--|---|---|---|--|---------------|
| 3. | О Родине, героические страницы истории Знакомство с культурно- историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|----|--|---|---|---|--|---------------|

|    |   |   |   |   |  |                      |
|----|---|---|---|---|--|----------------------|
| 4. | О Родине, героические страницы истории Отражение нравственнойидеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 5. | О Родине, героические страницы истории Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 6. | О Родине, героические страницы истории Образ героев. Исторические страницы России. <b>Гимн РФ.</b>  | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 7. | О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Сравнение текстов, героев  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |

|    |  |   |   |   |  |               |
|----|--|---|---|---|--|---------------|
| 8. | О Родине, героические страницы истории.<br>Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков<br>Тема, основная мысль, заголовок | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|----|--|---|---|---|--|---------------|

|     |  |   |   |   |  |               |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| 9.  | О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей поэтов XIX и XX веков<br>Тема, основная мысль, заголовок            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 10. | О Родине, героические страницы истории (12 ч)<br>Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков<br>Тема, основная мысль, заголовок | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 11. | О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей поэтов XIX и XX веков<br>Тема, основная мысль, заголовок            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |  |   |   |   |  |               |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| 12. | О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков<br>Структура текста. План. Пересказ | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|



|     |  |   |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|---|--|---|
| 13. | Фольклор (устное народное творчество) Фольклор как народнаядуховная культура.<br>Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый(календарный).   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;   |
| 14. | Фольклор (устное народное творчество). Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора.   | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; Самооценка с использованием"Оценочного листа"; |
| 15. | Фольклор (устное народное творчество) Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные.<br>Отражение в произведениях фольклоранравственных ценностей, быта и культуры народов мира. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;   |

|     |  |   |   |   |  |               |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| 16. | Фольклор (устное народное творчество). Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам, форме («бродячие» сюжеты) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|

|     |   |   |   |   |  |               |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 17. | <p>Фольклор (устное народное творчество). Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии.</p> <p>Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 18. | <p>Фольклор (устное народное творчество). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола.</p> <p>Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.</p> <p>Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |  |   |   |   |  |                 |
|-----|--|---|---|---|--|-----------------|
| 19. | Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура.<br>Сравнение. Эпитет.<br>Олицетворение.<br>Метафора. Лирика. Образ. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.<br>Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова | 1 | 0 | 0 |  | ; Устный опрос; |
| 20. | Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура.<br>Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;   |
| 21. | Фольклор (устное народное творчество). Смысл и задачи фольклорных произведений   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;   |

|     |  |   |   |   |  |               |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| 22. | Фольклор (устное народное творчество) (11 ч)<br>Фольклор как народная духовная культура.<br>Пересказ краткий.<br>Иллюстрирование | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 23. | Фольклор (устное народное творчество). Классификация фольклорных жанров.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |  |               |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 24. | Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 25. | Творчество А. С. Пушкина. Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |  |                      |
|-----|---|---|---|---|--|----------------------|
| 26. | Творчество А. С. Пушкина. Расширение представления о литературных сказках А.С. Пушкина в стихах:<br>«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
|-----|---|---|---|---|--|----------------------|

|     |   |   |   |   |  |                      |
|-----|---|---|---|---|--|----------------------|
| 27. | Творчество А. С. Пушкина. Расширение представления о литературных сказках А.С. Пушкина в стихах:<br>«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.<br>Выборочный пересказ | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 28. | Творчество А. С. Пушкина. Описание героев. Характеристика. Отношение автора к героям.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 29. | Творчество А. С. Пушкина. Смысл сказки. Повторы. Метафоры, другие средства выразительности<br><b>Контрольное чтение №1.</b>   | 1 | 1 | 0 |  | Письменный контроль; |



|     |  |   |   |   |  |               |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| 30. | Творчество А. С. Пушкина. Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|

|     |   |   |   |   |  |                      |
|-----|---|---|---|---|--|----------------------|
| 31. | Творчество А. С. Пушкина Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 32. | Творчество А. С. Пушкина Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 33. | Творчество А. С. Пушкина Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Различные виды плана           | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |

|     |   |   |   |   |  |               |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 34. | Творчество А. С. Пушкина. Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Тема. Идея. Заголовок | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|

|     |  |   |   |   |  |               |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| 35. | Творчество А. С. Пушкина Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Иллюстрации. Авторы иллюстраций | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 36. | Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 37. | Творчество И. А. Крылова .<br>Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев.                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 38. | Творчество И. А. Крылова. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях                             | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |  |   |   |   |  |                      |
|-----|--|---|---|---|--|----------------------|
| 39. | Творчество И. А. Крылова. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
|-----|--|---|---|---|--|----------------------|

|     |  |   |   |   |  |                      |
|-----|--|---|---|---|--|----------------------|
| 40. | Творчество М. Ю. Лермонтова (4 ч) Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 41. | Творчество М. Ю. Лермонтова (4 ч) Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 42. | Творчество М. Ю. Лермонтова (4 ч) Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Анализ лексики   | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 43. | Творчество М. Ю. Лермонтова (4 ч) Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Тема и главная мысль (идея) произведения   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 44. | Литературная сказка (9 час.) Тематика авторских стихотворных сказок  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |

|     |   |   |   |   |  |               |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 45. | Литературная сказка (9 час.) Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|

|     |  |   |   |   |            |                      |
|-----|--|---|---|---|------------|----------------------|
| 46. | Литературная сказка (9 час.) Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С.Т. Аксакова).   | 1 | 0 | 0 |            | Письменный контроль; |
| 47. | Литературная сказка (9 час.) Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С.Т. Аксакова).   | 1 | 0 | 0 | 28.11.2022 | Устный опрос;        |
| 48. | Литературная сказка (9 час.) Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С.Т. Аксакова).<br>Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. | 1 | 0 | 0 |            | Устный опрос;        |



|     |  |   |   |   |  |               |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| 49. | <p>Литературная сказка (9 час.) Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С.Т. Аксакова).<br/>Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки.<br/>Иллюстрации в сказке: назначение, особенности</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|

|     |  |   |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|---|--|---|
| 50. | Литературная сказка (9 час.) Тематика авторских стихотворных сказок. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности  | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием "Оценочного листа"; |
| 51. | Литературная сказка (9 час.) Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |

|     |  |   |   |   |  |               |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| 52. | <p>Литературная сказка (9 час.) Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки.</p> <p>Иллюстрации в сказке: назначение, особенности</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|

|     |   |   |   |   |  |                      |
|-----|---|---|---|---|--|----------------------|
| 53. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 ч)Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.                                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 54. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 ч)Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.                                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 55. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 ч)Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.<br>Анализ текста.<br>Иллюстрации. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |

|     |   |   |   |   |  |               |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 56. | <p>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 ч) Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов.</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|

|     |  |   |   |   |  |                      |
|-----|--|---|---|---|--|----------------------|
| 57. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 ч) Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.  | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 58. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 ч) Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 59. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 ч) Представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;        |

|     |  |   |   |   |  |                      |
|-----|--|---|---|---|--|----------------------|
| 60. | Творчество Л. Н. Толстого (7 ч) Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.                                     | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 61. | Творчество Л. Н. Толстого (7 ч) Первоначальное представление о повести как эпическом жанре.  | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 62. | Творчество Л. Н. Толстого (7 ч) Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести.<br>Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».                            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 63. | Творчество Л. Н. Толстого (7 ч) Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |

|     |  |   |   |   |  |                      |
|-----|--|---|---|---|--|----------------------|
| 64. | Творчество Л. Н. Толстого<br>(7 ч) Заголовок Содержание произведения<br>План.<br><b>Контрольная работа за I полугодие.</b> | 1 | 1 | 0 |  | Письменный контроль; |
|-----|--|---|---|---|--|----------------------|



|     |   |   |   |   |  |                      |
|-----|---|---|---|---|--|----------------------|
| 65. | Творчество Л. Н. Толстого (7 ч) Виды рассказа рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Сравнение по структуре, содержанию                                     | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 66. | Творчество Л. Н. Толстого (7 ч) Анализ героев. Читатель, автор, герой   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 67. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 ч) Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 68. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 ч) Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева.      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |

|     |   |   |   |   |  |               |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 69. | <p>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 ч) Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения.</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|

|     |   |   |   |   |  |               |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 70. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 ч) Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры                                 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 71. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 ч) Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. План. Пересказ | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |  |               |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 72. | <p>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 ч) Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. Лексика</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 73. | <p>Произведения о животных и родной природе (12 ч) Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы.</p>   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |  |               |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 74. | Произведения о животных и родной природе (12 ч)<br>Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы<br>— тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|

|     |   |   |   |   |  |                                       |
|-----|---|---|---|---|--|---------------------------------------|
| 75. | Произведения о животных и родной природе (12 ч)<br>Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы<br>— тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина. Составление разных видов плана | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль;                  |
| 76. | Произведения о животных и родной природе (12 ч)<br>Расширение круга чтения. Любимые произведения. Аннотации. Рассказ  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 77. | Произведения о животных и родной природе (12 ч)<br>Иллюстрации и репродукции. Описание  | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль;                  |
| 78. | Произведения о животных и родной природе (12 ч)<br>Анализ и сравнение текстов (герои , сюжет)<br>А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                         |

|     |  |   |   |   |  |               |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| 79. | Произведения о животных и родной природе (12 ч)<br>Тема, основная мысль (идея). Заголовок.<br>Характеристика героев. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 80. | Произведения о животных и родной природе (12 ч)<br>Автор, герой, читатель  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |  |   |   |   |  |  |
|-----|--|---|---|---|--|--|
| 81. | Произведения о животных и родной природе (12 ч)<br>Разные виды пересказа, цель, структура  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;  |
| 82. | Произведения о животных и родной природе (12 ч)<br>Литературный герой, персонаж, характер  | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; |
| 83. | Произведения о животных и родной природе (12 ч)<br>Эпизод, смысловые части<br>Композиция.<br>Иллюстрации   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;  |
| 84. | Произведения о животных и родной природе (12 ч)<br>Тема охраны природы в произведениях. Смысл.<br>Нравственные ценности  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;  |
| 85. | Произведения о детях (13 ч).<br>Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примересодержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина- Михайловского и др. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;  |



|     |  |   |   |   |  |               |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| 86. | Произведения о детях (13 ч). Р Словесный портрет героя как его характеристика.<br>Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Авторское отношение к героям, лексика , сюжет | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|

|     |  |   |   |   |  |                      |
|-----|--|---|---|---|--|----------------------|
| 87. | Произведения о детях (13 ч). Р Словесный портрет героя как его характеристика.<br>Авторский способ выражения главной мысли.<br>Рассказ о герое. Построение высказывания.<br>Анализ                                       | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 88. | Произведения о детях (13 ч). Р Словесный портрет героя как его характеристика.<br>Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, поведение, поступки героев.<br>Номинативный план.<br>Вопросный план | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 89. | Произведения о детях (13 ч). Р Словесный портрет героя как его характеристика.<br>Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета,<br>Характеристика героев, описание                                  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |

|     |   |   |   |   |  |               |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 90. | Произведения о детях (13 ч). Р Словесный портрет героя как его характеристика.<br>Авторский способ выражения главной мысли.<br>Прогнозирование по заголовку | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 91. | Произведения о детях (13 ч). Портреты героев.<br>Иллюстрирование. Работа с информацией в тексте.<br>Выборочное чтение                                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |  |   |   |   |  |                      |
|-----|--|---|---|---|--|----------------------|
| 92. | Произведения о детях (13 ч). Сюжет. Последовательность событий   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 93. | Произведения о детях (13 ч). Эпизод, смысловые части. Композиция   | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 94. | Произведения о детях (13 ч). Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 95. | Произведения о детях (13 ч). Словесный портрет героя как его характеристика. Подробное и краткое описание на основе текста.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 96. | Произведения о детях (13 ч). Составление вопросов по тексту. Главная и второстепенная информация   | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 97. | Произведения о детях (13 ч). Произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Формирование нравственных ценностей и позиций | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |

|     |  |   |   |   |  |               |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| 98. | Пьеса (5 ч). Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.             | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 99. | Пьеса (5 ч). Пьеса — произведение литературы театрального искусства. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|      |   |   |   |   |  |                      |
|------|---|---|---|---|--|----------------------|
| 100. | Пьеса (5 ч). Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. <b>Контрольное чтение № 2.</b>   | 1 | 1 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 101. | Пьеса (5 ч). Понятия: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 102. | Пьеса (5 ч). Анализ действующих лиц, обсуждение проблем. Структура пьесы. Особенности   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 103. | Юмористические произведения (6 ч). Расширение круга чтения юмористических произведений на примерерассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 104. | Юмористические произведения (6 ч). Герои юмористических произведений. Характеристика, описание. Анализ  | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |

|      |   |   |   |   |  |               |
|------|---|---|---|---|--|---------------|
| 105. | Юмористические произведения (6 ч). Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 106. | Юмористические произведения (6 ч). Понятие юмора. Юмор в жизни и произведениях художественной литературы  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|      |   |   |   |   |  |                      |
|------|---|---|---|---|--|----------------------|
| 107. | Юмористические произведения (6 ч).<br>Слушание и чтение художественных произведений.<br>Высказывание о проблемах и вопросах.                                  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 108. | Юмористические произведения (6 ч). Прогнозирование по заголовку.<br>Составление текстов.<br>Анализ лексики  | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 109. | Зарубежная литература (8 ч) Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей.<br>Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм.       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 110. | Зарубежная литература (8 ч) Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 111. | Зарубежная литература (8 ч) Особенности приключенческой литературы.<br>Работа с дополнительной информацией, смысловые части, выбор отрывков из текста по цели | 1 | 0 | 0 |  | творческая работа;   |



|      |  |   |   |   |  |                      |
|------|--|---|---|---|--|----------------------|
| 112. | Зарубежная литература (8 ч) Обмен мнениями по сюжету произведений. Структура высказывания (рассуждение, описание, повествование) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 113. | Зарубежная литература (8 ч) Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения Эпизод, смысловые части. Анализ текста                | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |

|      |  |   |   |   |  |                     |
|------|--|---|---|---|--|---------------------|
| 114. | Зарубежная литература (8 ч) Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 115. | Зарубежная литература (8 ч) Средства художественной выразительности.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 116. | Зарубежная литература (8 ч) Работа с текстовой и иллюстративной информацией.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 117. | <b>Контрольная работа по общеучебным умениям (работа с текстовой информацией)</b>  | 1 | 1 | 0 |  | Письменный контроль |
| 118. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).(7 ч) Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |

|      |   |   |   |   |  |                      |
|------|---|---|---|---|--|----------------------|
| 119. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).(7 ч) Очерк как повествование о реальном событии. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
|------|---|---|---|---|--|----------------------|

|      |  |   |   |   |  |                                       |
|------|--|---|---|---|--|---------------------------------------|
| 120. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). (7 ч) Типы книг (изданий): книга- произведение, книга- сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                         |
| 121. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).(7 ч) Работа с источниками периодической печати  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 122. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).(7 ч) Задачи библиографической литературы  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                         |
| 123. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).(7 ч) Создание выставки библиографий. Устное высказывание.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                         |
| 124. | О Родине, героические страницы истории. Произведение о Родине  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                         |

|      |  |   |   |   |  |               |
|------|--|---|---|---|--|---------------|
| 125. | О Родине, героические страницы истории. Подготовка информации о малой родине. Чтение текстов об историческом прошлом | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|------|--|---|---|---|--|---------------|

|      |  |   |   |   |  |                    |
|------|--|---|---|---|--|--------------------|
| 126. | О Родине, героические страницы истории. Образ героев. Подготовка устных высказываний.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;      |
| 127. | Творчество великих поэтов и писателей. Вспоминаем  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;      |
| 128. | Творчество великих поэтов и писателей. Любимые стихи. Чтение наизусть. Выразительное чтение.                                       | 1 | 0 | 0 |  | творческая работа; |
| 129. | Творчество великих поэтов и писателей. Композиция. Ритм. Рифма. Строфа. Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. Лирика. Образ. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;      |
| 130. | Творчество великих поэтов и писателей. Произведения любимых писателей. Составление устных высказываний. Аргументирование.          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;      |

|      |   |   |   |   |  |  |
|------|---|---|---|---|--|--|
| 131. | По страницам любимых книг. Организация выставки. Аннотация. Устное высказывание.                        | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль;   |
| 132. | По страницам любимых книг. Иллюстрирование. Работа с репродукциями. Художники и музыканты в литературе. | 1 | 0 | 0 |  | творческая работа; самооценка с использованием "Оценочного листа"; |
| 133. | По страницам любимых книг. Читательский дневник. Смысл. Структура.                                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;  |

|                                     |  |     |   |   |  |               |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|--|---------------|
| 134.                                | По страницам любимых книг. Выборочное чтение. Аннотация.   | 1   | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 135.                                | Творчество поэтов и писателей XX века. Анализ творчества и биографии авторов. Подготовка устного выступления.                    | 1   | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 136.                                | Творчество поэтов и писателей XX века. Читательский дневник. Читательский опыт. Смысл задачи. Формирование нравственных качеств. | 1   | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 136 | 4 | 0 |  |               |





## **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)**

---

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учетом Рабочей программы воспитания МОАУ «СОШ №51».

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальном уровне обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

##### **«Иностранный (английский) язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

#### **Цели изучения учебного предмета**

##### **«Иностранный (английский) язык»**

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

### **Место учебного предмета**

#### **«Иностранный (английский) язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

---

### 2 КЛАСС

#### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### Коммуникативные умения

##### *Говорение*

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

##### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

##### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1—12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

#### ***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.



Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

**Аудирование**

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

**Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### ***Письмо***

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### ***Эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### ***Трудового воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

#### ***Экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

**2) базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

**3) работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.



### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### **1) *общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### **2) *совместная деятельность:***

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### **1) *самоорганизация:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

#### **2) *самоконтроль:***

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

## **2 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

### ***Аудирование***

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

### ***Смысловое чтение***

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

### ***Письмо***

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

### ***Лексическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### **Грамматическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **3 КЛАСС**

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение*

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях не-официального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

##### *Аудирование*

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

##### *Смысловое чтение*

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

##### *Письмо*

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

#### **Языковые знания и навыки**

##### *Фонетическая сторона речи*

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

### ***Лексическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

### ***Грамматическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

### **Социокультурные знания и умения**

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

## **4 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

#### ***Аудирование***

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### ***Смысловое чтение***

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

— читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

### ***Письмо***

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения — до 50 слов).

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

#### ***Лексическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

#### ***Грамматическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

### **Социокультурные знания и умения**

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.
- обозначение времени, предлог времени а в выражениях: a las 10, a la una, a mediodía, a medianoche.
- сложные предлоги delante de, enfrente de, detrás de, cerca de, junto a, encima de, después de, antes de.
- союзы у и pero (с однородными членами).

### ***Социокультурные знания и умения***

- *использовать* некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в различных ситуациях общения: приветствие, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление, разговор по телефону);
- *кратко рассказывать* о России и стране/странах изучаемого языка.



## **РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского родного языка, а также подходы к отбору содержания, характеристику основных содержательных линий, место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родной язык (русский)».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные результаты по родному языку (русскому) за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным линиям, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Примерная рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также с учетом Рабочей программы воспитания МОАУ «СОШ №51».

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Рабочая программа позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания родного языка (русского) современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

**Целями** изучения русского родного языка являются:

- осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;
- овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, основной образовательной программе начального общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 203 часа (33 часа в 1 классе, по 68 часов во 2 и 3 классах, 34 часа в 4 классе).

### **ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет

права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык». В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи<sup>TM</sup> внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка; расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока.

Первый блок — **«Русский язык: прошлое и настоящее»** — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — **«Язык в действии»** — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — **«Секреты речи и текста»** — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

---

### ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (33 ч)

#### Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

**Практическая работа.** Оформление буквиц и заставок.

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.); 2) как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

**Проектное задание.** Словарь в картинках.

#### Раздел 2. Язык в действии (10 ч)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

#### Раздел 3. Секреты речи и текста (9 ч)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

**Резерв учебного времени** — 2 ч.

### ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (68 ч)

#### Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (25 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салзки, санки, волчок, свистулька*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковши, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*) — какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

**Проектное задание.** Словарь «Почему это так называется?».

## **Раздел 2. Язык в действии (15 ч)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений.

**Практическая работа.** Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

## **Раздел 3. Секреты речи и текста (25 ч)**

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развёрнутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

**Резерв учебного времени** — 3 ч.

## **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (68 ч)**

### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (25 ч)**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда* — *ложь*, *друг* — *недруг*, *брат* — *братство* — *побратим*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, *ящик*, *извозчик*, *коробейник*, *лавочник*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка*, *гусли*, *гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка*, *дубрава*, *сокол*, *соловей*, *зорька*, *солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

**Проектные задания.** Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

## **Раздел 2. Язык в действии (15 ч)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

## **Раздел 3. Секреты речи и текста (25 ч)**

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

**Резерв учебного времени** — 3 ч.

## **ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)**

### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, *матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

**Проектные задания.** Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

## **Раздел 2. Язык в действии (6 ч)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

## **Раздел 3. Секреты речи и текста (12 ч)**

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

**Резерв учебного времени** — 4 ч.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

#### ***гражданско-патриотического воспитания:***

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

#### ***духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### ***эстетического воспитания:***

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### ***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### ***трудового воспитания:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;



**экологического воспитания:**

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;  
неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

**Базовые логические действия:**

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия:**

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

***Совместная деятельность:***

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

***Самоорганизация:***

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

***Самоконтроль:***

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;  
соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибки, допущенные при работе с языковым материалом, находить орфографические и пунктуационные ошибки;  
сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **1 класс**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится**:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смыслоразличительную роль ударения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

### **2 класс**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится**:

- осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;

- осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смысловозначительную роль ударения на примере омографов;
- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
- строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;
- создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

### **3 класс**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится**:

- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

— редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

#### **4 класс**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится**:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе™ роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;
- соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
- составлять план текста, не разделённого на абзацы;
- приводить объяснения заголовка текста;
- владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

3 класс

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п  | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|-------------------|----------------------|--|
|  |                                       | всего            | контрольные работы | практические работы |               |                   |                      |  |
| <b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее</b> |                                       |                  |                    |                     |               |                   |                      |  |

|      |   |   |   |   |  |  |                                    |   |
|------|---|---|---|---|--|--|------------------------------------|---|
| 1.1. | Что и как слова могут рассказывать об отношениях между людьми. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, например, правда - ложь, друг недруг, брат - братство - побратим. Синонимы. Антонимы. Оттенки значений. Слова с суффиксами оценки. Гнезда слов с корнями -брат-, -друг-. Жизнь слова (на примере слова дружина): что обозначало в разные времена, почему сохранилось? Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены особенности мировосприятия и отношений между людьми. | 4 | 0 | 0 |  |  | Устный опрос, письменный контроль. | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> |
| 1.2. | Что и как могут рассказать слова о природе. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения, например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений. "Говорящие" слова: названия дождя, снега, ветра; названия растений. Диалектные слова: почему одно явление получает разные названия? Лексическая сочетаемость слов. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены природные явления.   | 2 | 0 | 0 |  |  | Устный опрос, письменный контроль. | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> |
| 1.3. | Что и как могут рассказать слова о занятиях людей и профессиях. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие   | 2 | 0 | 0 |  |  | Устный опрос, письменный контроль. | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> |



|                                  |   |    |   |   |  |  |                                    |   |
|----------------------------------|---|----|---|---|--|--|------------------------------------|---|
|                                  | занятия людей, например, плотник, столяр, врач, ямщик, извозчик, корабельник. Способы толкования значения слова: с помощью родственных слов, с помощью синонимов. Устаревшие слова. Жизнь слова: отражение занятий людей в фамилиях, названиях улиц.  |    |   |   |  |  |                                    |   |
| 1.4.                             | Что и как могут рассказать слова о занятиях людей. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты, например, гудок, рожок, балалайка, гусли, гармонь. "Говорящие" слова. Прямое и переносное значение слов. Многозначные слова. Жизнь слова: изменение значения слова (на примере слов <i>гудеть</i> , <i>гармошка</i> и т.п.) | 2  | 0 | 0 |  |  | Устный опрос, письменный контроль. | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> |
| 1.5.                             | Названия старинных русских городов, происхождение названий. История городов, сохранившаяся в названиях улиц и площадей. История моего имени и фамилии. История государственных символов России.   | 2  | 0 | 0 |  |  | Устный опрос, письменный контроль. | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> |
| 1.6.                             | Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, например, <i>Снегурочка</i> , <i>дубравка</i> , <i>сокол</i> , <i>соловей</i> , <i>зорька</i> , <i>солнце</i> и т. п.: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.  | 1  | 0 | 0 |  |  | Устный опрос, письменный контроль. | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> |
| Итого по разделу:                |   | 13 |   |   |  |  |                                    |   |
| <b>Раздел 2. Язык в действии</b> |   |    |   |   |  |  |                                    |   |

|                   |   |   |   |   |  |  |  |                                    |   |
|-------------------|---|---|---|---|--|--|--|------------------------------------|---|
| 2.1.              | Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка.   | 1 | 0 | 0 |  |  |  | Устный опрос, письменный контроль. | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> |
| 2.2.              | Специфика грамматической категории рода имен существительных в русском языке.   | 1 | 0 | 0 |  |  |  | Устный опрос, письменный контроль. | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> |
| 2.3.              | Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа. Контрольная работа за первое полугодие.  | 2 | 1 | 0 |  |  |  | Устный опрос, письменный контроль. | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> |
| 2.4.              | Практическое овладение нормами употребления форм имен существительных (родительный падеж множественного числа).   | 1 | 0 | 0 |  |  |  | Устный опрос, письменный контроль. | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> |
| 2.5.              | Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов с пространственным значением, образования предложно-падежных форм существительных. Совершенствование навыков орфографического оформления текста | 2 | 0 | 0 |  |  |  | Устный опрос, письменный контроль. | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> |
| Итого по разделу: |   | 7 |   |   |  |  |  |                                    |   |

### Раздел 3. Секреты речи и текста

|      |                                  |   |   |   |  |  |  |                                    |   |
|------|----------------------------------|---|---|---|--|--|--|------------------------------------|---|
| 3.1. | Особенности устного выступления. | 2 | 0 | 0 |  |  |  | Устный опрос, письменный контроль. | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> |
|------|----------------------------------|---|---|---|--|--|--|------------------------------------|---|

|  |   |           |          |          |  |  |                                    |   |
|--|---|-----------|----------|----------|--|--|------------------------------------|---|
| 3.2.   | Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).                          | 2         | 0        | 0        |  |  | Устный опрос, письменный контроль. | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> |
| 3.3.   | Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе). | 2         | 0        | 0        |  |  | Устный опрос, письменный контроль. | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> |
| 3.4.   | Создание текстов-повествований о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.       | 4         | 0        | 0        |  |  | Устный опрос, письменный контроль. | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> |
| 3.5.   | Особенности устного выступления. Смысловой анализ фольклорных и художественных текстов, языковые особенности этих текстов     | 2         | 0        | 0        |  |  | Устный опрос, письменный контроль. | <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> |
| Итого по разделу:  |   | 12        |          |          |  |  |                                    |   |
| Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа. Повторение. |   | 2         | 1        | 0        |  |  |                                    |   |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                         |   | <b>34</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |  |  |                                    |   |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды, формы контроля               |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|------------------------------------|
|       |  | всего            | контрольные работы | практические работы |               |                                    |
| 1.    | Инструктаж по технике безопасности. Что и как слова могут рассказывать об отношениях между людьми. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, например, правда - ложь, друг недруг, брат - братство - побратим. | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос, письменный контроль. |
| 2.    | Синонимы. Антонимы. Оттенки значений.  | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос, письменный контроль. |
| 3.    | Слова с суффиксами оценки. Гнезда слов с корнями -брат-, -друг-. Жизнь слова (на примере слова дружина): что обозначало в разные времена, почему сохранилось?  | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос, письменный контроль. |

|    |   |   |   |   |  |                                    |
|----|---|---|---|---|--|------------------------------------|
| 4. | Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены особенности мировосприятия и отношений между людьми.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос, письменный контроль. |
| 5. | Что и как могут рассказать слова о природе. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения, например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений. "Говорящие" слова: названия дождя, снега, ветра; названия растений. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос, письменный контроль. |
| 6. | Диалектные слова: почему одно явление получает разные названия? Лексическая сочетаемость слов. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены природные явления.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос, письменный контроль. |
| 7. | Что и как могут рассказать слова о занятиях людей и профессиях. Лексические единицы с национально-культурной семантикой,  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос, письменный контроль. |

|     |   |   |   |   |  |                                    |
|-----|---|---|---|---|--|------------------------------------|
|     | называющие занятия людей, например, плотник, столяр, врач, ямщик, извозчик, коробейник. Способы толкования значения слова: с помощью родственных слов, с помощью синонимов.   |   |   |   |  |                                    |
| 8.  | Устаревшие слова. Жизнь слова: отражение занятий людей в фамилиях, названиях улиц.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос, письменный контроль. |
| 9.  | Что и как могут рассказать слова о занятиях людей. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты, например, гудок, рожок, балалайка, гусли, гармонь. "Говорящие" слова. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос, письменный контроль. |
| 10. | Прямое и переносное значение слов. Многозначные слова. Жизнь слова: изменение значения слова (на примере слов <i>гудеть</i> , <i>гармошка</i> и т.п.)   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос, письменный контроль. |
| 11. | Названия старинных русских городов, происхождение названий. Ис-   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос, письменный кон-      |

|     |  |   |   |   |  |                                    |
|-----|--|---|---|---|--|------------------------------------|
|     | тория городов, сохранившаяся в названиях улиц и площадей.  |   |   |   |  | троль.                             |
| 12. | История моего имени и фамилии. История государственных символов России.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос, письменный контроль. |
| 13. | Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, например, <i>Снегурочка, дубравка, сокол, соловей, зорька, солнце</i> и т. п.: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос, письменный контроль. |
| 14. | Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос, письменный контроль. |
| 15. | Специфика грамматической категории рода имен существительных в русском языке.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос, письменный контроль. |
| 16. | Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос, письменный контроль. |

|     |  |   |   |   |  |                                    |
|-----|--|---|---|---|--|------------------------------------|
| 17. | Контрольная работа за первое полугодие.  | 1 | 1 | 0 |  | Устный опрос, письменный контроль. |
| 18. | Практическое овладение нормами употребления форм имен существительных (родительный падеж множественного числа).  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос, письменный контроль. |
| 19. | Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов с пространственным значением, образования предложно-падежных форм существительных. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос, письменный контроль. |
| 20. | Совершенствование навыков орфографического оформления текста.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос, письменный контроль. |
| 21. | Особенности устного выступления.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос, письменный контроль. |
| 22. | Особенности устного выступления.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос, письменный контроль. |
| 23. | Создание текстов-рассуждений с использованием различных  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос, письменный кон-      |



|     |   |   |   |   |  |                                    |
|-----|---|---|---|---|--|------------------------------------|
|     | способов аргументации (в рамках изученного).  |   |   |   |  | троль.                             |
| 24. | Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).                          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос, письменный контроль. |
| 25. | Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос, письменный контроль. |
| 26. | Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос, письменный контроль. |
| 27. | Создание текстов-повествований о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос, письменный контроль. |

|     |   |   |   |   |  |                                    |
|-----|---|---|---|---|--|------------------------------------|
| 28. | Создание текстов-повествований о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос, письменный контроль. |
|-----|---|---|---|---|--|------------------------------------|

|                                     |   |    |   |   |  |                                    |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|------------------------------------|
| 29.                                 | Создание текстов-повествований о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос, письменный контроль. |
| 30.                                 | Создание текстов-повествований о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос, письменный контроль. |
| 31.                                 | Особенности устного выступления.  | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос, письменный контроль. |
| 32.                                 | Смысловой анализ фольклорных и художественных текстов, языковые особенности этих текстов.                               | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос, письменный контроль. |
| 33.                                 | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.  | 1  | 1 | 0 |  | Устный опрос, письменный контроль. |
| 34.                                 | Обобщающее повторение.  | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос, письменный контроль. |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 2 | 0 |  |                                    |



Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также с учетом Рабочей программы воспитания МОАУ «СОШ №51».

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристики психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В Примерном учебном плане на изучение математики отводится, всего 607 часов. Из них: в 1 классе — 165 часов, во 2 классе — 170 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

---

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### 1 КЛАСС

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

#### **Универсальные учебные действия**

##### **(пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### **Универсальные учебные действия**

#### **(пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;



- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ...», «больше/меньше в ... », «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки, и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Универсальные познавательные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

##### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

### *3) Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### *2) Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

#### *3) Самооценка:*

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

### **Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;



- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т. п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- выбирать рациональное решение;
- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

| № п/п                     | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |             |             | Дата изу- | Виды деятельности  | Виды, фор-        | Элек- тронные (цифро-  |
|---------------------------|---|------------------|-------------|-------------|-----------|--|-------------------|--|
|                           |   | в се- го         | кон- троль- | прак- тиче- |           |  |                   |  |
| <b>Раздел 1. Числа</b>    |   |                  |             |             |           |  |                   |  |
| 1.1.                      | <b>Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.</b>                                 | 2                | 0           | 0           |           | Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных   | Ус- тный          | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  |
| 1.2.                      | <b>Единица счёта. Десяток.</b>  | 2                | 0           | 0           |           | Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько | Пись- менный кон- | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://reshni.com/">https://reshni.com/</a> |
| 1.3.                      | <b>Счёт предметов, запись результата цифрами.</b>                                   | 3                | 0           | 0           |           | Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в за-  | Ус- тный          | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  |
| 1.4.                      | <b>Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.</b>                         | 2                | 0           | 0           |           | Словесное описание группы предметов, ряда чисел;   | Ус- тный          | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  |
| 1.5.                      | <b>Сравнение чисел, сравнение групп предметов по ко-</b>                            | 2                | 0           | 0           |           | Цифры; знаки сравнения, равенства, арифме- тических действий;  | Пись- менный      | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  |
| 1.6.                      | <b>Число и цифра 0 при изме- рении, вычислении.</b>                                 | 2                | 0           | 0           |           | Игровые упражнения по различению коли- чества предметов (зрительно, на слух, уста- новлением соответствия) числа и цифры       | Ус- тный          | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://reshni.com/">https://reshni.com/</a> |
| 1.7.                      | <b>Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.</b>                              | 2                | 1           | 0           |           | Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в за-  | Кон- троль-       | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  |
| 1.8.                      | <b>Однозначные и двузначные числа.</b>  | 2                | 0           | 0           |           | Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в за-  | Ус- тный          | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://reshni.com/">https://reshni.com/</a> |
| 1.9.                      | <b>Увеличение (уменьше- ние) числа на несколько</b>                                 | 3                | 0           | 0           |           | Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных   | Пись- менный      | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  |
| Итого по разделу          |   | 2                | 1           |             |           |  |                   |  |
| <b>Раздел 2. Величины</b> |   |                  |             |             |           |  |                   |  |
| 2.1.                      | <b>Длина и её измерение с по- мощью заданной мерки.</b>                             | 2                | 0           | 0           |           | Знакомство с приборами для измерения вели- чин;  | Ус- тный          | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  |
| 2.2.                      | <b>Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше —</b> | 2                | 0           | 0           |           | Линейка как простейший инструмент измере- ния длины;   | Ус- тный          | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://reshni.com/">https://reshni.com/</a> |
| 2.3.                      | <b>Единицы длины: сантиметр, дециметр;</b>  | 3                | 0           | 0           |           | Понимание назначения и необходимости ис- пользования величин в жизни;  | Прак- тическая    | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  |
| Итого по разделу          |   | 7                | 0           |             |           |  |                   |  |

| Раздел 3. Арифметические действия |    |   |   |   |   |  |   |                 |  |
|-----------------------------------|----|---|---|---|---|--|---|-----------------|--|
| 3                                 | 1. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20.   | 5 | 0 | 0 |  | Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу) иллюстри-    | Устный опрос;   | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3                                 | 2. | Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия | 5 | 0 | 0 |  | Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы;       | Устный опрос;   | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3                                 | 3. | Вычитание как действие, обратное сложению.  | 5 | 1 | 0 |  | Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием число- | Письменный кон- | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3                                 | 4. | Неизвестное слагаемое.  | 5 | 0 | 0 |  | Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу) иллюстри-    | Устный опрос;   | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3                                 | 5. | Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.   | 5 | 0 | 0 |  | Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели             | Письменный кон- | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3                                 | 6. | Прибавление и вычитание нуля.   | 5 | 0 | 0 |  | Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование перемести-   | Устный опрос;   | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3                                 | 7. | Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.  | 5 | 0 | 0 |  | Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвест-      | Письменный кон- | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3                                 | 8. | Вычисление суммы, разности трёх чисел.  | 5 | 1 | 0 |  | Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели             | Письменный кон- | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу                  |    |   | 4 |   |   |  |   |                 |  |
| Раздел 4. Текстовые задачи        |    |   |   |   |   |  |   |                 |  |
| 4                                 | 1. | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой за-   | 3 | 0 | 0 |  | Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схе-       | Устный опрос;   | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 4                                 | 2. | Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой за-   | 3 | 0 | 0 |  | Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько боль-              | Устный опрос;   | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 4                                 | 3. | Выбор и запись арифметического действия для полу-   | 3 | 0 | 0 |  | Соотнесение текста задачи и её модели;  | Письменный кон- | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|   |  |   |   |   |  |  |                      |  |  |
|---|--|---|---|---|--|--|----------------------|--|--|
| 4.4.  | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи   | 3 | 0 | 0 |  | Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше»)  | Практическая работа; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 4.5.  | Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению) | 4 | 0 | 0 |  | Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи | Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| Итого по разделу  |  | 1 |   |   |  |  |                      |  |  |
| <b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |  |   |   |   |  |  |                      |  |  |
| 5.1.  | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу                                       | 4 | 0 | 0 |  | Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей;  | Устный опрос;        | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 5.2.  | Распознавание объекта и его отражения.   | 2 | 0 | 0 |  | Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном»   | Устный               | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  |  |
| 5.3.  | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника   | 4 | 0 | 0 |  | Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геомет-  | Практическая         | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  |  |
| 5.4.  | Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение  | 4 | 0 | 0 |  | Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой; копирование рисунка  | Практическая работа; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 5.5.  | Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника   | 2 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по длине стороны)  | Контрольная работа;  | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 5.6.  | Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника   | 4 | 0 | 0 |  | Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, стороны прямоугольника. Комментирование хода и  | Практическая работа; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| Итого по разделу  |  | 2 |   |   |  |  |                      |  |  |
| <b>Раздел 6. Математическая информация</b>                          |  |   |   |   |  |  |                      |  |  |
| 6.1.  | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество)  | 2 | 0 | 0 |  | Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики  | Устный опрос         | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 6.2.  | Группировка объектов по заданному признаку.  | 2 | 0 | 0 |  | Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюда-   | Устный               | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  |  |

|   |    |   |   |   |   |  |  |                 |  |
|---|----|---|---|---|---|--|--|-----------------|--|
| 6 | 3. | <b>Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.</b> | 2 | 1 | 0 |  | Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по ри- | Письменный кон- | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://reshar.ru/">https://reshar.ru/</a> |
|---|----|---|---|---|---|--|--|-----------------|--|



|                        |  |   |   |   |  |  |               |  |  |
|------------------------|--|---|---|---|--|--|---------------|--|--|
| 4.                     | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные отно-              | 2 | 0 | 0 |  | Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно дру-   | Устный опрос  | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://resh.ru/">https://resh.ru/</a> |  |
| 5.                     | Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, | 1 | 0 | 0 |  | Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно дру-   | Устный опрос  | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://resh.ru/">https://resh.ru/</a> |  |
| 6.                     | Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).           | 2 | 0 | 0 |  | Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). | Устный опрос  | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://resh.ru/">https://resh.ru/</a> |  |
| 7.                     | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением дли-       | 4 | 1 |   |  | Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно дру-   | Устный опрос; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://resh.ru/">https://resh.ru/</a> |  |
| Итого по разделу:      |  | 1 |   |   |  |  |               |  |  |
| Резервное время        |  | 1 |   |   |  |  |               |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ |  | 1 | 3 | 0 |  |  |               |  |  |

2 класс

| № п/п           | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |           |              | Дата изуче- | Виды деятельности   | Виды, формы          | Электронные (цифровые) образовательные ре-  |
|-----------------|---|------------------|-----------|--------------|-------------|---|----------------------|---|
|                 |   | всего            | контроль- | практические |             |   |                      |   |
| Раздел 1. Числа |   |                  |           |              |             |   |                      |   |
| 1.1.            | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.                                       | 3                | 1         |              |             | Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт                     | Устный опрос;        | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-</a>   |
| 1.2.            | Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное срав- | 3                | 0         |              |             | Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению | Письменный контроль; | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-sravnenie-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-sravnenie-</a>                               |
| 1.3.            | Чётные и нечётные числа.  | 3                | 0         |              |             | Оформление математических записей;  | Устный опрос;        | <a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/chetnye-i-nychetnye-chisla-15798/re-">https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/chetnye-i-nychetnye-chisla-15798/re-</a> |
| 1.4.            | Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.   | 3                | 0         |              |             | Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа (вели-                                   | Письменный контроль; | <a href="https://сентябрята.рф/zadachi-na-nakhozhdenie-perimetra-">https://сентябрята.рф/zadachi-na-nakhozhdenie-perimetra-</a>   |

|                           |   |   |   |  |  |  |                     |   |
|---------------------------|---|---|---|--|--|--|---------------------|---|
| 1.<br>5.                  | <b>Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и</b>   | 6 | 0 |  |  | Учебный диалог: формулирование предположения о результате  | Устный опрос;       | <a href="https://infourok.ru/slozhenie-i-vichitanie-chisel-v-predelakh-3988836.html">https://infourok.ru/slozhenie-i-vichitanie-chisel-v-predelakh-3988836.html</a>       |
| Итого по разделу          |   | 1 | 8 |  |  |  |                     |   |
| <b>Раздел 2. Величины</b> |   |   |   |  |  |  |                     |   |
| 2.<br>1.                  | <b>Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени</b> | 4 | 1 |  |  | Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени. | Контрольная работа; | <a href="https://multiurok.ru/files/urok-na-temu-ratsionalnye-priiomy-vychislenii.html">https://multiurok.ru/files/urok-na-temu-ratsionalnye-priiomy-vychislenii.html</a> |
| 2.<br>2.                  | <b>Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение</b>   | 5 | 0 |  |  | Обсуждение практических ситуаций;  | Устный              | <a href="https://multiurok.ru/files/urok-na-temu-">https://multiurok.ru/files/urok-na-temu-</a>   |
| 2.<br>3.                  | <b>Измерение величин.</b>   | 3 | 0 |  |  | Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношений.  | Устный опрос;       | <a href="https://сентябрята.рф/zadachi-na-nakhozhdenie-perimetra-">https://сентябрята.рф/zadachi-na-nakhozhdenie-perimetra-</a>   |
| 2.<br>4.                  | <b>Сравнение и упорядочение однородных величин.</b>   | 3 | 1 |  |  | Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при   | Контрольная работа; | <a href="https://multiurok.ru/files/urok-na-temu-ratsionalnye-priiomy-">https://multiurok.ru/files/urok-na-temu-ratsionalnye-priiomy-</a>                                 |

|                                   |  |   |   |  |  |   |                     |   |
|-----------------------------------|--|---|---|--|--|---|---------------------|---|
| Итого по разделу                  |  | 1 |   |  |  |   |                     |   |
| Раздел 3. Арифметические действия |  |   |   |  |  |   |                     |   |
| 3.1.                              | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд   | 5 | 1 |  |  | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного   | Контрольная работа; | <a href="https://multiurok.ru/files/urok-na-temu-ratsionalnye-priiomy-">https://multiurok.ru/files/urok-na-temu-ratsionalnye-priiomy-</a>               |
| 3.2.                              | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное сочетательное свойства  | 7 | 1 |  |  | Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычисле-  | Контрольная работа; | <a href="https://studfile.net/preview/8815484/page:3/">https://studfile.net/preview/8815484/page:3/</a>   |
| 3.3.                              | Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). | 7 | 0 |  |  | Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочета- | Устный опрос;       | <a href="https://www.arhivinfo.ru/2-19099.html">https://www.arhivinfo.ru/2-19099.html</a>   |
| 3.4.                              | Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.         | 6 | 0 |  |  | Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму.      | Устный опрос;       | <a href="https://сентябрята.рф/zadachi-na-nakhozhdenie-perimetra-i-ploshchadi">https://сентябрята.рф/zadachi-na-nakhozhdenie-perimetra-i-ploshchadi</a> |
| 3.5.                              | Названия компонентов действий умножения, деления.  | 5 | 0 |  |  | Оформление математической записи: составление и проверка истинности   | Устный опрос;       | <a href="https://iu.ru/video-lessons/38bf7fca-bb6d-490d-b750-551d463eb0a7">https://iu.ru/video-lessons/38bf7fca-bb6d-490d-b750-551d463eb0a7</a>         |
| 3.6.                              | Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.  | 6 | 1 |  |  | Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму.      | Контрольная работа; | <a href="https://kopilkaurokov.ru/matematika">https://kopilkaurokov.ru/matematika</a>   |
| 3.7.                              | Умножение на 1, на 0 (по правилу).   | 3 | 0 |  |  | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного   | Устный опрос;       | <a href="https://kopilkaurokov.ru/matematika">https://kopilkaurokov.ru/matematika</a>   |

|          |   |   |   |  |  |   |               |   |
|----------|---|---|---|--|--|---|---------------|---|
| 3.<br>8. | <b>Переместительное свойство умножения.</b> | 4 | 0 |  |  | Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочета- | Устный опрос; | <a href="https://multiurok.ru/files/urok-na-temu-ratsionalnye-priomy-vychislenii.html">https://multiurok.ru/files/urok-na-temu-ratsionalnye-priomy-vychislenii.html</a> |
|----------|---|---|---|--|--|---|---------------|---|

|                                   |  |   |   |  |  |  |                      |   |  |
|-----------------------------------|--|---|---|--|--|--|----------------------|---|--|
| 3. 9.                             | <b>Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления</b>   | 5 | 0 |  |  | Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычисления   | Устный опрос;        | <a href="https://kopilkaurokov.ru/matematika">https://kopilkaurokov.ru/matematika</a>   |  |
| 3. 10.                            | <b>Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение</b>   | 5 | 1 |  |  | Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении   | Контрольная работа;  | <a href="https://сентябрята.рф/zadachi-na-nakhozhdenie-perimetra">https://сентябрята.рф/zadachi-na-nakhozhdenie-perimetra</a>                           |  |
| 3. 11.                            | <b>Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и</b> | 5 | 1 |  |  | Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму.             | Контрольная работа;  | <a href="https://сентябрята.рф/zadachi-na-nakhozhdenie-perimetra-i-ploshchadi">https://сентябрята.рф/zadachi-na-nakhozhdenie-perimetra-i-ploshchadi</a> |  |
| 3. 12.                            | <b>Вычитание суммы из числа, числа из суммы.</b>   | 5 | 0 |  |  | Оформление математической записи: составление и проверка истинности  | Письменный контроль; | <a href="https://studopedia.su/10_71332_poisk-planaresheniya-zadachi.html">https://studopedia.su/10_71332_poisk-planaresheniya-zadachi.html</a>         |  |
| 3. 13.                            | <b>Вычисление суммы, разности удобным способом.</b>  | 4 | 0 |  |  | Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении   | Устный опрос;        | <a href="https://kopilkaurokov.ru/matematika">https://kopilkaurokov.ru/matematika</a>   |  |
| Итого по разделу                  |  | 6 |   |  |  |  |                      |   |  |
| <b>Раздел 4. Текстовые задачи</b> |  |   |   |  |  |  |                      |   |  |
| 4. 1.                             | <b>Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.</b>  | 3 | 0 |  |  | Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи   | Устный опрос;        | <a href="https://infourok.ru/biblioteka/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/type-56</a>   |  |
| 4. 2.                             | <b>План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических</b>  | 3 | 0 |  |  | Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса):  | Письменный кон.      | <a href="https://multiurok.ru/files/urok-na-temu-ratsionalnye-priomy">https://multiurok.ru/files/urok-na-temu-ratsionalnye-priomy</a>                   |  |
| 4. 3.                             | <b>Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).</b>                          | 4 | 1 |  |  | Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, пла- | Контрольная работа;  | <a href="https://infourok.ru/biblioteka/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/type-56</a>   |  |
| 4. 4.                             | <b>Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.</b>   | 3 | 0 |  |  | Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи ре-           | Устный опрос;        | <a href="https://kopilkaurokov.ru/matematika">https://kopilkaurokov.ru/matematika</a>   |  |



|   |  |   |   |  |  |  |                 |   |  |
|---|--|---|---|--|--|--|-----------------|---|--|
| 4.<br>5.  | <b>Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на</b>  | 3 | 0 |  |  | Контроль и самоконтроль при решении задач.<br>Анализ образцов записи ре-                               | Устный опрос;   | <a href="https://studopedia.su/10_71332_poisk-planaresheniya-zadachi.html">https://studopedia.su/10_71332_poisk-planaresheniya-zadachi.html</a>                               |  |
| Итого по разделу  |  | 1 |   |  |  |  |                 |   |  |
| <b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |  |   |   |  |  |  |                 |   |  |
| 5.<br>1.  | <b>Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоуголь-</b>                            | 4 | 0 |  |  | Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции»                                     | Устный опрос;   | <a href="https://multiurok.ru/files/urok-na-temu-ratsionalnye-priomy-">https://multiurok.ru/files/urok-na-temu-ratsionalnye-priomy-</a>                                       |  |
| 5.<br>2.  | <b>Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.</b>  | 3 | 0 |  |  | Практическая работа: графические и измерительные действия при  | Письменный кон- | <a href="https://сентябрята.рф/zadachi-na-nakhozhdenie-perimetra-">https://сентябрята.рф/zadachi-na-nakhozhdenie-perimetra-</a>   |  |
| 5.<br>3.  | <b>Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными</b>  | 3 | 0 |  |  | Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на не-  | Устный опрос;   | <a href="https://studopedia.su/10_71332_poisk-planaresheniya-zadachi.html">https://studopedia.su/10_71332_poisk-planaresheniya-zadachi.html</a>                               |  |
| 5.<br>4.  | <b>Длина ломаной.</b>  | 3 | 0 |  |  | Практические работы: определение размеров геомет-  | Письменный кон- | <a href="https://сентябрята.рф/zadachi-na-nakhozhdenie-perimetra-">https://сентябрята.рф/zadachi-na-nakhozhdenie-perimetra-</a>   |  |
| 5.<br>5.  | <b>Измерение периметра данного/ изображённого прямоуголь-</b>  | 6 | 0 |  |  | Нахождение периметра прямоугольника,   | Устный опрос;   | <a href="https://kopilkaurokov.ru/matematika">https://kopilkaurokov.ru/matematika</a>   |  |
| 5.<br>6.  | <b>Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфа-</b>                                       | 4 | 0 |  |  | Практическая работа: графические и измерительные действия при  | Устный опрос;   | <a href="https://сентябрята.рф/zadachi-na-nakhozhdenie-perimetra-">https://сентябрята.рф/zadachi-na-nakhozhdenie-perimetra-</a>   |  |
| Итого по разделу  |  | 2 |   |  |  |  |                 |   |  |
| <b>Раздел 6. Математическая информация</b>                          |  |   |   |  |  |  |                 |   |  |
| 6.<br>1.  | <b>Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических</b>         | 2 | 0 |  |  | Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему),                               | Устный опрос;   | <a href="https://multiurok.ru/files/formirovaniie-vychislitelnykh-umienii-algoritmy.html">https://multiurok.ru/files/formirovaniie-vychislitelnykh-umienii-algoritmy.html</a> |  |
| 6.<br>2.  | <b>Классификация объектов по заданному или самостоятельно</b>  | 2 | 0 |  |  | Работа с информацией: анализ информации, представ-   | Письменный кон- | <a href="https://kopilkaurokov.ru/matematika">https://kopilkaurokov.ru/matematika</a>   |  |
| 6.<br>3.  | <b>Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической</b> | 2 | 0 |  |  | Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета.<br>Описание рисунка (схемы, | Устный опрос;   | <a href="https://multiurok.ru/files/formirovaniie-vychislitelnykh-umienii-algoritmy.html">https://multiurok.ru/files/formirovaniie-vychislitelnykh-umienii-algoritmy.html</a> |  |





|                           |   |   |    |   |  |   |                      |   |
|---------------------------|---|---|----|---|--|---|----------------------|---|
| 6.4.                      | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количе-   | 2 | 0  |   |  | Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур),                 | Устный опрос;        | <a href="https://studopedia.su/10_71332_poisk-plana-resheniya-zadachi.html">https://studopedia.su/10_71332_poisk-plana-resheniya-zadachi.html</a>                             |
| 6.5.                      | Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».  | 2 | 0  |   |  | Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему),                            | Устный опрос;        | <a href="https://kopilkaurokov.ru/matematika">https://kopilkaurokov.ru/matematika</a>   |
| 6.6.                      | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, | 2 | 0  |   |  | Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов;   | Письменный контроль; | <a href="https://multiurok.ru/files/formirovaniie-vychislitelnykh-umienii-algoritmy.html">https://multiurok.ru/files/formirovaniie-vychislitelnykh-umienii-algoritmy.html</a> |
| 6.7.                      | Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми число-  | 2 | 0  |   |  | Работа с информацией: анализ информации, представ-  | Устный               | <a href="https://kopilkaurokov.ru/matematika">https://kopilkaurokov.ru/matematika</a>   |
| 6.8.                      | Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулы  | 2 | 0  |   |  | Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур)                  | Устный опрос;        | <a href="https://multiurok.ru/files/formirovaniie-vychislitelnykh-umienii">https://multiurok.ru/files/formirovaniie-vychislitelnykh-umienii</a>                               |
| 6.9.                      | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометриче-                              | 3 | 1  |   |  | Оформление математической записи. Использование математиче-   | Контрольная работа;  | <a href="https://kopilkaurokov.ru/matematika">https://kopilkaurokov.ru/matematika</a>   |
| 6.10.                     | Правила работы с электронными средствами обучения   | 2 | 0  |   |  | Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, | Устный опрос;        | <a href="https://kopilkaurokov.ru/matematika">https://kopilkaurokov.ru/matematika</a>   |
| Итого по разделу:         |   | 2 |    |   |  |   |                      |   |
| Резервное время           |   | 1 |    |   |  |   |                      |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО |   | 1 | 10 | 0 |  |   |                      |   |

3 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы | Электронные (цифровые) |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|-------------------|-------------|------------------------|
|       |                                       | все го           | контрольные работы | практические работы |               |                   |             |                        |
|       |                                       |                  |                    |                     |               |                   |             |                        |

|                        |  |   |   |   |  |  | контр<br>оля                          | образова<br>тельные<br>ресурсы   |
|------------------------|--|---|---|---|--|--|---------------------------------------|--|
| <b>Раздел 1. Числа</b> |  |   |   |   |  |  |                                       |  |
| 1.1                    | <b>Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.</b> | 2 | 0 | 0 |  | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.);<br>Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел; | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
| 1.2                    | <b>Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).</b>          | 2 | 0 | 0 |  | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.);<br>Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел; | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
| 1.3                    | <b>Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.</b>  | 2 | 0 | 0 |  | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.);   | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |

|     |                                 |   |   |   |  |  |  |  |
|-----|---------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|
|     |                                 |   |   |   |  | Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел;   |  |  |
| 1.4 | <b>Кратное сравнение чисел.</b> | 2 | 0 | 0 |  | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.);<br>Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел; | Устный опрос;<br>Письменный контроль;                        | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
| 1.5 | <b>Свойства чисел.</b>          | 2 | 1 | 0 |  | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел;    | Устный опрос;<br>Письменный контроль;<br>Контрольная работа; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |

|                    |  |    |   |   |  |  |                                    |  |
|--------------------|--|----|---|---|--|--|------------------------------------|--|
| Итого по разделу   |  | 10 |   |   |  |  |                                    |  |
| Раздел 2. Величины |  |    |   |   |  |  |                                    |  |
| 2.1                | <b>Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».</b> | 1  | 0 | 0 |  | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным); | Устный опрос; Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |

|     |   |   |   |   |   |   |  |
|-----|---|---|---|---|---|---|--|
| 2.2 | <p><b>Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».</b></p> | 1 | 0 | 0 | <p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям;<br/>Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным);</p> | <p>Устный опрос;<br/>Письменный контроль;</p> | <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br/><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p> |
|-----|---|---|---|---|---|---|--|

|     |   |   |   |   |  |                                    |  |
|-----|---|---|---|---|--|------------------------------------|--|
| 2.3 | <b>Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.</b> | 1 | 0 | 0 | <p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям;</p> <p>Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным);</p> | Устный опрос; Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
|-----|---|---|---|---|--|------------------------------------|--|

|     |  |   |   |   |   |   |  |
|-----|--|---|---|---|---|---|--|
| 2.4 | <p><b>Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</b></p> | 2 | 0 | 0 | <p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям;<br/>Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным);</p> | <p>Устный опрос;<br/>Письменный контроль;</p> | <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br/><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p> |
|-----|--|---|---|---|---|---|--|

|     |  |   |   |   |  |                                    |  |
|-----|--|---|---|---|--|------------------------------------|--|
| 2.5 | Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи. | 1 | 0 | 0 | <p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям;</p> <p>Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным);</p> | Устный опрос; Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
|-----|--|---|---|---|--|------------------------------------|--|



|     |   |   |   |   |  |   |  |
|-----|---|---|---|---|--|---|--|
| 2.6 | Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр). | 2 | 1 | 0 | <p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям;</p> <p>Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным);</p> | <p>Устный опрос;<br/>Письменный контроль;<br/>Контрольная работа;</p> | <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br/><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p> |
|-----|---|---|---|---|--|---|--|

|     |   |   |   |   |   |   |  |
|-----|---|---|---|---|---|---|--|
| 2.7 | <p><b>Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</b></p> | 1 | 0 | 0 | <p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям;<br/>Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным);</p> | <p>Устный опрос;<br/>Письменный контроль;</p> | <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br/><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p> |
|-----|---|---|---|---|---|---|--|

|                  |  |    |   |   |  |                                    |  |
|------------------|--|----|---|---|--|------------------------------------|--|
| 2.8              | Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин. | 1  | 0 | 0 | <p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям;</p> <p>Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным);</p> | Устный опрос; Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
| Итого по разделу |  | 10 |   |   |  |                                    |  |

| Раздел 3. Арифметические действия |   |   |   |   |  |   |                                    |  |
|-----------------------------------|---|---|---|---|--|---|------------------------------------|--|
| 3.1                               | <b>Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).</b> | 4 | 0 | 0 |  | <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия;</p> <p>Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения;</p> <p>Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором;</p> | Устный опрос; Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
| 3.2                               | <b>Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.</b>  | 4 | 0 | 0 |  | <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия;</p> <p>Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата</p>  | Устный опрос; Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |

|     |   |   |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|---|---|--|---|
|     |   |   |   |   | <p>деления в практической ситуации;</p> <p>Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором;</p>   |  |   |
| 3.3 | <b>Взаимосвязь умножения и деления.</b> | 4 | 0 | 0 | <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений;</p> <p>Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации;</p> <p>Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения- вычитания, умножения-деления);</p> <p>Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения;</p> <p>Работа в парах/группах. Составле-</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> | <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | ние инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором; |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|     |  |   |   |   |   |                                    |  |
|-----|--|---|---|---|---|------------------------------------|--|
| 3.4 | <b>Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.</b> | 4 | 0 | 0 | <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений;</p> <p>Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации;</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором;</p> | Устный опрос; Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
|-----|--|---|---|---|---|------------------------------------|--|

|     |  |   |   |   |  |                                    |  |
|-----|--|---|---|---|--|------------------------------------|--|
| 3.5 | <b>Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.</b> | 4 | 0 | 0 | <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;</p> <p>Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений;</p> <p>Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации;</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором;</p> | Устный опрос; Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
|-----|--|---|---|---|--|------------------------------------|--|



|     |   |   |   |   |   |   |  |
|-----|---|---|---|---|---|---|--|
| 3.6 | <p><b>Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).</b></p> | 4 | 1 | 0 | <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Прикидка результата выполнения действия; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором;</p> | <p>Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;</p> | <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br/><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p> |
|-----|---|---|---|---|---|---|--|

|     |  |   |   |   |   |                                    |  |
|-----|--|---|---|---|---|------------------------------------|--|
| 3.7 | <b>Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.</b> | 3 | 0 | 0 | <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;</p> <p>Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия;</p> <p>Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации;</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором;</p> | Устный опрос; Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
|-----|--|---|---|---|---|------------------------------------|--|

|     |   |   |   |   |   |                                    |  |
|-----|---|---|---|---|---|------------------------------------|--|
| 3.8 | <b>Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.</b> | 3 | 0 | 0 | <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;</p> <p>Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия;</p> <p>Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации;</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором;</p> | Устный опрос; Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
|-----|---|---|---|---|---|------------------------------------|--|

|     |  |   |   |   |  |   |  |
|-----|--|---|---|---|--|---|--|
| 3.9 | <p><b>Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.</b></p> | 4 | 0 | 0 | <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений;</p> <p>Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации;</p> <p>Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения;</p> <p>Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором;</p> | <p>Устный опрос;<br/>Письменный контроль;<br/>Тестирование;</p> | <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br/><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p> |
|-----|--|---|---|---|--|---|--|

|           |   |   |   |   |   |                                    |  |
|-----------|---|---|---|---|---|------------------------------------|--|
| 3.1<br>0. | <b>Однородные величины: сложение и вычитание.</b> | 3 | 0 | 0 | <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;</p> <p>Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия;</p> <p>Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации;</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором;</p> | Устный опрос; Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
|-----------|---|---|---|---|---|------------------------------------|--|

|           |   |   |   |   |  |   |   |
|-----------|---|---|---|---|--|---|---|
| 3.1<br>1. | <b>Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.</b> | 4 | 0 | 0 |  | <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;</p> <p>Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия;</p> <p>Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации;</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором;</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br/><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p> |
|-----------|---|---|---|---|--|---|---|

|          |   |   |   |   |   |                                    |  |
|----------|---|---|---|---|---|------------------------------------|--|
| 3.1<br>2 | <b>Умножение и деление круглого числа на однозначное число.</b> | 3 | 0 | 0 | <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;</p> <p>Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия;</p> <p>Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации;</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором;</p> | Устный опрос; Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
|----------|---|---|---|---|---|------------------------------------|--|

|           |  |   |   |   |  |  |  |
|-----------|--|---|---|---|--|--|--|
| 3.1<br>3. | <b>Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное угломком. Деление суммы на число.</b> | 4 | 1 | 0 | <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;</p> <p>Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений;</p> <p>Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия;</p> <p>Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации;</p> <p>Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения- вычитания, умножения-деления);</p> <p>Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения;</p> <p>Работа в парах/группах. Составле-</p> | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
|-----------|--|---|---|---|--|--|--|



|                                   |  |    |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------|--|----|--|--|--|--|--|--|
|                                   |  |    |  |  |  | ние инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором; |  |  |
| Итого по разделу                  |  | 48 |  |  |  |  |  |  |
| <b>Раздел 4. Текстовые задачи</b> |  |    |  |  |  |  |  |  |

|     |   |   |   |   |  |  |  |  |
|-----|---|---|---|---|--|--|--|--|
| 4.1 | <b>Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.</b>  | 6 | 1 | 0 |  | Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.);<br>Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений;<br>Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения; | Устный опрос;<br>Письменный контроль;<br>Контрольная работа; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
| 4.2 | <b>Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).</b> | 6 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.);<br>Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений;<br>Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения;                      | Устный опрос;<br>Письменный контроль;<br>Тестирование;       | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |

|     |  |   |   |   |  |   |  |
|-----|--|---|---|---|--|---|--|
|     |  |   |   |   | Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения;   |   |  |
| 4.3 | <b>Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.</b> | 5 | 1 | 0 | Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.);<br>Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений; Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения;<br>Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения; | Устный опрос;<br>Письменный контроль;<br>Контрольная работа;<br>Тестирование; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |

|   |  |    |   |   |  |  |   |   |
|---|--|----|---|---|--|--|---|---|
| 4.4   | <b>Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины</b> | 6  | 0 | 0 |  | <p>Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.);</p> <p>Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений;</p> <p>Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения;</p> <p>Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения; Практическая работа: нахождение доли величины.</p> <p>Сравнение долей одной величины;</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Тестирование;</p> | <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p> |
| Итого по разделу  |  | 23 |   |   |  |  |   |   |
| <b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |  |    |   |   |  |  |   |   |

|     |  |   |   |   |  |   |   |
|-----|--|---|---|---|--|---|---|
| 5.1 | <b>Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).</b> | 4 | 0 | 0 |  | Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин;<br>Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади);<br>определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением;<br>Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата);<br>Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой; | Устный опрос;<br>Письменный контроль;<br><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>                 |
| 5.2 | <b>Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.</b>                               | 4 | 1 | 0 |  | Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин;<br>Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади);<br>определение размеров предметов на  | Устный опрос;<br>Контрольная работа;<br>Тестирование;<br><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>глаз с последующей проверкой — измерением;</p> <p>Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата);</p> <p>Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|     |  |   |   |   |  |  |   |
|-----|--|---|---|---|--|--|---|
| 5.3 | <b>Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.</b>            | 4 | 0 | 0 |  | Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин;<br>Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением;<br>Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата);<br>Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой; | Устный опрос;<br>Письменный контроль;<br><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
| 5.4 | <b>Вычисление площади прямоугольника (квадрата) заданными сторонами, запись равенства.</b> | 4 | 0 | 0 |  | Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин;<br>Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;<br><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |

|     |   |   |   |   |  |   |   |
|-----|---|---|---|---|--|---|---|
|     |   |   |   |   | <p>глаз с последующей проверкой — измерением;</p> <p>Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата);</p> <p>Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой;</p>  |   |   |
| 5.5 | <b>Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.</b> | 4 | 1 | 0 | <p>Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин;</p> <p>Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади);</p> <p>определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением;</p> <p>Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата);</p> <p>Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой;</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Контрольная работа;</p> | <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p> |



|  |    |  |
|--|----|--|
| Итого по разделу                           | 20 |  |
| <b>Раздел 6. Математическая информация</b> |    |  |

|       |  |   |   |   |  |                                    |  |
|-------|--|---|---|---|--|------------------------------------|--|
| 6.1 . | <b>Классификация объектов по двум признакам.</b> | 1 | 0 | 0 | <p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами;</p> <p>Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит»;</p> <p>Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме);</p> <p>Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике;</p> | Устный опрос; Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
|-------|--|---|---|---|--|------------------------------------|--|

|     |   |   |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|---|---|--|---|
| 6.2 | <p><b>Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».</b></p> | 2 | 0 | 0 | <p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами;</p> <p>Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит»;</p> <p>Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей;</p> <p>Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме);</p> <p>Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике;</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> | <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p> |
|-----|---|---|---|---|---|--|---|

|     |  |   |   |   |  |   |  |
|-----|--|---|---|---|--|---|--|
| 6.3 | <p><b>Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными</b></p> | 2 | 0 | 0 | <p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами;</p> <p>Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит»;</p> <p>Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос);</p> <p>Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме);</p> <p>Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике;</p> | <p>Устный опрос;<br/>Письменный контроль;</p> | <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br/><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p> |
|-----|--|---|---|---|--|---|--|

|     |  |   |   |   |  |  |                                    |  |
|-----|--|---|---|---|--|--|------------------------------------|--|
| 6.4 | <b>Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.</b>                     | 2 | 0 | 0 |  | <p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами;</p> <p>Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей;</p> <p>Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме);</p> <p>Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике;</p> | Устный опрос; Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
| 6.5 | <b>Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).</b> | 2 | 0 | 0 |  | <p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами;</p> <p>Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...»,</p>  | Устный опрос; Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>«поэтому», «значит»;</p> <p>Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей;</p> <p>Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме);</p> <p>Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|     |   |   |   |   |  |   |   |
|-----|---|---|---|---|--|---|---|
| 6.6 | <p><b>Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.</b></p> | 2 | 1 | 0 | <p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами;</p> <p>Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит»;</p> <p>Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос);</p> <p>Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме);</p> <p>Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике;</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Контрольная работа;</p> | <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p> |
|-----|---|---|---|---|--|---|---|

|     |  |   |   |   |  |   |  |
|-----|--|---|---|---|--|---|--|
| 6.7 | <p><b>Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.</b></p> | 2 | 0 | 0 | <p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами;</p> <p>Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит»;</p> <p>Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме);</p> <p>Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения.</p> <p>Решение простейших комбинаторных и логических задач; Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике; Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.);</p> | <p>Устный опрос;<br/>Письменный контроль;</p> | <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br/><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p> |
|-----|--|---|---|---|--|---|--|



|     |  |   |   |   |  |                                    |  |
|-----|--|---|---|---|--|------------------------------------|--|
| 6.8 | <b>Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.</b> | 2 | 0 | 0 | <p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснить и доказывать математическими средствами;</p> <p>Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок « если ..., то ... », «поэтому», «значит»;</p> <p>Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника;</p> <p>Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме);</p> <p>Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения.</p> | Устный опрос; Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
|-----|--|---|---|---|--|------------------------------------|--|

|                                     |  |     |    |   |  |   |  |  |
|-------------------------------------|--|-----|----|---|--|---|--|--|
|                                     |  |     |    |   |  | Решение простейших комбинаторных и логических задач; Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике; |  |  |
| Итого по разделу:                   |  | 15  |    |   |  |   |  |  |
| Резервное время                     |  | 10  |    |   |  |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 136 | 10 | 0 |  |   |  |  |

4 класс

| №<br>п<br>/<br>п       | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|-------------------|----------------------|--|
|                        |                                       | всего            | контрольные работы | практические работы |               |                   |                      |  |
| Раздел 1. <b>Числа</b> |                                       |                  |                    |                     |               |                   |                      |  |

|                  |   |   |   |   |                          |   |               |   |
|------------------|---|---|---|---|--------------------------|---|---------------|---|
| 1<br>.<br>1<br>. | <b>Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.</b>                    | 4 | 0 | 0 | 01.09.2022<br>05.09.2022 | Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.); Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа;   | Устный опрос; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 1<br>.<br>2<br>. | <b>Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.</b> | 3 | 0 | 0 | 06.09.2022<br>08.09.2022 | Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей; Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел; | Устный опрос; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 1<br>.<br>3<br>. | <b>Свойства многозначного числа.</b>  | 3 | 0 | 0 | 12.09.2022<br>14.09.2022 | Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения   | Устный опрос; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |

|                           |  |        |   |   |                          |  |                     |   |
|---------------------------|--|--------|---|---|--------------------------|--|---------------------|---|
|                           |  |        |   |   |                          | числа в ряду чисел;  |                     |   |
| 1<br>.<br>4<br>.          | <b>Дополнение числа до заданного круглого числа.</b>                       | 3      | 1 | 0 | 15.09.2022<br>20.09.2022 | Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел;   | Контрольная работа; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| Итого по разделу          |  | 1<br>3 |   |   |                          |  |                     |   |
| <b>Раздел 2. Величины</b> |  |        |   |   |                          |  |                     |   |
| 2<br>.<br>1<br>.          | <b>Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.</b> | 2      | 0 | 0 | 21.09.2022<br>22.09.2022 | Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе; | Устный опрос;       | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |

|                  |   |   |   |   |                          |   |                      |   |
|------------------|---|---|---|---|--------------------------|---|----------------------|---|
| 2<br>.<br>2<br>. | <b>Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.</b>   | 2 | 0 | 0 | 26.09.2022<br>27.09.2022 | Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким;   | Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 2<br>.<br>3<br>. | <b>Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.</b>   | 2 | 0 | 0 | 28.09.2022<br>29.09.2022 | Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла;  | Устный опрос;        | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 2<br>.<br>4<br>. | <b>Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.</b> | 3 | 0 | 0 | 03.10.2022<br>05.10.2022 | Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла; Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз; | Устный опрос;        | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 2<br>.<br>5<br>. | <b>Доля величины времени, массы, длины.</b>   | 3 | 1 | 0 | 06.10.2022<br>11.10.2022 | Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким; Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного  | Контрольная работа;  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |

|  |   |        |   |   |                                  |   |                                    |   |  |
|--|---|--------|---|---|----------------------------------|---|------------------------------------|---|--|
|  |   |        |   |   |                                  | смысла;   |                                    |   |  |
| Итого по разделу                         |   | 1<br>2 |   |   |                                  |   |                                    |   |  |
| <b>Раздел 3. Арифметические действия</b> |   |        |   |   |                                  |   |                                    |   |  |
| 3<br>.<br>1<br>.                         | <b>Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.</b>   | 7      | 1 | 0 | 12.10.<br>2022<br>24.10.<br>2022 | Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста; Алгоритмы письменных вычислений;   | Ус<br>тн<br>ый<br>оп<br>ро<br>с;   | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |  |
| 3<br>.<br>2<br>.                         | <b>Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.</b> | 1<br>0 | 1 | 0 | 25.10.<br>2022<br>16.11.<br>2022 | Алгоритмы письменных вычислений; Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления); | Контр<br>ольна<br>я<br>работ<br>а; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |  |
| 3<br>.<br>3<br>.                         | <b>Умножение/деление на 10, 100, 1000.</b>  | 5      | 1 | 0 | 17.11.<br>2022<br>22.11.<br>2022 | Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000); Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия;   | Ус<br>тн<br>ый<br>оп<br>ро<br>с;   | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |  |

|                  |   |        |   |   |                          |  |                      |   |
|------------------|---|--------|---|---|--------------------------|--|----------------------|---|
| 3<br>.<br>4<br>. | <b>Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.</b>                       | 1<br>0 | 1 | 0 | 23.11.2022<br>29.11.2022 | Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления);<br>Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия;<br>Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия; | Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 3<br>.<br>5<br>. | <b>Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.</b> | 1<br>0 | 1 | 0 | 30.11.2022<br>06.12.2022 | Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата);<br>Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок);   | Контрольная работа;  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 3<br>.<br>6<br>. | <b>Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.</b>                    | 1      | 0 | 0 | 07.12.2022<br>08.12.2022 | Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления.;<br>Работа в парах/группах.  | Устный опрос;        | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |

|                                   |  |        |   |   |                                  |   |                                    |   |
|-----------------------------------|--|--------|---|---|----------------------------------|---|------------------------------------|---|
|                                   |  |        |   |   |                                  | Применение разных способов проверки правильности вычислений.<br>Использование калькулятора для практических расчётов;   |                                    |   |
| 3<br>.<br>7<br>.                  | <b>Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.</b>   | 1<br>2 | 0 | 0 | 12.12.<br>2022<br>14.12.<br>2022 | Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия;   | Ус<br>тн<br>ый<br>оп<br>ро<br>с;   | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 3<br>.<br>8<br>.                  | <b>Умножение и деление величины на однозначное число.</b>  | 8      | 1 | 0 | 15.12.<br>2022<br>21.12.<br>2022 | Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия;   | Контр<br>ольна<br>я<br>работ<br>а; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| Итого по разделу                  |  | 6<br>3 |   |   |                                  |   |                                    |   |
| <b>Раздел 4. Текстовые задачи</b> |  |        |   |   |                                  |   |                                    |   |
| 4<br>.<br>1<br>.                  | <b>Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.</b> | 4      | 0 | 0 | 22.12.<br>2022<br>27.12.<br>2022 | Моделирование текста задачи; Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи;<br>Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; | Ус<br>тн<br>ый<br>оп<br>ро<br>с;   | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |



|                  |   |   |   |   |                          |  |                      |   |
|------------------|---|---|---|---|--------------------------|--|----------------------|---|
| 4<br>.<br>2<br>. | <b>Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.</b> | 4 | 0 | 0 | 09.01.2023<br>12.01.2023 | Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Выбор основания и сравнение задач; Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи; | Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 4<br>.<br>3<br>. | <b>Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.</b>  | 3 | 1 | 0 | 16.01.2023<br>18.01.2023 | Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Выбор основания и сравнение задач; Разные записи решения одной и той же задачи;   | Контрольная работа;  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 4<br>.<br>4<br>. | <b>Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.</b>   | 3 | 0 | 0 | 19.01.2023<br>24.01.2023 | Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа);   | Устный опрос;        | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 4<br>.<br>5<br>. | <b>Разные способы решения некоторых видов изученных задач.</b>  | 5 | 0 | 0 | 25.01.2023<br>01.02.2023 | Разные записи решения одной и той же задачи;   | Устный опрос;        | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 4<br>.<br>6<br>. | <b>Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.</b>  | 3 | 1 | 0 | 02.02.2023<br>07.02.2023 | Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос;   | Контрольная работа;  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |

|   |  |        |   |   |                                  |   |                                    |   |
|---|--|--------|---|---|----------------------------------|---|------------------------------------|---|
| Итого по разделу  |  | 2      |   |   |                                  |   |                                    |   |
|   |  | 2      |   |   |                                  |   |                                    |   |
| <b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |  |        |   |   |                                  |   |                                    |   |
| 5<br>.<br>1<br>.  | <b>Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.</b>                       | 1      | 0 | 0 | 08.02.<br>2023<br>13.02.<br>2023 | Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами;  | Ус<br>тн<br>ый<br>оп<br>ро<br>с;   | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 5<br>.<br>2<br>.  | <b>Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.</b>                         | 1      | 0 | 0 | 14.02.<br>2023<br>21.02.<br>2023 | Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов;  | Контр<br>ольна<br>я<br>работ<br>а; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 5<br>.<br>3<br>.  | <b>Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.</b>                                | 1      | 0 | 0 | 27.02.<br>2023<br>02.03.<br>2023 | Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля; Изображение геометрических фигур с заданными свойствами;              | Ус<br>тн<br>ый<br>оп<br>ро<br>с;   | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 5<br>.<br>4<br>.  | <b>Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различие, название.</b>       | 0<br>5 | 0 | 0 | 06.03.<br>2023<br>09.03.<br>2023 | Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников; | ВПР;                               | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 5<br>.<br>5<br>.  | <b>Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.</b> | 0<br>5 | 0 | 0 | 13.03.<br>2023<br>15.03.<br>2023 | Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из                  | Ус<br>тн<br>ый<br>оп<br>ро<br>с;   | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |

|  |  |  |  |  |  |                  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  | прямоугольников; |  |  |
|--|--|--|--|--|--|------------------|--|--|

|  |   |   |   |   |                          |  |                      |   |
|--|---|---|---|---|--------------------------|--|----------------------|---|
| 5<br>.<br>6<br>.                           | <b>Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)</b>  | 1 | 1 | 0 | 16.03.2023<br>21.03.2023 | Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям;  | Контрольная работа;  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| Итого по разделу                           |   | 5 |   |   |                          |  |                      |   |
| <b>Раздел 6. Математическая информация</b> |   |   |   |   |                          |  |                      |   |
| 6<br>.<br>1<br>.                           | <b>Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.</b> | 1 | 0 | 0 | 22.03.2023<br>23.03.2023 | Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии; Математическая характеристика предлагаемой жизненной ситуации;   | Устный опрос;        | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 6<br>.<br>2<br>.                           | <b>Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.</b>                         | 1 | 0 | 0 | 03.04.2023<br>04.04.2023 | Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры); Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров;                          | Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 6<br>.<br>3<br>.                           | <b>Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.</b>       | 2 | 1 | 0 | 05.04.2023<br>06.04.2023 | Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре); Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утвер- | Контрольная работа;  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |

|        |   |   |   |   |                          |   |                      |   |
|--------|---|---|---|---|--------------------------|---|----------------------|---|
|        |   |   |   |   |                          | ждений;   |                      |   |
| 6<br>4 | <b>Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.</b>   | 1 | 0 | 0 | 10.04.2023<br>11.04.2023 | Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели); Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и логических задач; | Устный опрос;        | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 6<br>5 | <b>Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.</b> | 1 | 0 | 0 | 12.04.2023<br>17.04.2023 | Использование простейших шкал и измерительных приборов.; Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях»;  | Устный опрос;        | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 6<br>6 | <b>Правила безопасной работы с электронными источниками информации.</b>   | 1 | 0 | 0 | 18.04.2023<br>19.04.2023 | Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и логических задач; Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности);   | Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 6<br>7 | <b>Алгоритмы для решения учебных и практических задач.</b>  | 1 | 0 | 0 | 20.04.2023<br>24.04.2023 | Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации; Пропедевтика исследовательской работы:   | Устный опрос         | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |

|                   |  |        |    |  |  |   |    |  |  |
|-------------------|--|--------|----|--|--|---|----|--|--|
|                   |  |        |    |  |  | решение комбинаторных и логических задач; | с; |  |  |
| Итого по разделу: |  | 7      | 12 |  |  |   |    |  |  |
| Резервное время   |  | 2<br>0 |    |  |  |   |    |  |  |

|  |             |    |   |  |
|--|-------------|----|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО-<br>ГРАММЕ | 1<br>3<br>6 | 11 | 0 |  |
|--|-------------|----|---|--|





## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                         |                          | Дата<br>изучения | Виды,<br>формы<br>контроля |
|----------|---|------------------|-------------------------|--------------------------|------------------|----------------------------|
|          |   | все<br>го        | контроль-<br>ные работы | практиче-<br>ские работы |                  |                            |
| 1.       | Инструктаж по ТБ. Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 1 | 1                | 0                       | 0                        |                  | Устный опрос;              |
| 2.       | Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 2                   | 1                | 0                       | 0                        |                  | Устный опрос;              |
| 3.       | Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 3                   | 1                | 0                       | 0                        |                  | Устный опрос;              |
| 4.       | Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 4                   | 1                | 0                       | 0                        |                  | Устный опрос;              |
| 5.       | Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 5                   | 1                | 0                       | 0                        |                  | Устный опрос;              |
| 6.       | Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 6                   | 1                | 0                       | 0                        |                  | Устный опрос;              |
| 7.       | Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 7                   | 1                | 0                       | 0                        |                  | Устный опрос;              |

|     |  |   |   |   |  |                  |
|-----|--|---|---|---|--|------------------|
| 8.  | Числа. Числа от 1 до 9:<br>различение, чтение, запись.<br>Число и цифра 8  | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос; |
| 9.  | Числа. Числа от 1 до 9:<br>различение, чтение, запись.<br>Число и цифра 9  | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос; |
| 10. | Числа. Числа от 1 до 9:<br>различение, чтение, запись.<br>Обобщение знаний | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос; |
| 11  | Числа. Единица счёта. Десяток  | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос; |
| 12. | Числа. Счёт предметов, за-<br>пись результата цифрами                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос; |

|    |  |   |   |   |  |                                  |
|----|--|---|---|---|--|----------------------------------|
| 13 | Числа. Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта                 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                    |
| 14 | Числа. Сравнение чисел по количеству: больше, меньше, столько же           | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                    |
| 15 | Числа. Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                    |
| 16 | Входная контрольная работа.  | 1 | 1 | 0 |  | Устный опрос; контрольная работа |
| 17 | Анализирование и корректировка работ.                                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                    |
| 18 | Числа. Число и цифра 0 при измерении, вычислении                           | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                    |
| 19 | Числа. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                    |
| 20 | Числа. Однозначные и двузначные числа. Увеличение числа на                 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                    |

|    |  |   |   |   |  |               |
|----|--|---|---|---|--|---------------|
| 21 | Числа. Увеличение числа на несколько единиц  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 22 | Величины. Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Длиннее. Короче. Одинаковые по длине                  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 23 | Величины. Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение длин отрезков                               | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 24 | Величины. Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 25 | Величины. Единицы длины: сантиметр Единицы длины: дециметр   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 26 | Величины. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними                              | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|    |  |   |   |   |  |               |
|----|--|---|---|---|--|---------------|
| 27 | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 28 | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычисления вида $\square + 2$ , $\square - 2$   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 29 | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычисления вида $\square + 3$ , $\square - 3$   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 30 | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычисления вида $\square + 4$ , $\square - 4$   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 31 | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение и вычитание вида $\square + 5$ , $\square + 6$ , $\square + 7$ , $\square + 8$ , $\square + 9$ | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 32 | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание вида $6 - \square$  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 33 | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание вида $7 - \square$  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 34 | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание вида $8 - \square$  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 35 | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание вида $9 - \square$  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|    |   |   |   |   |  |               |
|----|---|---|---|---|--|---------------|
| 36 | Арифметические действия.<br>Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание вида $10 - \square$ | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|----|---|---|---|---|--|---------------|

|    |   |   |   |   |  |               |
|----|---|---|---|---|--|---------------|
| 37 | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание вида $10 - \square$  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 38 | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 3$              | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 39 | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 4$              | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 40 | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 5$              | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 41 | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 6, \square + 7$ | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 42 | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 8, \square + 9$ | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 43 | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида $11 - \square$                              | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 44 | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида $12 - \square$                              | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|    |   |   |   |   |  |               |
|----|---|---|---|---|--|---------------|
| 45 | Арифметические действия.<br>Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида 13 - □ | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 46 | Арифметические действия.<br>Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида 14 - □ | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 47 | Арифметические действия.<br>Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида 15 - □ | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 48 | Арифметические действия.<br>Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида 16 - □ | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 49 | Арифметические действия.<br>Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида 16 - □ | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 50 | Арифметические действия.<br>Названия компонентов действий, результатов действия сложения                              | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 51 | Арифметические действия.<br>Названия компонентов действий, результатов действия вычитания                             | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 52 | Арифметические действия.<br>Названия компонентов действий, результатов действий сложения и вычитания                  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 53 | Арифметические действия.<br>Таблица сложения. Таблица сложения чисел в пределах 10                                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |



|    |  |   |   |   |  |               |
|----|--|---|---|---|--|---------------|
| 54 | Арифметические действия.<br>Таблица сложения. Таблица сложения чисел в пределах 20 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|----|--|---|---|---|--|---------------|

|    |   |   |   |   |  |               |
|----|---|---|---|---|--|---------------|
| 55 | Арифметические действия. Переместительное свойство сложения   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 56 | Арифметические действия. Вычитание как действие, обратное сложению  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 57 | Арифметические действия. Неизвестное слагаемое  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 58 | Арифметические действия. Сложение одинаковых слагаемых  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 59 | Арифметические действия. Счёт по 2, по 3, по 5  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 60 | Арифметические действия. Прибавление и вычитание нуля   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 61 | Арифметические действия. Сложение чисел без перехода через десяток. Обобщение и систематизация знаний               | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 62 | Арифметические действия. Вычитание чисел без перехода через десяток. Обобщение и систематизация знаний              | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 63 | Арифметические действия. Сложение чисел с переходом через десяток. Общий приём сложения с переходом через десяток   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 64 | Арифметические действия. Сложение чисел с переходом через десяток. Обобщение и систематизация знаний                | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 65 | Арифметические действия. Вычитание чисел с переходом через десяток. Общий приём вычитания с переходом через десяток | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|    |  |   |   |   |  |                  |
|----|--|---|---|---|--|------------------|
| 66 | Арифметические действия.<br>Вычитание чисел с переходом<br>через десяток. Обобщение и<br>систематизация знаний | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос; |
|----|--|---|---|---|--|------------------|

|    |  |   |   |   |  |               |
|----|--|---|---|---|--|---------------|
| 67 | Текстовые задачи. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Составление задач на сложение по рисунку, по схематическому рисунку, по записи решения  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 68 | Текстовые задачи. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Составление задач на вычитание по рисунку, по схематическому рисунку, по записи решения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 69 | Текстовые задачи. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Составление задач на вычитание по рисунку, по схематическому рисунку, по записи решения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 70 | Текстовые задачи. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 71 | Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 72 | Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение остатка   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|    |   |   |   |   |  |               |
|----|---|---|---|---|--|---------------|
| 73 | Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|----|---|---|---|---|--|---------------|

|    |  |   |   |   |  |               |
|----|--|---|---|---|--|---------------|
| 74 | Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 75 | Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 76 | Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение чисел   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 77 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного первого слагаемого   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 78 | Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного второго слагаемого                           | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 79 | Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого                                 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 80 | Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого                                  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|    |  |   |   |   |  |               |
|----|--|---|---|---|--|---------------|
| 81 | Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|----|--|---|---|---|--|---------------|

|    |  |   |   |   |  |                                     |
|----|--|---|---|---|--|-------------------------------------|
| 82 | Текстовые задачи. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению)   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                       |
| 83 | Контрольная работа за 1 полугодие.   | 1 | 1 | 0 |  | Устный опрос;<br>контрольная работа |
| 84 | Анализирование и корректировка работ.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                       |
| 85 | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                       |
| 86 | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений                                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                       |
| 87 | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                       |



|    |  |   |   |   |  |               |
|----|--|---|---|---|--|---------------|
| 88 | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между Распознавание объекта и его отражения. Флаг РФ. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 89 | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Распознавание геометрических фигур: куба, шара  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 90 | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Распознавание геометрических фигур: круга, треугольника, прямоугольника (квадрата)  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 91 | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Распознавание геометрических фигур: прямой, отрезка, точки  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 92 | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение геометрических фигур "от руки  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|    |   |   |   |   |  |               |
|----|---|---|---|---|--|---------------|
| 93 | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки. Изображение с использованием линейки геометрических фигур: многоугольника, треугольника   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 94 | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки. Изображение с использованием линейки геометрических фигур: прямоугольника (квадрата)  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 95 | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки. Изображение с использованием линейки геометрических фигур: прямой, отрезка  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 96 | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки. Изображение с использованием линейки геометрических фигур: многоугольника, треугольника, прямоугольника (квадрата), прямой, отрезка | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 97 | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сан-  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |  |               |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 98  | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, измерение длины отрезка в сантиметрах   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 99  | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, измерение длины отрезка в сантиметрах. Измерение длины в дециметрах и сантиметрах | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 100 | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, измерение длины отрезка в сантиметрах. Сравнение длин отрезков                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 101 | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, измерение длины отрезка в сантиметрах. Сложение и вычитание длин от-              | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 102 | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 103 | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 104 | Математическая информация. Сбор данных об объекте по образцу Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер)                          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|    |   |   |   |   |  |        |
|----|---|---|---|---|--|--------|
| 10 | Математическая информация.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный |
| 5. | Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Сравнение двух или более предметов |   |   |   |  | опрос; |

|          |  |   |   |   |  |               |
|----------|--|---|---|---|--|---------------|
| 10<br>6. | Математическая информация. Выбор предметов по образцу (по заданным признакам)  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 10<br>7. | Математическая информация. Группировка объектов по заданному признаку  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 10<br>8. | Математическая информация. Группировка объектов по заданному признаку. Группировка по самостоятельно установленному признаку                     | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 10<br>9. | Математическая информация. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 11<br>0. | Математическая информация. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 11<br>1. | Математическая информация. Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 11<br>2. | Математическая информация. Извлечение данного из строки, столбца   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 11<br>3. | Математическая информация. Внесение одного-двух данных в таблицу   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 11<br>4. | Математическая информация. Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 11<br>5. | Математическая информация. Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|          |  |   |   |   |  |   |
|----------|--|---|---|---|--|---|
| 11<br>6. | Математическая информация. Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины                 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                             |
| 11<br>7. | Математическая информация. Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с построением геометрических фигур | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                             |
| 11<br>8. | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа  | 0 | 1 | 0 |  | Устный опрос;                             |
| 11<br>9. | . Резерв. Числа. Числа от 1 до 10. Повторение Величины. Единица длины: сантиметр. Повторение               | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>контроль-<br>ная работа. |
| 12<br>0. | Резерв. Величины. Единица длины: сантиметр. Повторение   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                             |
| 12<br>1. | Резерв. Величины. Единицы длины: сантиметр, дециметр. Повторение   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                             |
| 12<br>2. | Резерв. Арифметические действия. Числа от 1 до 10. Сложение. Повторение                                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                             |
| 12<br>3. | Резерв. Арифметические действия. Числа от 1 до 10. Вычитание. Повторение                                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                             |
| 12<br>4. | Резерв. Арифметические действия. Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                             |
| 12<br>5. | Резерв. Арифметические действия. Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение         | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                             |
| 12<br>6. | Резерв. Текстовые задачи. Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение                                 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                             |

|          |   |   |   |   |  |               |
|----------|---|---|---|---|--|---------------|
| 12<br>7. | Резерв. Текстовые задачи. Задачи на нахождение увеличение (уменьшение) числа на несколько раз. Повторение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|----------|---|---|---|---|--|---------------|

|                                     |  |     |   |   |  |               |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|--|---------------|
| 12<br>8.                            | Резерв. Текстовые задачи. Задачи на разностное сравнение. Повторение                                   | 1   | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 12<br>9.                            | Резерв. Пространственные отношения и геометрические фигуры. Пространственные представления. Повторение | 1   | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 13<br>0.                            | Резерв. Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические фигуры. Повторение          | 1   | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 13<br>1.                            | Резерв. Математическая информация. Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение    | 1   | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 13<br>2.                            | Резерв. Математическая информация. Таблицы. Повторение   | 1   | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 132 | 3 | 0 |  |               |

## 2 класс

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                     |                      | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|----------|--|------------------|---------------------|----------------------|---------------|----------------------|
|          |  | все го           | контроль-ные работы | практиче-ские работы |               |                      |
| 1.       | Инструктаж по ТБ. Числа, чтение, запись, сравнение. Четные, нечетные числа.  | 1                |                     |                      |               | Устный опрос;        |
| 2.       | Числа, чтение, запись, сравнение. Четные, нечетные числа.                    | 1                |                     |                      |               | Устный опрос;        |
| 3.       | Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц; разностное сравнение чисел. | 1                |                     |                      |               | Устный опрос;        |
| 4.       | Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц; разностное сравнение чисел. | 1                |                     |                      |               | Устный опрос;        |



|    |   |   |  |  |  |               |
|----|---|---|--|--|--|---------------|
| 5  | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.                                   | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 6  | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.                                   | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 7  | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Флаг – один из символов РФ.       | 1 |  |  |  | Тестирование; |
| 8. | Запись равенства, неравенства   | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 9. | Запись равенства, неравенства   | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 10 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд              | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 11 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд              | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 12 | Величины: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)                      | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 13 | Величины: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)                      | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 14 | Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач. | 1 |  |  |  | Тестирование; |
| 15 | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав,  | 1 |  |  |  | Устный опрос; |

|    |  |   |  |  |  |               |
|----|--|---|--|--|--|---------------|
| 16 | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав,   | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 17 | Величины: сравнение по массе (единица массы — кило- грамм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр) | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 18 | Величины: сравнение по массе (единица массы — кило- грамм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр) | 1 |  |  |  | Устный опрос; |

|     |   |   |   |  |  |                      |
|-----|---|---|---|--|--|----------------------|
| 19  | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.   | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 20  | Входная контрольная работа. №1 по теме: « Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение» | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа;  |
| 21  | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.   | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 22  | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.   | 1 | 0 |  |  | Устный опрос;        |
| 23  | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.   | 1 | 0 |  |  | Устный опрос;        |
| 24  | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели                                   | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 25  | План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий                       | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 26  | План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий                       | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 27. | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание,                   | 1 |   |  |  | Письменный контроль; |
| 28  | Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания.                                   | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |

|    |   |   |   |  |  |                      |
|----|---|---|---|--|--|----------------------|
| 29 | Контрольная работа №2 за I четверть по теме «Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия»   | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа;  |
| 30 | Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку  | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 31 | Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку  | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 32 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, график дежурств, наблюдения в природе и пр) | 1 |   |  |  | Письменный контроль; |
| 33 | Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку  | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |

|     |  |   |  |  |  |               |
|-----|--|---|--|--|--|---------------|
| 34  | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.   | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 35  | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.   | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 36  | План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи                    | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 37  | План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи                    | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 38  | Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу). | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 39  | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)  | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 40  | Величины времени (единицы времени — час, минута)   | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 41. | Величины времени (единицы времени — час, минута)   | 1 |  |  |  | Тестирование; |
| 42  | Длина ломаной.   | 1 |  |  |  | Устный опрос; |

|    |   |   |  |  |  |                      |
|----|---|---|--|--|--|----------------------|
| 43 | Длина ломаной.  | 1 |  |  |  | Письменный контроль; |
| 44 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник          | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 45 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |

|    |   |   |  |  |  |                      |
|----|---|---|--|--|--|----------------------|
| 46 | Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения.  | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 47 | Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения.  | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 48 | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и  | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 49 | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 50 | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. | 1 |  |  |  | Письменный контроль; |
| 51 | Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения.  | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 52 | Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения  | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 53 | Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.   | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 54 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник  | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |

|    |  |   |  |  |  |               |
|----|--|---|--|--|--|---------------|
| 55 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 56 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
|    |  |   |  |  |  |               |



|     |   |   |   |  |  |                     |
|-----|---|---|---|--|--|---------------------|
| 57  | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.  | 1 |   |  |  | Тестирование;       |
| 58  | Контрольная работа №3 по теме «Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения»                                     | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа; |
| 59  | Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.                                  | 1 |   |  |  | Устный опрос;       |
| 60  | Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.                                  | 1 |   |  |  | Устный опрос;       |
| 61  | Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц.  | 1 |   |  |  | Устный опрос;       |
| 62. | Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц.  | 1 |   |  |  | Устный опрос;       |
| 63  | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели   | 1 |   |  |  | Устный опрос;       |
| 64  | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели   | 1 |   |  |  | Устный опрос;       |
| 65  | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур | 1 |   |  |  | Устный опрос;       |

|    |  |   |  |  |  |                      |
|----|--|---|--|--|--|----------------------|
| 66 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 67 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 68 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100                                     | 1 |  |  |  | Письменный контроль; |
| 69 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100                                     | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |

|    |  |   |  |  |  |                      |
|----|--|---|--|--|--|----------------------|
| 70 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд                 | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 71 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100   | 1 |  |  |  | Письменный контроль; |
| 72 | Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).                                   | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 73 | Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.                          | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 74 | Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.            | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 75 | Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.            | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 76 | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 77 | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. | 1 |  |  |  | Письменный контроль; |
| 78 | Запись равенства, неравенства  | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 79 | Запись равенства, неравенства  | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |

|    |   |   |  |  |  |               |
|----|---|---|--|--|--|---------------|
| 80 | Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
|----|---|---|--|--|--|---------------|

|    |   |   |   |  |  |                     |
|----|---|---|---|--|--|---------------------|
| 81 | Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).   | 1 |   |  |  | Устный опрос;       |
| 82 | Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.   | 1 |   |  |  | Устный опрос;       |
| 83 | Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.   | 1 |   |  |  | Тестирование;       |
| 84 | Контрольная работа №4 за II четверть по теме «Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур». | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа; |
| 85 | Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания.   | 1 |   |  |  | Устный опрос;       |
| 86 | Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания.   | 1 |   |  |  | Устный опрос;       |
| 87 | Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).  | 1 |   |  |  | Устный опрос;       |
| 88 | Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение   | 1 |   |  |  | Устный опрос;       |

|    |   |   |  |  |  |                      |
|----|---|---|--|--|--|----------------------|
| 89 | Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 90 | Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение | 1 |  |  |  | Письменный контроль; |

|     |   |   |   |  |  |                      |
|-----|---|---|---|--|--|----------------------|
| 91  | Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).  | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 92  | Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).  | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 93  | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.   | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 94  | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.   | 1 |   |  |  | Письменный контроль; |
| 95  | Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение                                   | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 96  | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник          | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 97  | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 98  | Контрольная работа №5 по теме «Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение»   | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа;  |
| 99  | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений  | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 100 | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений  | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |

|         |  |   |  |  |  |               |
|---------|--|---|--|--|--|---------------|
| 10<br>1 | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений                     | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 10<br>2 | Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку | 1 |  |  |  | Устный опрос; |



|         |   |   |  |  |  |               |
|---------|---|---|--|--|--|---------------|
| 10<br>3 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 10<br>4 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны | 1 |  |  |  | Тестирование; |
| 10<br>5 | Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.                         | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 10<br>6 | Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.                         | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 10<br>7 | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений  | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 10<br>8 | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений  | 1 |  |  |  | Тестирование; |
| 10<br>9 | Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку.                               | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 11<br>0 | Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.                               | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 11<br>1 | Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения   | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 11<br>2 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.   | 1 |  |  |  | Устный опрос; |

|         |   |   |  |  |  |               |
|---------|---|---|--|--|--|---------------|
| 11<br>3 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
|---------|---|---|--|--|--|---------------|

|          |   |   |   |  |  |                      |
|----------|---|---|---|--|--|----------------------|
| 11<br>4  | Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 11<br>5  | Контрольная работа №6 по теме «Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100»                            | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа;  |
| 11<br>6  | Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 11<br>7  | Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 11<br>8  | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.  | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 11<br>9  | Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. | 1 |   |  |  | Письменный контроль; |
| 12<br>0  | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник            | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 12<br>1  | Запись равенства, неравенства   | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 12<br>2. | Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.                           | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |

|         |  |   |  |  |  |               |
|---------|--|---|--|--|--|---------------|
| 12<br>3 | Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.                | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 12<br>4 | Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач | 1 |  |  |  | Устный опрос; |

|          |  |   |   |  |  |                     |
|----------|--|---|---|--|--|---------------------|
| 12<br>5  | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами           | 1 |   |  |  | Тестирование;       |
| 12<br>6  | Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).  | 1 |   |  |  | Устный опрос;       |
| 12<br>7  | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.   | 1 |   |  |  | Устный опрос;       |
| 12<br>8. | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.   | 1 |   |  |  | Устный опрос;       |
| 12<br>9. | Контрольная работа №7 за III четверть по теме «Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.» | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа; |
| 13<br>0. | Названия компонентов действий умножения, деления.  | 1 |   |  |  | Устный опрос;       |
| 13<br>1. | Названия компонентов действий умножения, деления.  | 1 |   |  |  | Устный опрос;       |
| 13<br>2  | Названия компонентов действий умножения, деления.  | 1 |   |  |  | Устный опрос;       |

|   |    |   |   |  |  |  |               |
|---|----|---|---|--|--|--|---------------|
| 3 | 13 | Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
|---|----|---|---|--|--|--|---------------|

|     |    |   |   |  |  |  |                      |
|-----|----|---|---|--|--|--|----------------------|
| 4.  | 13 | Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях   | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 5   | 13 | Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях   | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 6.  | 13 | Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. | 1 |  |  |  | Письменный контроль; |
| 7.  | 13 | Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях.  | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 8.  | 13 | Названия компонентов действий умножения, деления.   | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 9.  | 13 | Названия компонентов действий умножения, деления.   | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 10. | 14 | Переместительное свойство умножения   | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 11. | 14 | Переместительное свойство умножения   | 1 |  |  |  | Письменный контроль; |
| 12. | 14 | Названия компонентов действий умножения, деления.   | 1 |  |  |  | Тестирование;        |
| 13. | 14 | Табличное умножение в пределах 50   | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 14. | 14 | Табличное умножение в пределах 50   | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 15. | 14 | Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач   | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |

|         |  |   |  |  |  |                                |
|---------|--|---|--|--|--|--------------------------------|
| 14<br>6 | Табличные случаи<br>умножения, деления<br>при вычислениях и<br>решении задач                 | 1 |  |  |  | Письмен-<br>ный кон-<br>троль; |
| 14<br>7 | Неизвестный компонент<br>действия сложения,<br>действия вычита-<br>ния; его находже-<br>ние. | 1 |  |  |  | Уст-<br>ный<br>опрос;          |



|          |  |   |   |  |  |                      |
|----------|--|---|---|--|--|----------------------|
| 14<br>8  | Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.                   | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 14<br>9  | Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.                   | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 15<br>0. | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия ( умножение, деление). | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 15<br>1. | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия ( умножение, деление). | 1 |   |  |  | Письменный контроль; |
| 15<br>2. | Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения.                                     | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 15<br>3. | Контрольная работа № 8 за IV четверть по теме: «Табличное умножение.»                        | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа;  |
| 15<br>4  | Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения.                                     | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 15<br>5. | Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.                   | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 15<br>6. | Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.                   | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 15<br>7. | Табличное умножение в пределах 50  | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 15<br>8. | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия ( умножение, деление)  | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |

|          |  |   |  |  |  |                      |
|----------|--|---|--|--|--|----------------------|
| 15<br>9. | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление) | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 16<br>0. | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление) | 1 |  |  |  | Письменный контроль; |

|          |   |   |   |  |  |                     |
|----------|---|---|---|--|--|---------------------|
| 16<br>1. | Контрольная работа №9 по теме «Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач».  | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа; |
| 16<br>2. | Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.   | 1 |   |  |  |                     |
| 16<br>3. | Табличное умножение в пределах 50   | 1 |   |  |  |                     |
| 16<br>4. | Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления   | 1 |   |  |  |                     |
| 16<br>5. | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.  | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа; |
| 16<br>6. | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. | 1 |   |  |  | Устный опрос        |

|                                     |  |     |    |   |  |               |
|-------------------------------------|--|-----|----|---|--|---------------|
| 167                                 | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий);<br>нахождение его значения. | 1   |    |   |  | Устный опрос  |
| 168.                                | Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свой-   | 1   |    |   |  | Устный опрос  |
| 169.                                | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник   | 1   |    |   |  | Устный опрос  |
| 170.                                | Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.   | 1   |    |   |  | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 170 | 10 | 0 |  |               |

### 3 класс

| №<br>п/п | Тема урока | Количество часов |                        |                        | Дата<br>изучения | Виды,<br>формы<br>контроля |
|----------|------------|------------------|------------------------|------------------------|------------------|----------------------------|
|          |            | все<br>го        | контрольн<br>ые работы | практические<br>работы |                  |                            |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
| 1. | Инструктаж по ТБ.<br>Числа. Числа в пределах 1000: чтение, запись   | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 2. | Числа. Числа в пределах 1000: сравнение   | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 3. | Числа. Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых  | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 4. | Числа. Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 5. | Числа. Равенства и неравенства: чтение, составление   | 1 | 0 | 0 |  | Письменный<br>контроль;                     |
| 6. | Числа. Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное)   | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 7. | Числа. Увеличение   | 1 | 0 | 0 |  | Устный                                      |

|         |  |   |   |   |  |   |
|---------|--|---|---|---|--|---|
|         | числа в несколько раз  |   |   |   |  | опрос;<br>Письменный<br>контроль;           |
| 8.      | Числа. Уменьшение числа в несколько раз  | 1 | 0 | 0 |  | Письменный<br>контроль;                     |
| 9.      | Числа. Кратное сравнение чисел. Свойства чисел   | 1 | 0 | 0 |  | Письменный<br>контроль;                     |
| 1<br>0. | Контрольная работа № 1 (входная)   | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная<br>работа;                      |
| 1<br>1. | Анализирование и корректировка работ. Величины. Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в» | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 1<br>2. | Величины. Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в»   | 1 | 0 | 0 |  | Письменный<br>контроль;                     |
| 1<br>3. | Величины. Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации  | 1 | 0 | 0 |  | Письменный<br>контроль;                     |
| 1       | Величины. Время  | 1 | 0 | 0 |  | Устный                                      |

|         |   |   |   |   |  |   |
|---------|---|---|---|---|--|---|
| 4.      | (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в»  |   |   |   |  | опрос;<br>Письменный<br>контроль;           |
| 1<br>5. | Величины. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.<br>Государственные символы Российской Федерации | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 1<br>6. | Величины. Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации                                  | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 1<br>7. | Величины. Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи   | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 1<br>8. | Величины. Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр)  | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 1<br>9. | Контрольная работа № 2  | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа                          |

|         |  |   |   |   |  |   |
|---------|--|---|---|---|--|---|
| 2<br>0. | Анализирование и корректировка работ. Величины. Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин. Доли величины (половина, четверть) и их использование при решении задач                            | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 2<br>1. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Сложение и вычитание. Приёмы устных вычислений. Разные способы вычислений. Проверка вычислений | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 2<br>2. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Умножение числа 2 и на 2. Деление на 2   | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 2       | Арифметические дей-  | 1 | 0 | 0 |  | Письменны                                   |



|         |  |   |   |   |  |   |
|---------|--|---|---|---|--|---|
| 3.      | ствия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3                   |   |   |   |  | й контроль;                                 |
| 2<br>4. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Умножение числа 4 и на 4. Деление на 4 | 1 | 0 | 0 |  |   |
| 2<br>5. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Умножение числа 5 и на 5. Деление на 5 | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 2<br>6. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетаблич-  | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |

|         |  |   |   |   |  |   |
|---------|--|---|---|---|--|---|
|         | ное умножение, деление, действия с круглыми числами). Умножение числа 6 и на 6. Деление на 6   |   |   |   |  |   |
| 2<br>7. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Умножение числа 7 и на 7. Деление на 7 | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 2<br>8. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Умножение числа 8 и на 8. Деление на 8 | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 2<br>9. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Умножение числа 9 и на 9. Деление      | 1 | 0 | 0 |  | Контрольная<br>работа;                      |

|         |  |   |   |   |  |   |
|---------|--|---|---|---|--|---|
|         | на 9   |   |   |   |  |   |
| 3<br>0. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Сводная таблица умножения  | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 3<br>1. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Приёмы умножения и деления для случаев вида $30 \cdot 2$ , $2 \cdot 30$ , $60 : 3$ | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 3<br>2. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Приём деления для случаев вида $60 : 20$   | 1 | 0 | 0 |  | Письменный<br>контроль;                     |
| 3<br>3. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100  | 1 | 0 | 0 |  | Письменный<br>контроль;                     |

|         |  |   |   |   |  |                                       |
|---------|--|---|---|---|--|---------------------------------------|
|         | (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Умножение суммы на число   |   |   |   |  |                                       |
| 3<br>4. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Приёмы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$ , $4 \cdot 23$                | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль;                  |
| 3<br>5. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Деление суммы на число. Прием деления для случаев вида $87 : 29$ , $66 : 22$ | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 3<br>6. | Контрольная работа № 3   | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа                    |
| 3<br>7. | Анализирование и корректировка работ. Арифметические действия. Устные вычисле-   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |

|         |  |   |   |   |  |   |
|---------|--|---|---|---|--|---|
|         | ния, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Деление с остатком  |   |   |   |  |   |
| 3<br>8. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Приемы нахождения частного и остатка | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 3<br>9. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Деление меньшего числа на большее    | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 4<br>0. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми  | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |

|         |   |   |   |   |  |   |
|---------|---|---|---|---|--|---|
|         | числами). Проверка деления с остатком   |   |   |   |  |   |
| 4<br>1. | Арифметические действия. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Алгоритм письменного сложения  | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 4<br>2. | Арифметические действия. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Алгоритм письменного вычитания | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 4<br>3. | Арифметические действия. Действия с числами 0 и 1. Умножение на 1   | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 4<br>4. | Арифметические действия. Действия с числами 0 и 1. Умножение на 0   | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 4<br>5. | Арифметические действия. Действия с числами 0 и 1. Деление вида $a : a$ , $0 : a$                             | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 4<br>6. | Арифметические действия. Взаимосвязь  | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;                            |

|              |  |   |   |   |  |   |
|--------------|--|---|---|---|--|---|
|              | умножения и деления  |   |   |   |  | Письменный<br>контроль;                     |
| 4<br>7.      | Арифметические действия. Взаимосвязь умножения и деления. Проверка умножения с помощью деления   | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 4<br>8.      | Арифметические действия. Взаимосвязь умножения и деления. Проверка деления с помощью умножения   | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 4<br>9.      | Арифметические действия. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Прием письменного умножения на однозначное число  | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 5<br>0.      | Арифметические действия. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Прием письменного деления на однозначное число Письменное умножения на однозначное число в пределах 1000. | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 5<br>1.<br>4 | Контрольная работа № 4   | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная<br>работа                       |

|         |  |   |   |   |  |   |
|---------|--|---|---|---|--|---|
| 5<br>2. | Анализирование и корректировка работ. Арифметические действия. Письменное деление на однозначное число в пределах 1000 | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 5<br>3. | Арифметические действия. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата)                               | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 5<br>4. | Арифметические действия. Проверка результата вычисления (обратное действие)  | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 5<br>5. | Арифметические действия. Проверка результата вычисления (применение алгоритма)   | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 5<br>6. | Арифметические действия. Проверка результата вычисления (использование калькулятора)                                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 5<br>7. | Арифметические действия. Переместительное свойство сложения, умножения при вычислениях                                 | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |



|         |   |   |   |   |  |   |
|---------|---|---|---|---|--|---|
| 5<br>8. | Арифметические действия. Сочетательное свойство сложения, умножения при вычислениях   | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 5<br>9. | Арифметические действия. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия  | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 6<br>0. | Арифметические действия. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000 | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 6<br>1. | Арифметические действия. Однородные величины: сложение и вычитание  | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 6<br>2. | Арифметические действия. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Решение уравнений способом подбора неизвестного. Буквенные выражения                                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 6       | Арифметические дей-   | 1 | 0 | 0 |  | Устный                                      |

|         |  |   |   |   |  |   |
|---------|--|---|---|---|--|---|
| 3.      | ствия. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Решение уравнений с неизвестным слагаемым, уменьшаемым, вычитаемым                                 |   |   |   |  | опрос;<br>Письменный<br>контроль;           |
| 6<br>4. | Контрольная работа № 5 за 1 полугодие  | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная<br>работа                       |
| 6<br>5. | Анализирование и корректировка работ. Арифметические действия. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Решение уравнений с неизвестным множителем | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 6<br>6. | Арифметические действия. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Решение уравнений с неизвестным делимым, делителем                               | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 6<br>7. | Арифметические действия. Умножение и деление круглого числа на однозначное число   | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 6<br>8. | Арифметические действия. Деление трёхзначного числа на однознач-   | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный              |

|         |  |   |   |   |  |   |
|---------|--|---|---|---|--|---|
|         | ное уголком  |   |   |   |  | контроль;                                   |
| 6<br>9. | Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели   | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 7<br>0. | Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей: планирование хода решения задач, решение арифметическим способом   | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 7<br>1. | Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. Задачи в 3 действия                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 7<br>2. | Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. Решение и составление задач в 3 действия | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |

|         |  |   |   |   |  |   |
|---------|--|---|---|---|--|---|
| 7<br>3. | Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. Задачи на нахождение четвёртого пропорционального  | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 7<br>4. | Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. Задачи, связанные с повседневной жизнью. Задачи-расчёты. Оценка реалистичности ответа, проверка вычислений | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 7<br>5. | Текстовые задачи. Задачи на понимание смысла арифметических действий сложение и вычитание  | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 7<br>6. | Текстовые задачи. Задачи на понимание смысла арифметических действий умножение и деление   | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |

|         |   |   |   |   |  |   |
|---------|---|---|---|---|--|---|
| 7<br>7. | Текстовые задачи. Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком                                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 7<br>8. | Текстовые задачи. Задачи на понимание смысла арифметических действий. Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого   | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 7<br>9. | Текстовые задачи. Задачи на понимание отношений (больше/меньше на/в)  | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 8<br>0. | Текстовые задачи. Задачи на понимание зависимостей (купля-продажа). Зависимости между величинами: цена, количество, стоимость | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 8<br>1. | Текстовые задачи. Задачи на понимание зависимостей (расчёт времени)   | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 8<br>2. | Текстовые задачи. Задачи на понимание зависимостей (расчёт времени). Задачи на произво-                                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный              |

|         |   |   |   |   |  |                                       |
|---------|---|---|---|---|--|---------------------------------------|
|         | дительность. Задачи на понимание зависимостей (количества). Зависимости между величинами: масса одного предмета, количество предметов |   |   |   |  | контроль;                             |
| 8<br>3. | Контрольная работа № 6  | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа                    |
| 8<br>4. | Анализирование и корректировка работ. Текстовые задачи. Задачи на разностное сравнение  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 8<br>5. | Текстовые задачи. Задачи на кратное сравнение   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 8<br>6. | Текстовые задачи. Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 8<br>7. | Текстовые задачи. Проверка решения и оценка полученного результата  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 8       | Текстовые задачи. До-   | 1 | 0 | 0 |  | Устный                                |

|         |   |   |   |   |  |   |
|---------|---|---|---|---|--|---|
| 8.      | ля величины: половина, четверть в практической ситуации   |   |   |   |  | опрос;<br>Письменный<br>контроль;           |
| 8<br>9. | Текстовые задачи. Доля величины: сравнение долей одной величины   | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 9<br>0. | Текстовые задачи. Доля величины: половина, четверть в практической ситуации. Задачи на нахождение доли от целого  | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 9<br>1. | Текстовые задачи. Доля величины: половина, четверть в практической ситуации. Задачи на нахождение целого по его доле  | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 9<br>2. | Контрольная работа № 7  | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная<br>работа                       |
| 9<br>3. | Анализирование и корректировка работ. Пространственные отношения и геометрические фигуры. Конструирование геометрических фигур (составление фигуры из частей, разбие- | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |

|         |  |   |   |   |  |   |
|---------|--|---|---|---|--|---|
|         | ние фигуры на части)   |   |   |   |  |   |
| 9<br>4. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)                           | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 9<br>5. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Равносоставленные фигуры | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 9<br>6. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Повторение. Обобщение    | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 9<br>7. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства   | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 9<br>8. | Пространственные отношения и геометрические  | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;                            |



|          |  |   |   |   |  |                                       |
|----------|--|---|---|---|--|---------------------------------------|
|          | ские фигуры. Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Решение геометрических задач  |   |   |   |  | Письменный контроль;                  |
| 9<br>9.  | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Повторение. Обобщение                              | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 1<br>00. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Площадь. Способы сравнения фигур по площади | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 1<br>01. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Единица площади — квадратный сантиметр      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 1<br>02. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Вычисление площади прямоугольника с заданными  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |

|          |  |   |   |   |  |   |
|----------|--|---|---|---|--|---|
|          | сторонами, запись равенства  |   |   |   |  |   |
| 1<br>03. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Вычисление площади прямоугольника с заданными сторонами, запись равенства. Нахождение площади прямоугольника разными способами | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 1<br>04. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Вычисление площади квадрата с заданными сторонами, запись равенства. Решение задач на нахождение периметра и площади           | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 1<br>05. | Контрольная работа № 8   | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная<br>работа                       |
| 1<br>06. | Анализирование и корректировка работ. Пространственные отношения и геометрические фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.    | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |

|          |   |   |   |   |  |   |
|----------|---|---|---|---|--|---|
|          | Нахождение площади фигур, состоящих из 2-3 прямоугольников  |   |   |   |  |   |
| 1<br>07. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Повторение. Обобщение | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 1<br>08. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади                                 | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 1<br>09. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Решение геометрических задач   | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 1<br>10. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Сравнение площадей фигур с помощью наложения  | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 1<br>11. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Сравнение   | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;                            |

|          |  |   |   |   |  |                                       |
|----------|--|---|---|---|--|---------------------------------------|
|          | площадей фигур с помощью наложения. Решение геометрических задач   |   |   |   |  | Письменный контроль;                  |
| 1<br>12. | Математическая информация. Классификация объектов по двум признакам  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 1<br>13. | Математическая информация. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 1<br>14. | Математическая информация. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит»  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 1<br>15. | Математическая информация. Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |

|          |   |   |   |   |   |   |
|----------|---|---|---|---|---|---|
| 1<br>16. | Математическая информация. Работа с информацией: внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными                                | 1 | 0 | 0 |   | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 1<br>17. | Контрольная работа № 9  | 1 | 1 | 0 | 0 | Контрольная<br>работа                       |
| 1<br>18. | Анализирование и корректировка работ. Математическая информация. Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта | 1 | 0 | 0 |   | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 1<br>19. | Математическая информация. Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм)                   | 1 | 0 | 0 |   | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 1<br>20. | Математическая информация. Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение вычитание, умножение, деление)                | 1 | 0 | 0 |   | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 1<br>21. | Математическая информация. Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении  | 1 | 0 | 0 |   | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |

|          |   |   |   |   |  |   |
|----------|---|---|---|---|--|---|
| 1<br>22. | Математическая информация. Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади   | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 1<br>23. | Математическая информация. Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур  | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 1<br>24. | Математическая информация. Столбчатая диаграмма: чтение   | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 1<br>25. | Математическая информация. Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач          | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 1<br>26. | Математическая информация. Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 1<br>27. | Резерв. Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение   | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный              |

|          |   |   |   |   |  |   |
|----------|---|---|---|---|--|---|
|          |   |   |   |   |  | контроль;                                   |
| 1<br>28. | Резерв. Величины. Повторение  | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 1<br>29. | Резерв. Арифметические действия. Числа от 1 до 1000. Сложение. Вычитание Повторение | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 1<br>30. | Резерв. Арифметические действия. Числа от 1 до 1000. Умножение. Деление. Повторение | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 1<br>31. | Резерв. Арифметические действия. Деление с остатком. Повторение                     | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 1<br>32. | Резерв. Арифметические действия. Числовое выражение. Повторение                     | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 1<br>33. | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа                               | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная<br>работа                       |

|                                     |  |         |    |   |  |   |
|-------------------------------------|--|---------|----|---|--|---|
| 1<br>34.                            | Анализирование и корректировка работ. Резерв. Текстовые задачи. Задачи на зависимости. Задачи в 2-3 действия. Повторение | 1       | 0  | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 1<br>35.                            | Резерв. Пространственные отношения и геометрические фигуры. Измерение площади. Повторение                                | 1       | 0  | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 1<br>36.                            | Резерв. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение  | 1       | 0  | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 13<br>6 | 10 | 0 |  |   |

#### 4 класс

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                                     |                                  | Дата<br>изуче-<br>ния | Виды,<br>формы<br>кон-<br>троля |
|----------|--|------------------|-------------------------------------|----------------------------------|-----------------------|---------------------------------|
|          |  | все-<br>го       | кон-<br>троль<br>ные<br>рабо-<br>ты | прак-<br>тиче-<br>ские<br>работы |                       |                                 |
| 1.       | Инструктаж по ТБ. Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. | 1                | 0                                   | 0                                | 01.09.<br>2022        | Уст-<br>ный<br>опрос            |
| 2.       | Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах                    | 1                | 0                                   | 0                                | 05.09.<br>2022        | Уст-<br>ный                     |



|    |   |   |   |   |            |                                   |
|----|---|---|---|---|------------|-----------------------------------|
|    | 100 000.  |   |   |   |            | опрос                             |
| 3. | Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Государственные символы РФ.      | 1 | 0 | 0 | 06.09.2022 | Устный опрос, письменный контроль |
| 4. | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона   | 1 | 0 | 0 | 07.09.2022 | Устный опрос                      |
| 5. | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000                     | 1 | 0 | 0 | 08.09.2022 | Устный опрос                      |
| 6. | Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.  | 1 | 0 | 0 | 12.09.2022 | Устный опрос, письменный контроль |
| 7. | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000                     | 1 | 0 | 0 | 13.09.2022 | Устный опрос                      |
| 8. | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком | 1 | 0 | 0 | 14.09.2022 | Устный опрос                      |
| 9. | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком | 1 | 0 | 0 | 15.09.2022 | Устный опрос, письменный контроль |
| 10 | Периметр, площадь фигуры, составленной из двух, трёх прямоугольников (квадратов).                                       | 1 | 0 | 0 | 19.09.2022 | Устный опрос                      |

|    |  |   |   |   |            |                                   |
|----|--|---|---|---|------------|-----------------------------------|
| 11 | Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах | 1 | 0 | 0 | 20.09.2022 | Устный опрос                      |
| 12 | Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре).                            | 1 | 0 | 0 | 21.09.2022 | Устный опрос, письменный контроль |
| 13 | Контрольная работа №1 (входная)  | 1 | 1 | 0 | 22.09.2022 | Письменный контроль               |
| 14 | Анализ контрольной работы. Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение.          | 1 | 0 | 0 | 26.09.2022 | Устный опрос                      |
| 15 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение.                                     | 1 | 0 | 0 | 27.09.2022 | Устный опрос                      |
| 16 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение.                                     | 1 | 0 | 0 | 28.09.2022 | Устный опрос, письменный контроль |
| 17 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение.                                     | 1 | 0 | 0 | 29.09.2022 | Устный опрос                      |
| 18 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение.                                     | 1 | 0 | 0 | 03.10.2022 | Устный опрос                      |
| 19 | Умножение/деление на 10, 100, 1000.  | 1 | 0 | 0 | 04.10.2022 | Устный опрос, письменный контроль |

|    |   |   |   |   |            |                     |
|----|---|---|---|---|------------|---------------------|
|    |   |   |   |   |            | менный контроль     |
| 20 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение.  | 1 | 0 | 0 | 05.10.2022 | Устный опрос        |
| 21 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз. | 1 | 0 | 0 | 06.10.2022 | Устный опрос        |
| 22 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз. | 1 | 0 | 0 | 10.10.2022 | Устный опрос        |
| 23 | Контрольная работа №2 по теме «Числа, которые больше 1000. Нумерация.»  | 1 | 1 | 0 | 11.10.2022 | Письменный контроль |
| 24 | Анализ контрольной работы.  | 1 | 0 | 0 | 12.10.2022 | Устный опрос        |
| 25 | Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр).   | 1 | 0 | 0 | 13.10.2022 | Устный опрос        |
| 26 | Анализ зависимостей, характеризующих процессы работы (производительность, время, объём работы), и решение соответствующих задач   | 1 | 0 | 0 | 17.10.2022 | Устный опрос        |
| 27 | Единицы площади (квадратный метр, квадратный сантиметр).  | 1 | 0 | 0 | 18.10.2022 | Письменный контроль |
| 28 | Единицы площади (квадратный метр, квадратный сантиметр).  | 1 | 0 | 0 | 19.10.2022 | Устный опрос        |

|    |  |   |   |   |            |                     |
|----|--|---|---|---|------------|---------------------|
| 29 | Единицы площади (квадратный метр, квадратный сантиметр).   | 1 | 0 | 0 | 20.10.2022 | Устный опрос        |
| 30 | Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.   | 1 | 0 | 0 | 24.10.2022 | Устный опрос        |
| 31 | Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.   | 1 | 0 | 0 | 25.10.2022 | Письменный контроль |
| 32 | Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.  | 1 | 0 | 0 | 26.10.2022 | Устный опрос        |
| 33 | Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.  | 1 | 0 | 0 | 27.10.2022 | Устный опрос        |
| 34 | Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события),  | 1 | 0 | 0 | 08.11.2022 | Устный опрос        |
| 35 | Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.  | 1 | 0 | 0 | 09.11.2022 | Письменный контроль |
| 36 | Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.  | 1 | 0 | 0 | 10.11.2022 | Устный опрос        |
| 37 | Единицы вместимости (литр). Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимост, соотношение между единицами в пределах 100 000. | 1 | 0 | 0 | 14.11.2022 | Устный опрос        |
| 38 | Контрольная работа №3 по теме «Величины»   | 1 | 1 | 0 | 15.11.2022 | Письменный контроль |
| 39 | Анализ контрольной работы. Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в   | 1 | 0 | 0 | 16.11.2022 | Устный              |

|    |   |   |   |   |            |                     |
|----|---|---|---|---|------------|---------------------|
|    | пределах миллиона.  |   |   |   |            | опрос               |
| 40 | Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.   | 1 | 0 | 0 | 17.11.2022 | Устный опрос        |
| 41 | Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.   | 1 | 0 | 0 | 21.11.2022 | Устный опрос        |
| 42 | Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.  | 1 | 0 | 0 | 22.11.2022 | Письменный контроль |
| 43 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.   | 1 | 0 | 0 | 23.11.2022 | Устный опрос        |
| 44 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.   | 1 | 0 | 0 | 24.11.2022 | Устный опрос        |
| 45 | Доля величины времени, массы, длины.  | 1 | 0 | 0 | 28.11.2022 | Устный опрос        |
| 46 | Анализ зависимостей, характеризующих процессы купли продажи (цена, количество, стоимость) и решениесоответствующих задач.   | 1 | 0 | 0 | 29.11.2022 | Письменный контроль |
| 47 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения. | 1 | 0 | 0 | 30.11.2022 | Устный опрос        |
| 48 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ,  | 1 | 0 | 0 | 01.12.2022 | Устный              |

|    |  |   |   |   |            |                     |
|----|--|---|---|---|------------|---------------------|
|    | представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения. |   |   |   |            | опрос               |
| 49 | Контрольная работа №4 по теме «Сложение и вычитание»   | 1 | 1 | 0 | 05.12.2022 | Письменный контроль |
| 50 | Анализ контрольной работы. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.  | 1 | 0 | 0 | 06.12.2022 | Устный опрос        |
| 51 | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000  | 1 | 0 | 0 | 07.12.2022 | Устный опрос        |
| 52 | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000  | 1 | 0 | 0 | 08.12.2022 | Устный опрос        |
| 53 | Умножение/деление на 10, 100, 1000.  | 1 | 0 | 0 | 12.12.2022 | Письменный контроль |
| 54 | Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.  | 1 | 0 | 0 | 13.12.2022 | Устный опрос        |
| 55 | Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.  | 1 | 0 | 0 | 14.12.2022 | Устный опрос        |
| 56 | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000  | 1 | 0 | 0 | 15.12.2022 | Устный опрос        |
| 57 | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000  | 1 | 0 | 0 | 19.12.2022 | Письменный контроль |

|    |   |   |   |   |            |                     |
|----|---|---|---|---|------------|---------------------|
| 58 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. | 1 | 0 | 0 | 20.12.2022 | Устный опрос        |
| 59 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. | 1 | 0 | 0 | 21.12.2022 | Устный опрос        |
| 60 | Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.  | 1 | 0 | 0 | 22.12.2022 | Устный опрос        |
| 61 | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000   | 1 | 0 | 0 | 26.12.2022 | Письменный контроль |
| 62 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. | 1 | 0 | 0 | 27.12.2022 | Устный опрос        |
| 63 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. | 1 | 0 | 0 | 28.12.2022 | Устный опрос        |
| 64 | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000   | 1 | 0 | 0 | 29.12.2022 | Устный опрос        |
| 65 | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000   | 1 | 0 | 0 | 10.01.2023 | Письменный кон-     |

|    |   |   |   |   |            |                     |
|----|---|---|---|---|------------|---------------------|
|    |   |   |   |   |            | троль               |
| 66 | Контрольная работа №5 по теме «Умножение и деление на однозначное число»                            | 1 | 1 | 0 | 11.01.2023 | Письменный контроль |
| 67 | Анализ контрольной работы. Умножение и деление величины на однозначное число.                       | 1 | 0 | 0 | 12.01.2023 | Устный опрос        |
| 68 | Единицы скорости (километры в час, метры в минуту, метры всекунду).                                 | 1 | 0 | 0 | 16.01.2023 | Устный опрос        |
| 69 | Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь)          | 1 | 0 | 0 | 17.01.2023 | Устный опрос        |
| 70 | Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь)          | 1 | 0 | 0 | 18.01.2023 | Письменный контроль |
| 71 | Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь)          | 1 | 0 | 0 | 19.01.2023 | Устный опрос        |
| 72 | Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь)          | 1 | 0 | 0 | 23.01.2023 | Устный опрос        |
| 73 | Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.                                    | 1 | 0 | 0 | 24.01.2023 | Устный опрос        |
| 74 | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000 | 1 | 0 | 0 | 25.01.2023 | Письменный контроль |
| 75 | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000 | 1 | 0 | 0 | 26.01.2023 | Устный опрос        |
| 76 | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000 | 1 | 0 | 0 | 30.01.2023 | Устный опрос        |



|    |  |   |   |   |            |                     |
|----|--|---|---|---|------------|---------------------|
| 77 | Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь) и решение соответствующих задач.  | 1 | 0 | 0 | 31.01.2023 | Устный опрос        |
| 78 | Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.   | 1 | 0 | 0 | 01.02.2023 | Письменный контроль |
| 79 | Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.   | 1 | 0 | 0 | 02.02.2023 |                     |
| 80 | Контрольная работа №6 по теме «Умножение на числа, оканчивающиеся нулями»  | 1 | 1 | 0 | 06.02.2023 | Письменный контроль |
| 81 | Анализ контрольной работы. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.  | 1 | 0 | 0 | 07.02.2023 | Устный опрос        |
| 82 | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух, трёх прямоугольников (квадратов) | 1 | 0 | 0 | 08.02.2023 | Устный опрос        |
| 83 | Деление с остатком.  | 1 | 0 | 0 | 09.02.2023 | Устный опрос        |
| 84 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.                                    | 1 | 0 | 0 | 13.02.2023 | Письменный контроль |
| 85 | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000  | 1 | 0 | 0 | 14.02.2023 | Устный опрос        |
| 86 | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000  | 1 | 0 | 0 | 16.02.2023 | Устный опрос        |

|    |  |   |   |   |            |                     |
|----|--|---|---|---|------------|---------------------|
| 87 | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000  | 1 | 0 | 0 | 15.02.2023 | Устный опрос        |
| 88 | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000  | 1 | 0 | 0 | 20.02.2023 | Письменный контроль |
| 89 | Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.   | 1 | 0 | 0 | 21.02.2023 | Устный опрос        |
| 90 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь) | 1 | 0 | 0 | 22.02.2023 | Устный опрос        |
| 91 | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000  | 1 | 0 | 0 | 27.02.2023 | Письменный контроль |
| 92 | Контрольная работа №7 по теме «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями.»   | 1 | 1 | 0 | 28.02.2023 | Письменный контроль |
| 93 | Анализ контрольной работы.   | 1 | 0 | 0 | 01.03.2023 | Устный опрос        |
| 94 | Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.   | 1 | 0 | 0 | 02.03.2023 | Устный опрос        |
| 95 | Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.   | 1 | 0 | 0 | 06.03.2023 | Устный опрос        |
| 96 | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное   | 1 | 0 | 0 | 07.03.2023 | Письменный          |

|    |  |   |   |   |                |                                  |
|----|--|---|---|---|----------------|----------------------------------|
|    | число в пределах 100 000   |   |   |   |                | кон-<br>троль                    |
| 97 | Письменное умножение, деление много-<br>значных чисел на однозначное/двузначное<br>число в пределах 100 000                              | 1 | 0 | 0 | 09.03.<br>2023 | Уст-<br>ный<br>опрос             |
| 98 | Задачи на установление расчёта количества,<br>расхода, изменения   | 1 | 0 | 0 | 13.03.<br>2023 | Уст-<br>ный<br>опрос             |
| 99 | Письменное умножение, деление много-<br>значных чисел на однозначное/двузначное<br>число в пределах 100 000                              | 1 | 0 | 0 | 14.03.<br>2023 | Уст-<br>ный<br>опрос             |
| 10 | Письменное умножение, деление много-<br>значных чисел на однозначное/двузначное<br>число в пределах 100 000                              | 1 | 0 | 0 | 15.03.<br>2023 | Пись-<br>менный<br>кон-<br>троль |
| 10 | Письменное умножение, деление много-<br>значных чисел на однозначное/двузначное<br>число в пределах 100 000                              | 1 | 0 | 0 | 16.03.<br>2023 | Уст-<br>ный<br>опрос             |
| 10 | Письменное умножение, деление много-<br>значных чисел на однозначное/двузначное<br>число в пределах 100 000                              | 1 | 0 | 0 | 28.03.<br>2023 | Уст-<br>ный<br>опрос             |
| 10 | Письменное умножение, деление много-<br>значных чисел на однозначное/двузначное<br>число в пределах 100 000.                             | 1 | 0 | 0 | 29.03.<br>2023 | Пись-<br>менный<br>кон-<br>троль |
| 10 | Контрольная работа №8 по теме «Умноже-<br>ние на двузначное и трехзначное число»   | 1 | 1 | 0 | 30.03.<br>2023 | Пись-<br>менный<br>кон-<br>троль |
| 10 | Анализ контрольной работы. Письменное<br>умножение, деление многозначных чисел на<br>однозначное/двузначное число в пределах<br>100 000. | 1 | 0 | 0 | 03.04.<br>2023 | Уст-<br>ный<br>опрос             |
| 10 | Деление с остатком.  | 1 | 0 | 0 | 04.04.<br>2023 | Уст-<br>ный<br>опрос             |
| 10 | Письменное умножение, деление много-   | 1 | 0 | 0 | 05.04.         | Уст-                             |

|    |   |   |   |   |            |                     |
|----|---|---|---|---|------------|---------------------|
|    | значных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000.   |   |   |   | 2023       | ный опрос           |
| 10 | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000.  | 1 | 0 | 0 | 06.04.2023 | Письменный контроль |
| 10 | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000.  | 1 | 0 | 0 | 10.04.2023 | Устный опрос        |
| 11 | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000.  | 1 | 0 | 0 | 11.04.2023 | Устный опрос        |
| 11 | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000.  | 1 | 0 | 0 | 12.04.2023 | Устный опрос        |
| 11 | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000.  | 1 | 0 | 0 | 13.04.2023 | Письменный контроль |
| 11 | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000.  | 1 | 0 | 0 | 17.04.2023 | Устный опрос        |
| 11 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы работы (производительность, время, объём работы), и решениесоответствующих задач. | 1 | 0 | 0 | 18.04.2023 | Устный опрос        |
| 11 | Алгоритмы решения учебных и практических задач.   | 1 | 0 | 0 | 19.04.2023 | Устный опрос        |
| 11 | Контрольная работа №9 по теме «Деление на двузначное число»   | 1 | 1 | 0 | 20.04.2023 | Письменный контроль |
| 11 | Анализ контрольной работы. Письменное   | 1 | 0 | 0 | 24.04.     | Уст-                |

|    |   |   |   |   |            |                     |
|----|---|---|---|---|------------|---------------------|
|    | умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000.   |   |   |   | 2023       | ный опрос           |
| 11 | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000.  | 1 | 0 | 0 | 25.04.2023 | Устный опрос        |
| 11 | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000.  | 1 | 0 | 0 | 26.04.2023 | Устный опрос        |
| 12 | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000.  | 1 | 0 | 0 | 27.04.2023 | Письменный контроль |
| 12 | Деление с остатком.   | 1 | 0 | 0 | 02.05.2023 | Устный опрос        |
| 12 | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000.  | 1 | 0 | 0 | 03.05.2023 | Устный опрос        |
| 12 | ВПР   | 1 | 1 | 0 | 04.05.2023 | Письменный контроль |
| 12 | Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста). | 1 | 0 | 0 | 08.05.2023 | Письменный контроль |
| 12 | Контрольная работа №10 по теме «Деление на трехзначное число»   | 1 | 1 | 0 | 10.05.2023 | Письменный контроль |
| 12 | Анализ контрольной работы.  | 1 | 0 | 0 | 11.05.     | Уст-                |

|    |  |     |    |   |                |                                  |
|----|--|-----|----|---|----------------|----------------------------------|
|    |  |     |    |   | 2023           | ный<br>опрос                     |
| 12 | Наглядные представления о симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.                               | 1   | 0  | 0 | 15.05.<br>2023 | Уст-<br>ный<br>опрос             |
| 12 | Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение,называние.   | 1   | 0  | 0 | 16.05.<br>2023 | Пись-<br>менный<br>кон-<br>троль |
| 12 | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.   | 1   | 1  | 0 | 17.05.<br>2023 | Пись-<br>менный<br>кон-<br>троль |
| 13 | Анализ контрольной работы. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.  | 1   | 0  | 0 | 18.05.<br>2023 | Уст-<br>ный<br>опрос             |
| 13 | Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.   | 1   | 0  | 0 | 22.05.<br>2023 | Уст-<br>ный<br>опрос             |
| 13 | ВПР  | 1   | 1  | 0 | 23.05.<br>2023 | Уст-<br>ный<br>опрос             |
| 13 | Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. | 1   | 0  | 0 | 24.05.<br>2023 | Пись-<br>менный<br>кон-<br>троль |
| 13 | Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.  | 1   | 0  | 0 | 25.05.<br>2023 | Уст-<br>ный<br>опрос             |
| 13 | Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.  | 1   | 0  | 0 | 29.05.<br>2023 | Уст-<br>ный<br>опрос             |
| 13 | Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.  | 1   | 0  | 0 | 30.05.<br>2023 | Уст-<br>ный<br>опрос             |
|    | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ</b>  | 136 | 13 |   |                |                                  |







## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

---

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание») («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В Тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Рабочей программы воспитания МОАУ «СОШ №51», а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.

развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

---

### 1 КЛАСС (66 ч)

#### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### *Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия**

#### **(пропедевтический уровень)**

##### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
  - приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
  - приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, улавливать различия во внешнем виде.
- ##### *Работа с информацией:*
- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
  - соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

- *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность:*

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **2 КЛАСС (68 ч)**

*Человек и общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

*Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразии растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразии животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия**

#### **(пропедевтический уровень)**

##### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

##### *Работа с информацией:*

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

##### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
  - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);
- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
- описывать современные события от имени их участника.

##### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность:*

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **3 КЛАСС (68 ч)**

*Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

*Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

#### **Универсальные учебные действия**

##### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

##### *Работа с информацией:*

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

##### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
  - понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность:*

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

#### **4 КЛАСС (68 ч)**

*Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

*Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).



Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

#### **Универсальные учебные действия**

##### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

##### *Работа с информацией:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

##### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

##### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

##### *3) Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### *2) Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

#### *3) Самооценка:*

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

### 1 класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

### 2 класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

### **3 класс**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### 4 класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т. д.);



- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

| №<br>п/<br>п                         | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды деятельности   | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|--------------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|----------------------|---|
|                                      |   | все го           | контрольные работы | практические работы |               |   |                      |   |
| <b>Раздел 1. Человек и общество.</b> |   |                  |                    |                     |               |   |                      |   |
| 1.1.                                 | <b>Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.</b>              | 1                | 0                  | 0                   |               | Экскурсия по школе, знакомство с помещениями;   | Устный опрос;        | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 1.2.                                 | <b>Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.</b>                       | 2                | 0                  | 0                   |               | Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»;   | Практическая работа; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 1.3.                                 | <b>Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.</b>         | 1                | 0                  | 0                   |               | Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке»;   | Устный опрос;        | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 1.4.                                 | <b>Россия Москва — столица России. Народы России.</b>   | 2                | 0                  | 0                   |               | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве»;<br>Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва — столица России»; | Устный опрос;        | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 1.5.                                 | <b>Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.</b> | 2                | 0                  | 0                   |               | Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о родном крае, труде людей;  | Устный опрос;        | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 1.6.                                 | <b>Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота</b>                                    | 2                | 0                  | 0                   |               | Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и наро-   | Устный               | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|                                     |  |    |   |   |  |  |                                |   |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|--|--------------------------------|---|
|                                     | <b>рукотворного мира.</b>  |    |   |   |  | дов России;  | опро<br>с;                     |   |
| 1.<br>7.                            | <b>Правила поведения в социуме.</b>  | 2  | 0 | 0 |  | Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке»;   | Устн<br>ый<br>опро<br>с;       | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 1.<br>8.                            | <b>Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.</b>                                | 2  | 0 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Что такое семья»;<br>Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»;   | Творче<br>ское<br>задани<br>е; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 1.<br>9.                            | <b>Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.</b>  | 1  | 0 | 0 |  | Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»;  | Устн<br>ый<br>опро<br>с;       | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 1.1<br>0.                           | <b>Домашний адрес.</b>   | 1  | 0 | 0 |  |  | Устн<br>ый<br>опро<br>с;       | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Итого по разделу                    |  | 16 | 0 |   |  |  |                                |   |
| <b>Раздел 2. Человек и природа.</b> |  |    |   |   |  |  |                                |   |
| 2.<br>1.                            | <b>Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, уход за ними.</b> | 4  | 0 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»;<br>Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдения за погодой»; | Практич<br>еская<br>работа;    | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2.<br>2.                            | <b>Неживая и живая природа.</b>  | 2  | 0 | 0 |  | Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»;   | Устн<br>ый<br>опро<br>с;       | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|          |   |   |   |   |  |   |                                    |   |
|----------|---|---|---|---|--|---|------------------------------------|---|
| 2.<br>3. | <b>Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.</b>                                       | 3 | 0 | 0 |  | Практическая работа по теме «Измеряем температуру»; Наблюдение за погодой;  | Практическая работа;               | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2.<br>4. | <b>Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.</b>                           | 3 | 0 | 0 |  | Обсуждение ситуации по теме "Взаимосвязь между человеком и природой"; Беседа "Правила безопасного поведения в природе";   | Устный опрос;                      | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2.<br>5. | <b>Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание).</b>  | 2 | 0 | 0 |  | Экскурсия; Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав; Определение названия по внешнему виду дерева;   | Тестирование;                      | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2.<br>6. | <b>Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.</b>   | 3 | 0 | 0 |  | Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные; Учебный диалог по теме «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?»;   | Практическая работа;               | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2.<br>7. | <b>Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.</b> | 3 | 0 | 0 |  | Практическая работа по теме «Найдите у растений их части»; Рассмотрение и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору);   | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2.<br>8. | <b>Комнатные растения, правила содержания и ухода.</b>  | 3 | 0 | 0 |  | Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»;  | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2.<br>9. | <b>Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).</b>  | 8 | 0 | 0 |  | Игра-соревнование по теме «Кто больше назовет насекомых (птиц, зверей...»); Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов); Логическая задача: найди ошибку в иллю- | Устный опрос; Тестирование;        | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|  |  |    |   |   |  |   |                                       |   |
|--|--|----|---|---|--|---|---------------------------------------|---|
|  |  |    |   |   |  | страциях — какое животное попало в эту группу неправильно;<br>Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»;  |                                       |   |
| 2.1<br>0.                                  | <b>Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).</b>                                | 4  | 0 | 0 |  | Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно;  | Устный опрос;                         | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2.1<br>1.                                  | <b>Забота о домашних питомцах.</b>   | 2  | 0 | 0 |  | Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»; Беседа "Как заботиться о животных";  | Устный опрос;                         | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Итого по разделу                           |  | 37 | 0 |   |  |   |                                       |   |
| <b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b> |  |    |   |   |  |   |                                       |   |
| 3.<br>1.                                   | <b>Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.</b>       | 2  | 0 | 0 |  | Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника;<br>Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»; Практическое занятие в кабинете;<br>Беседа "Мой режим дня"; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 3.<br>2.                                   | <b>Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.</b> | 1  | 0 | 0 |  | Беседа "Соблюдение правил поведения";<br>Практическое занятие "Правильное использование электроприборов";   | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|                                     |  |    |   |   |  |   |  |   |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|---|--|---|
| 3.3                                 | <b>Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).</b>        | 2  | 0 | 0 |  | Беседа "Безопасная дорога от школы до дома"; Рассказ учителя "Дорожные знаки для чего нужны"; Практическое занятие "Рисуем дорожные знаки"; | Устный опрос;<br>Практическая работа;                        | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 3.4                                 | <b>Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.</b> | 2  | 1 | 0 |  | Беседа "Что такое интернет; для чего нужен человеку"; Практическое задание "Работа на компьютере";  | Устный опрос;<br>Контрольная работа;<br>Практическая работа; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Итого по разделу                    |  | 7  | 1 |   |  |   |  |   |
| Резервное время                     |  | 6  |   |   |  |   |  |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 66 | 1 | 0 |  |   |  |   |

## 2 класс

| № п/п                                | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|-------------------|----------------------|--|
|                                      |                                       | все го           | контрольные работы | практические работы |               |                   |                      |  |
| <b>Раздел 1. Человек и общество.</b> |                                       |                  |                    |                     |               |                   |                      |  |

|     |   |   |   |   |  |               |  |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|--|
| 1.1 | Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. | 1 | 0 | 0 | <p>Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны;</p> <p>Игра-путешествие по теме «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу»;</p> <p>Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»;</p> <p>Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ;</p> <p>Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках;</p> <p>Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации);</p> <p>Учебный диалог по теме «Зачем чело век трудится?»; Дидактическая игра по теме «Профессии города и села»;</p> <p>Логическая задача по теме «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе»;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|--|

|     |   |   |   |   |  |               |  |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|--|
| 1.2 | Государственные символы России, символика своего региона. | 1 | 0 | 0 | <p>Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, многонациональном составе населения страны;</p> <p>Игра-путешествие по теме «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу»;</p> <p>Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»;</p> <p>Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ;</p> <p>Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках;</p> <p>Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации);</p> <p>Учебный диалог по теме «Зачем чело век трудится?»; Дидактическая игра по теме «Профессии города и села»;</p> <p>Логическая задача по теме «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе»;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|--|



|     |   |   |   |   |  |               |  |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|--|
| 1.3 | <b>Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.</b> | 1 | 0 | 0 | <p>Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны;</p> <p>Игра-путешествие по теме «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу»;</p> <p>Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»;</p> <p>Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ;</p> <p>Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках;</p> <p>Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации);</p> <p>Учебный диалог по теме «Зачем человек трудится?»; Дидактическая игра по теме «Профессии города и села»;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|--|

|     |   |   |   |   |  |               |  |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|--|
| 1.4 | Города России. Свой регион и его столица на карте РФ. | 2 | 0 | 0 | <p>Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны;</p> <p>Игра-путешествие по теме «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу»;</p> <p>Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»;</p> <p>Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ;</p> <p>Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках;</p> <p>Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации);</p> <p>Учебный диалог по теме «Зачем чело век трудится?»; Дидактическая игра по теме «Профессии города и села»;</p> <p>Логическая задача по теме «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе»;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|--|

|      |   |   |   |   |  |               |  |
|------|---|---|---|---|--|---------------|--|
| 1.5. | <b>Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.</b> | 1 | 0 | 0 | <p>Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны;</p> <p>Игра-путешествие по теме «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу»;</p> <p>Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»;</p> <p>Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ;</p> <p>Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках;</p> <p>Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации);</p> <p>Учебный диалог по теме «Зачем чело век трудится?»; Дидактическая игра по теме «Профессии города и села»;</p> <p>Логическая задача по теме «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе»;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|------|---|---|---|---|--|---------------|--|

|      |   |   |   |   |  |               |  |
|------|---|---|---|---|--|---------------|--|
| 1.6. | <b>Родной край, его природные и культурные достопримечательности.</b> | 2 | 0 | 0 | <p>Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны;</p> <p>Игра-путешествие по теме «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу»;</p> <p>Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»;</p> <p>Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ;</p> <p>Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках;</p> <p>Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации);</p> <p>Учебный диалог по теме «Зачем чело век трудится?»; Дидактическая игра по теме «Профессии города и села»;</p> <p>Логическая задача по теме «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе»;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|------|---|---|---|---|--|---------------|--|

|      |   |   |   |   |  |               |  |
|------|---|---|---|---|--|---------------|--|
| 1.7. | <b>Значимые события истории родного края.<br/>Свой регион и его главный город на карте.</b> | 1 | 0 | 0 | <p>Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны;</p> <p>Игра-путешествие по теме «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу»;</p> <p>Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»;</p> <p>Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ;</p> <p>Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках;</p> <p>Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации);</p> <p>Учебный диалог по теме «Зачем чело век трудится?»; Дидактическая игра по теме «Профессии города и села»;</p> <p>Логическая задача по теме «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе»;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|------|---|---|---|---|--|---------------|--|

|      |   |   |   |   |  |               |  |
|------|---|---|---|---|--|---------------|--|
| 1.8. | <b>Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.</b> | 1 | 0 | 0 | <p>Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны;</p> <p>Игра-путешествие по теме «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу»;</p> <p>Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»;</p> <p>Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ;</p> <p>Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках;</p> <p>Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации);</p> <p>Учебный диалог по теме «Зачем чело век трудится?»; Дидактическая игра по теме «Профессии города и села»;</p> <p>Логическая задача по теме «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе»;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|------|---|---|---|---|--|---------------|--|

|      |  |   |   |   |   |               |  |
|------|--|---|---|---|---|---------------|--|
| 1.9. | <b>Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности. и традиции.</b> | 1 | 0 | 0 | <p>Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье»;</p> <p>Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых;</p> <p>Практическая работа по теме «Составление схемы родословного древа семьи»;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|------|--|---|---|---|---|---------------|--|

|                                     |  |    |   |   |   |               |  |
|-------------------------------------|--|----|---|---|---|---------------|--|
| 1.10.                               | <b>Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.</b>   | 2  | 0 | 0 | Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье»;<br>Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых;<br>Практическая работа по теме «Составление схемы родословного древа семьи»;  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 1.11.                               | <b>Правила культурного поведения в общественных местах.</b>  | 2  | 0 | 0 | Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?»;<br>Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям;<br>Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — жадный, смелый — трусливый, правдивый — лживый и др.); | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 1.12                                | <b>Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.</b> | 1  | 0 | 0 | Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?»;<br>Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям;<br>Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — жадный, смелый — трусливый, правдивый — лживый и др.); | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| <b>Итого по разделу</b>             |  | 16 |   |   |   |               |  |
| <b>Раздел 2. Человек и природа.</b> |  |    |   |   |   |               |  |



|      |  |   |   |   |   |               |  |
|------|--|---|---|---|---|---------------|--|
| 2.1. | <b>Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.</b> | 2 | 0 | 0 | Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»;<br>Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо Созвездия»;<br>Практическая работа с глобусом;<br>Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле;<br>Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2.2. | <b>Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.</b>                        | 3 | 0 | 0 | Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»;<br>Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо Созвездия»;<br>Практическая работа с глобусом;<br>Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле;<br>Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|      |  |   |   |   |   |               |  |
|------|--|---|---|---|---|---------------|--|
| 2.3. | <b>Изображения Земли: глобус, карта, план.</b>   | 3 | 0 | 0 | Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»;<br>Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо Созвездия»;<br>Практическая работа с глобусом;<br>Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле;<br>Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2.4. | <b>Карта мира. Материки, океаны.</b>   | 3 | 0 | 0 | Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»;<br>Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо Созвездия»;<br>Практическая работа с глобусом;<br>Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле;<br>Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2.5. | <b>Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.</b> | 3 | 0 | 0 | Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»;<br>Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо Созвездия»;<br>Практическая работа с глобусом;   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|      |   |   |   |   |  |  |               |  |
|------|---|---|---|---|--|--|---------------|--|
|      |   |   |   |   |  | Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле;<br>Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»;   |               |  |
| 2.6. | <b>Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.</b>       | 2 | 0 | 0 |  | Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав;<br>Игра-соревнование по теме «Кто больше вспомнит названий деревьев»;<br>Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам; Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные;<br>Практическая работа по теме «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения»;<br>Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме «Каким бывает растение в разные сезоны»; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2.7. | <b>Дикорастущие и культурные растения.</b>                      | 2 | 0 | 0 |  |  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2.8. | <b>Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.</b> | 2 | 0 | 0 |  |  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|       |  |   |   |   |  |                                      |  |
|-------|--|---|---|---|--|--------------------------------------|--|
| 2.9.  | <b>Мир животных (фауна).</b>   | 3 | 0 | 0 | <p>Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»;</p> <p>Логическая задача по теме «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно»;</p> <p>Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме «Как живут животные в разные времена года»;</p> <p>Ролевая игра по теме «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме»;</p> <p>Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп;</p> | Устный опрос;                        | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2.10. | <b>Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).</b> | 3 | 1 | 0 | <p>Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»;</p> <p>Логическая задача по теме «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно»;</p> <p>Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме «Как живут животные в разные времена года»;</p> <p>Ролевая игра по теме «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме»;</p> <p>Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп;</p> | Устный опрос;<br>Контрольная работа; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|       |  |   |   |   |   |               |  |
|-------|--|---|---|---|---|---------------|--|
| 2.11. | <b>Сезонная жизнь животных.</b>  | 2 | 0 | 0 | <p>Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»;</p> <p>Логическая задача по теме «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно»;</p> <p>Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме «Как живут животные в разные времена года»;</p> <p>Ролевая игра по теме «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме»;</p> <p>Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп;</p>  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2.12  | <b>Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.</b> | 3 | 0 | 0 | <p>Учебный диалог по теме «Что такое Красная книга?»;</p> <p>Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги»;</p> <p>Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу»;</p> <p>Коллективное составление памятки по теме «Правила поведения в заповедных местах»;</p> <p>Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге; Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|  |   |    |   |   |  |               |  |
|--|---|----|---|---|--|---------------|--|
| 2.13                                       | <b>Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.</b>  | 3  | 0 | 0 | Учебный диалог по теме «Что такое Красная книга?»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги»; Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу»; Коллективное составление памятки по теме «Правила поведения в заповедных местах»; Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге; Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Итого по разделу                           |   | 34 |   |   |  |               |  |
| <b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b> |   |    |   |   |  |               |  |
| 3.1.                                       | <b>Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).</b> | 3  | 0 | 0 | Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»; Беседа по теме «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности»; Ролевая игра по теме «Мы — пешеходы»; Анализ дорожных ситуаций.; Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков; Практическая работа по теме «Учимся соблюдать изученные   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|      |  |   |   |   |   |               |  |
|------|--|---|---|---|---|---------------|--|
|      |  |   |   |   | <p>правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя»;</p> <p>Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций;</p> <p>Беседа по теме «Правила поведения в общественном транспорте»;</p> <p>Практическая работа по теме «Правила пользования компьютером»;</p>  |               |  |
| 3.2. | <b>Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.</b> | 2 | 0 | 0 | <p>Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»;</p> <p>Беседа по теме «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности»;</p> <p>Ролевая игра по теме «Мы — пешеходы»; Анализ дорожных ситуаций.;</p> <p>Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков;</p> <p>Практическая работа по теме «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя»;</p> <p>Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций;</p> <p>Беседа по теме «Правила поведе-</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | ния в общественном транспорте»;<br>Практическая работа по теме<br>«Правила пользования компьютером»; |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



|      |  |   |   |   |   |               |  |
|------|--|---|---|---|---|---------------|--|
| 3.3. | <b>Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).</b> | 3 | 1 | 0 | <p>Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»;</p> <p>Беседа по теме «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности»;</p> <p>Ролевая игра по теме «Мы — пешеходы»; Анализ дорожных ситуаций.;</p> <p>Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков;</p> <p>Практическая работа по теме «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя»;</p> <p>Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций;</p> <p>Беседа по теме «Правила поведения в общественном транспорте»;</p> <p>Практическая работа по теме «Правила пользования компьютером»;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|------|--|---|---|---|---|---------------|--|

|      |  |   |   |   |   |               |  |
|------|--|---|---|---|---|---------------|--|
| 3.4. | <b>Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.</b> | 2 | 0 | 0 | <p>Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»;</p> <p>Беседа по теме «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности»;</p> <p>Ролевая игра по теме «Мы — пешеходы»; Анализ дорожных ситуаций.;</p> <p>Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков;</p> <p>Практическая работа по теме «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя»;</p> <p>Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций;</p> <p>Беседа по теме «Правила поведения в общественном транспорте»;</p> <p>Практическая работа по теме «Правила пользования компьютером»;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|------|--|---|---|---|---|---------------|--|

|  |  |   |   |   |   |               |  |
|--|--|---|---|---|---|---------------|--|
| 3.5.                                       | <b>Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.</b> | 2 | 0 | 0 | <p>Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»;</p> <p>Беседа по теме «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности»;</p> <p>Ролевая игра по теме «Мы — пешеходы»; Анализ дорожных ситуаций.;</p> <p>Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков;</p> <p>Практическая работа по теме «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя»;</p> <p>Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций;</p> <p>Беседа по теме «Правила поведения в общественном транспорте»;</p> <p>Практическая работа по теме «Правила пользования компьютером»;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Итого по разделу                           | 12   |   |   |   |   |               |  |
| Резервное время                            | 6  |   |   |   |   |               |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> | 68   | 2 | 0 |   |   |               |  |

| № п/п                                | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды деятельности   | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                  |
|--------------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|----------------------|---|
|                                      |   | всего            | контрольные работы | практические работы |               |   |                      |   |
| <b>Раздел 1. Человек и общество.</b> |   |                  |                    |                     |               |   |                      |   |
| 1.1.                                 | <b>Инструктаж по Т/Б. Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.</b> | 1                | 0                  | 0                   |               | Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество»;  | Устный опрос;        | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 1.2.                                 | <b>Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.</b>   | 1                | 0                  | 0                   |               | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»;                   | Устный опрос;        | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 1.3.                                 | <b>Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.</b>  | 1                | 0                  | 0                   |               | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»;                   | Устный опрос;        | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 1.4.                                 | <b>Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.</b>   | 1                | 0                  | 0                   |               | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме «Уникальные памятники культуры России»;          | Практическая работа; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 1.5.                                 | <b>Города Золотого кольца России.</b>   | 3                | 0                  | 0                   |               | Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т.д.; Составление сообщения о го- | Устный опрос;        | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |

|       |  |   |   |   |  |  |   |   |
|-------|--|---|---|---|--|--|---|---|
|       |  |   |   |   |  | родах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание);   |   |   |
| 1.6.  | <b>Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.</b> | 1 | 0 | 0 |  | Повторение. Государственная символика.;  | Зачет;  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 1.7.  | <b>Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.</b>             | 1 | 0 | 0 |  | Ролевая игра по теме «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае;   | Устный опрос;                                   | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 1.8.  | <b>Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье.</b>                         | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Для чего создается семья», «Почему семью называют коллективом»; Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?»;                            | Устный опрос;                                   | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 1.9.  | <b>Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.</b>                      | 1 | 0 | 0 |  | Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?»;  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 1.10. | <b>Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.</b>  | 1 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет»;<br>Беседа по теме «Доходы и расходы семьи»;<br>Практическая работа по теме «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание); | Практическая работа;                            | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |

|                                     |  |    |   |   |  |  |                      |   |  |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|--|----------------------|---|--|
| 1.11.                               | <b>Страны и народы мира на карте.</b>  | 7  | 0 |   |  | Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и Интернета);   | Устный опрос;        | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |  |
| 1.12                                | <b>Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.</b>  | 1  | 0 | 0 |  | «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций; Символы стран, с которыми знакомятся дети;  | Устный опрос;        | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |  |
| Итого по разделу                    |  | 20 |   |   |  |  |                      |   |  |
| <b>Раздел 2. Человек и природа.</b> |  |    |   |   |  |  |                      |   |  |
| 2.1.                                | <b>Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.</b>                      | 1  | 0 | 0 |  | Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др.;<br>Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ; | Практическая работа; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |  |
| 2.2.                                | <b>Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.</b>   | 2  | 0 | 0 |  | Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ;   | Практическая работа; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |  |
| 2.3.                                | <b>Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. круговорот воды в природе.</b> | 2  | 0 | 0 |  | Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др.;   | Практическая работа; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |  |
| 2.4.                                | <b>Охрана воздуха, воды.</b>   | 1  | 0 | 0 |  | Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и  | Тестирование;        | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |  |

|      |   |   |   |   |  |   |   |   |
|------|---|---|---|---|--|---|---|---|
|      |   |   |   |   |  | искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ;  |   |   |
| 2.5. | <b>Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края.</b> | 2 | 0 | 0 |  | Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание;  | Устный опрос;                                   | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 2.6. | <b>Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.</b>                                | 1 | 0 | 0 |  | Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей);   | Практическая работа;                            | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 2.7. | <b>Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.</b>   | 1 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях; Рассмотрение и описание особенностей внешнего вида бактерий; Работа с иллюстративным материалом по теме «Какие грибы мы не положим в корзинку»; Рисование схемы: «Шляпочный гриб»; Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений»; | Устный опрос;                                   | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 2.8. | <b>Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.</b>                        | 1 | 0 | 0 |  | Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники;  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |

|       |  |   |   |   |  |   |   |   |
|-------|--|---|---|---|--|---|---|---|
| 2.9.  | <b>Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.</b>        | 1 | 0 | 0 |  | Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»; Рассказ-рассуждение о жизни растений; Практическая работа в паре по теме «Размножения растений (побегом, листом, семе нами)»; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 2.10. | <b>Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.</b> | 1 | 0 | 0 |  | Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»;   | Устный опрос;                                   | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |

|       |  |   |   |   |  |  |                      |   |
|-------|--|---|---|---|--|--|----------------------|---|
| 2.11. | <b>Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.</b> | 1 | 0 | 0 |  | Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники;   | Практическая работа; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 2.12  | <b>Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.</b>  | 1 | 0 | 0 |  | Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»;  | Устный опрос;        | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 2.13  | <b>Разнообразии животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.</b>                         | 1 | 0 | 0 |  | Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»;  | Практическая работа; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 2.14. | <b>Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).</b>                                  | 1 | 0 | 0 |  | Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации;  | Устный опрос;        | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 2.15. | <b>Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).</b>    | 1 | 0 | 0 |  | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных»;  | Тестирование;        | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 2.16. | <b>Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.</b>                     | 1 | 0 | 0 |  | Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных;   | Тестирование;        | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 2.17. | <b>Животные родного края, их названия.</b>   | 1 | 0 | 0 |  | Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»; Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных»;  | Практическая работа; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 2.18. | <b>Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.</b>   | 2 | 0 | 0 |  | Работа со словарём: определение значения слова «сообщество»;<br>Рассказ учителя по теме «Что такое природное сообщество»;<br>Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества»; | Практическая работа; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |



|       |   |   |   |   |  |  |               |   |
|-------|---|---|---|---|--|--|---------------|---|
| 2.19. | Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород). | 1 | 0 | 0 |  | ; Работа со словарём: определение значения слова «сообщество»; Рассказ учителя по теме «Что такое природное сообщество»; | Устный опрос; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 2.20. | Природные сообщества родного края.  | 1 | 0 | 0 |  | Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?»;   | Устный опрос; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 2.21. | Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.  | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества»;  | Тестирование; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 2.22. | Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека.  | 1 | 1 | 0 |  | Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека»;   | Устный опрос; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |

|       |  |   |   |   |  |  |                      |   |
|-------|--|---|---|---|--|--|----------------------|---|
| 2.23. | Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. | 7 | 0 | 0 |  | Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов; | Тестирование;        | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 2.24. | Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Контрольная работа за I полугодие.  | 1 | 1 | 0 |  | Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов; | Тестирование;        | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 2.25. | Измерение температуры тела человека, частоты пульса.   | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа по теме «Измерение температуры тела и частоты пульса»;                     | Практическая работа; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |

Итого по разделу

35

### Раздел 3. Правила безопасной жизни.

|      |  |   |   |   |  |   |               |   |
|------|--|---|---|---|--|---|---------------|---|
| 3.1. | Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.                                 | 2 | 1 | 0 |  | Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Что такое здоровый образ жизни и как его | Устный опрос; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 3.2. | Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других | 2 | 0 | 0 |  | обеспечить»;<br>Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...»;                         | Устный опрос; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |

|   |   |    |   |   |  |  |               |   |
|---|---|----|---|---|--|--|---------------|---|
|   | опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).  |    |   |   |  |  |               |   |
| 3.3.  | Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.                     | 2  | 0 | 0 |  | Рассказ учителя по теме «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна»; | Устный опрос; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 3.4.  | Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет. | 1  | 0 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете»;                                   | Устный опрос; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу  |   | 7  |   |   |  |  |               |   |
| Резервное время Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа |   | 6  | 1 |   |  |  |               |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                                   |   | 68 | 2 | 0 |  |  |               |   |

#### 4 класс

| № п/п                        | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |           |              | Дата изуче- | Виды деятельности  | Виды, формы   | Электронные (цифровые) образовательные ре-  |
|------------------------------|--|------------------|-----------|--------------|-------------|--|---------------|---|
|                              |  | всего            | контроль- | практические |             |  |               |   |
| Раздел 1. Человек и природа. |  |                  |           |              |             |  |               |   |
| 1.                           | Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. | 1                | 0         | 0            |             | Игра-соревнование по теме «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе.   | Устный опрос. | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a><br><a href="https://education.vande">https://education.vande</a> |
| 1.                           | Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.             | 2                | 0         | 0            |             | Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах.                       | Устный опрос. | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a><br><a href="https://education.vande">https://education.vande</a> |
| 1.                           | Смена дня и ночи на Земле.   | 1                | 0         | 0            |             | Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи. | Устный опрос. | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a><br><a href="https://education.vande">https://education.vande</a> |
| 3.                           | Вращение Земли как причина смены дня и ночи.                                       |                  |           |              |             |  |               |   |

|        |   |   |   |   |  |   |                      |   |
|--------|---|---|---|---|--|---|----------------------|---|
| 1. 4.  | Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.  | 2 | 0 | 0 |  | Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг Солнца - принципы смены времён года.   | Письменный кон.      | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>           |
| 1. 5.  | Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение на карте) | 2 | 0 | 0 |  | Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию.  | Письменный кон.      | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>           |
| 1. 6.  | Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)                          | 2 | 0 | 0 |  | Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика.   | Устный опрос.        | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>           |
| 1. 7.  | Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток                                  | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности».   | Устный опрос.        | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>           |
| 1. 8.  | Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек.  | 2 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки). | Письменный контроль; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a><br><a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a> |
| 1. 9.  | Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика   | 1 | 0 | 0 |  | Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о водоёмах и реках родного края.   | Устный опрос.        | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>           |
| 1. 10. | Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом                        | 2 | 0 | 0 |  | Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Объекты Всемирного наследия в России и в мире».  | Письменный кон.      | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>           |
| 1. 11. | Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира               | 2 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя о Международной Красной книге;  | Устный опрос.        | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>           |

|                                      |  |   |   |   |  |   |                     |   |  |
|--------------------------------------|--|---|---|---|--|---|---------------------|---|--|
| 1.<br>12.                            | <b>Правила нравственного поведения в природе.</b>  | 2 | 0 | 0 |  | Работа в группах по теме «Составление памятки «Правила поведения в природе»».   | Письменный кон.     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a><br><a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a> |  |
| 1.<br>13.                            | <b>Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир,</b>           | 2 | 0 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Почему меняются природные зоны?»;<br>Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон | Устный опрос;       | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a><br><a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a> |  |
| 1.<br>14.                            | <b>Связи в природной зоне.</b>   | 2 | 0 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Экологические связи в природной зоне»;  | Устный опрос;       | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a><br><a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a> |  |
| Итого по разделу                     |  | 2 |   |   |  |   |                     |   |  |
| <b>Раздел 2. Человек и общество.</b> |  |   |   |   |  |   |                     |   |  |
| 2.<br>1.                             | <b>Государственное устройство РФ (общее представление)</b>   | 3 | 0 | 0 |  | Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения рес-  | Устный опрос;       | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a><br><a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a> |  |
| 2.<br>2.                             | <b>Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности</b>  | 2 | 0 | 0 |  | Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ;   | Устный опрос;       | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a><br><a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a> |  |
| 2.<br>3.                             | <b>Президент РФ — глава государства. Политико-административная карта России.</b>   | 3 | 1 | 0 |  | Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя;   | Контрольная работа; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a><br><a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a> |  |
| 2.<br>4.                             | <b>Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности</b>                                    | 3 | 0 | 0 |  | Игра-соревнование по теме «Знаем ли мы свой родной край?»;  | Устный опрос;       | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a><br><a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a> |  |
| 2.<br>5.                             | <b>Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День</b> | 3 | 0 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»;  | Устный опрос;       | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a><br><a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a> |  |
| 2.<br>6.                             | <b>Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных ис-</b>  | 2 | 0 | 0 |  | Работа в парах по теме «Рассказ о любом празднике РФ или своего региона».   | Устный опрос;       | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a><br><a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a> |  |
| 2.<br>7.                             | <b>История Отечества «Лента времени» и историческая карта.</b>   | 3 | 0 | 0 |  | Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века) в котором происхо-                                 | Письменный кон.     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a><br><a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a> |  |
| 2.<br>8.                             | <b>Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные историче-</b>                                     | 3 | 0 | 0 |  | Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси;                                       | Устный опрос;       | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a><br><a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a> |  |



|  |   |   |   |   |  |  |
|--|---|---|---|---|--|--|
| 2. 9.                                      | Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.  | 2 | 0 | 0 |  | Экскурсия в художественный музей, просмотр видеофрагментов, иллюстраций, других материалов на темы «История Древней Руси», «Ремесло».  |
| 2. 10.                                     | Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.  | 3 | 0 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Кто они?», чтение текстов учебника, просмотр видеофрагментов, иллюстраций, других материалов на тему «Выдающиеся люди разных исторических времен».           |
| 2. 11.                                     | Наиболее значимые объекты культурного наследия в России и за рубежом (3-й уровень).   | 2 | 0 | 0 |  | Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебника, обсуждение (по выбору) на тему «Объекты культурного наследия».   |
| 2. 12.                                     | Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.   | 2 | 0 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и культуры?».   |
| 2. 13.                                     | Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.   | 2 | 0 | 0 |  | Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированно).  |
| Итого по разделу                           |   | 3 |   |   |  |  |
| <b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b> |   |   |   |   |  |  |
| 3. 1.                                      | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.  | 2 | 0 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Поможем друг другу: как я выполняю правила безопасной жизни»; Работа в группах: составление правил здорового образа жизни.                                   |
| 3. 2.                                      | Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в городе. | 2 | 0 | 0 |  | Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...», обсуждение результатов работы групп; Ролевая игра по теме «Знаем правила безопасного поведения в городе».                    |
| 3. 3.                                      | Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознание государственных сайтов).  | 1 | 1 | 0 |  | Рассказ учителя по теме «Что может быть опасно в Интернете?»; Как правильно искать информацию в Интернете?». Работа в группах: составление правил безопасного поведения в Интернете. |
| Итого по разделу                           |   | 5 |   |   |  |  |
| Резервное время                            |   | 6 |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО КУРСУ            |   | 6 | 2 | 0 |  |  |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|-------|------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------|
|       |            | всего            | контрольные работы | практические работы |               |                      |
|       |            |                  |                    |                     |               |                      |

|    |  |   |   |   |  |               |
|----|--|---|---|---|--|---------------|
| 1. | Экскурсия по школе. Человек и общество. Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи. Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха. Инструктаж по ТБ | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 2. | Мы – школьники. Человек и общество. Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи. Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 3. | Школьные традиции. Человек и общество. Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи. Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|    |   |   |   |   |  |               |
|----|---|---|---|---|--|---------------|
| 4. | Дорога от дома до школы. Правила безопасной жизни. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 5. | Режим дня школьника. Человек и общество. Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи. Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха. Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 6. | Что такое Родина. Человек и общество. Россия. Москва — столица России. Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 7. | Москва - столица России. Человек и общество. Россия. Москва — столица России. Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |



|     |  |   |   |   |  |               |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| 8.  | Твоя малая. Родина Человек и общество. Россия. Москва — столица России. Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 9.  | Природа. Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 10. | Природные объекты и предметы, созданные человеком. Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |  |   |   |   |  |               |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| 11. | Неживая и живая природа. Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 12. | Дни недели. Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе              | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 13. | Времена года. Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |  |               |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 14. | Признаки осени. Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 15. | Погода. Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе         | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 16. | Термометр. Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |  |   |   |   |  |               |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| 17. | Жизнь растений. Человек и природа. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода                | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 18. | Части растений. Человек и природа. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода                | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 19. | Лиственные и хвойные растения. Человек и природа. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |  |   |   |   |  |               |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| 20. | <p>Дикорастущие и культурные растения. Человек и природа. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.</p> <p>Комнатные растения, правила содержания и ухода</p>              | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 21. | <p>Комнатные растения. Человек и природа. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.</p> <p>Комнатные растения, правила содержания и ухода</p>                              | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 22. | <p>Почему нужно ухаживать за комнатными растениями. Человек и природа. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.</p> <p>Комнатные растения, правила содержания и ухода</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |  |               |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 23. | Редкие и исчезающие растения. Человек и природа. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 24. | Жизнь животных. Человек и природа. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 25. | Звери. Человек и природа. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 26. | Птицы. Человек и природа. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 27. | Рыбы. Человек и природа. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |  |   |   |   |  |               |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| 28. | Насекомые. Человек и природа. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 29. | Кто живет в зоопарке? Человек и природа. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 30. | Дикие и домашние животные. Человек и природа. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 31. | Почему домашние животные нуждаются в заботе. Человек и природа. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 32. | Признаки зимы. Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |  |               |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 33. | Помощь птицам зимой. Человек и природа. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 34. | Редкие и исчезающие животные<br>Человек и природа. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).<br>Забота о домашних питомцах.<br>Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.<br>Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 35. | Твой дом. Человек и общество. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.<br>Совместный труд и отдых.<br>Домашний адрес  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 36. | Твоя семья. Человек и общество. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.<br>Совместный труд и отдых.<br>Домашний адрес  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |



|     |  |   |   |   |  |               |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| 37. | Все профессии важны! Человек и общество. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 38. | Вода в доме Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 39. | Электричество в доме. Правила безопасной жизни. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 40. | Компьютер в твоей жизни. Правила безопасной жизни. Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 41. | Правила безопасности в доме. Правила безопасной жизни. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |  |               |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 42. | Кто нас защищает. Человек и общество. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 43. | Признаки весны. Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе                                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 44. | Весенний праздник - 8 Марта. Человек и общество. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 45. | Наблюдаем за небом (звезды, созвездия, Луна, Солнце). Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |  |               |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 46. | Солнце. Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.<br>Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе                | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 47. | Земля и Луна. Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.<br>Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 48. | Человек исследует космос. Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |  |   |   |   |  |               |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| 49. | 12 апреля - День космонавтики. Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе         | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 50. | Бережем Землю Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе                          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 51. | Как меняется человек и окружающий мир. Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |  |               |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 52. | Как ты воспринимаешь мир. Правила безопасной жизни. Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 53. | Твое настроение Человек и общество. Россия. Москва — столица России. Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 54. | Твое тело. Правила безопасной жизни. Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 55. | Чем полезны овощи и фрукты. Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 56. | Твоя одежда. Правила безопасной жизни. Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 57. | Твое здоровье. Правила безопасной жизни. Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |  |               |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 58. | Какие бывают музеи. Человек и общество. Россия. Москва — столица России. Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме           | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 59. | Такие разные памятники. Человек и общество. Россия. Москва — столица России. Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 60. | Твои земляки - герои Отчизны. Человек и общество. Россия. Москва — столица России. Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 61. | Будем вежливыми. Человек и общество. Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи. Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |  |                    |
|-----|---|---|---|---|--|--------------------|
| 62. | О дружбе Человек и общество. Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи. Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха                         | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;      |
| 63. | Идем в гости. Поведение в гостях Человек и общество. Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи. Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;      |
| 64. | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа   | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа |
| 65. | Правила поведения на улице Правила безопасной жизни. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;      |

|                                     |  |    |   |   |  |               |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|---------------|
| 66.                                 | Признаки лета. Правила поведения в лесу. Человек и природа. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 66 | 1 | 0 |  |               |

## 2 класс

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------|
|       |   | всего            | контрольные работы | практические работы |               |                      |
| 1.    | Инструктаж по ТБ. Человек и общество. Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос         |
| 2.    | Человек и общество. Государственные символы России, символика своего региона.                                   | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос         |



|    |  |   |   |   |  |              |
|----|--|---|---|---|--|--------------|
| 3. | Человек и общество. Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 4. | Человек и общество. Москва — столица. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 5. | Человек и общество. Города России. Свой регион и его столица на карте РФ.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 6. | Человек и общество. Города России. Свой регион и его столица на карте РФ.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 7. | Человек и общество. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 8. | Человек и общество. Родной край, его природные и культурные достопримечательности.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |  |   |   |   |  |              |
|-----|--|---|---|---|--|--------------|
| 9.  | Человек и общество. Родной край, его природные и культурные достопримечательности.                                     | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 10. | Человек и общество. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 11. | Человек и общество. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 12. | Человек и общество. Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности. и традиции.                                  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 13. | Человек и общество. Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 14. | Человек и общество. Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 15. | Человек и общество. Правила культурного поведения в общественных местах.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 16. | Человек и общество. Правила культурного по-  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |  |   |   |   |  |              |
|-----|--|---|---|---|--|--------------|
|     | ведения в общественных местах.   |   |   |   |  |              |
| 17. | Человек и общество.<br>Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 18. | Человек и общество.<br>Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 19. | Человек и природа.<br>Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 20. | Человек и природа.<br>Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 21. | Человек и природа. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 22. | Человек и природа. Чем   | 1 | 0 | 0 |  | Устный       |

|     |  |   |   |   |  |                  |
|-----|--|---|---|---|--|------------------|
|     | Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.   |   |   |   |  | опрос            |
| 23. | Человек и природа. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос     |
| 24. | Человек и природа. Изображения Земли: глобус, карта, план.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос     |
| 25. | Человек и природа. Изображения Земли: глобус, карта, план.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос     |
| 26. | Человек и природа. Изображения Земли: глобус, карта, план.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос     |
| 27. | Человек и природа. Карта мира. Материки, океаны.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос     |
| 28. | Человек и природа. Карта мира. Материки, океаны.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос     |
| 29. | Контрольная работа за первое полугодие.  | 1 | 1 | 0 |  | Письменный опрос |
| 30. | Человек и природа. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос     |
| 31. | Человек и природа.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный           |

|     |  |   |   |   |  |              |
|-----|--|---|---|---|--|--------------|
|     | Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.                    |   |   |   |  | опрос        |
| 32. | Человек и природа. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 33. | Человек и природа. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 34. | Человек и природа. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 35. | Человек и природа. Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 36. | Человек и природа. Дикорастущие и культурные растения.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 37. | Человек и природа. Ди-   | 1 | 0 | 0 |  | Устный       |

|     |  |   |   |   |  |              |
|-----|--|---|---|---|--|--------------|
|     | корастущие и культурные растения.  |   |   |   |  | опрос        |
| 38. | Человек и природа. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 39. | Человек и природа. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 40. | Человек и природа. Мир животных (фауна).   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 41. | Человек и природа. Мир животных (фауна).   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 42. | Человек и природа. Мир животных (фауна).   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 43. | Человек и природа. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 44. | Человек и природа. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |  |   |   |   |  |              |
|-----|--|---|---|---|--|--------------|
| 45. | Человек и природа. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 46. | Человек и природа. Сезонная жизнь животных.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 47. | Человек и природа. Сезонная жизнь животных.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 48. | Человек и природа. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 49. | Человек и природа. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 50. | Человек и природа. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 51. | Человек и природа. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 52. | Человек и природа. За-   | 1 | 0 | 0 |  | Устный       |

|     |  |   |   |   |  |              |
|-----|--|---|---|---|--|--------------|
|     | поведники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.  |   |   |   |  | опрос        |
| 53. | Человек и природа. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 54. | Человек и природа. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 55. | Правила безопасной жизни. Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 56. | Правила безопасной жизни. Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 57. | Правила безопасной жизни. Здоровый образ   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |



|     |   |   |   |   |  |                  |
|-----|---|---|---|---|--|------------------|
|     | жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).                           |   |   |   |  |                  |
| 58. | Правила безопасной жизни. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос     |
| 59. | Правила безопасной жизни. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос     |
| 60. | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа   | 1 | 1 | 0 |  | Письменный опрос |
| 61. | Правила безопасной жизни. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос     |
| 62. | Правила безопасной жизни. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила пове-   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос     |

|     |   |   |   |   |  |              |
|-----|---|---|---|---|--|--------------|
|     | дения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).   |   |   |   |  |              |
| 63. | Правила безопасной жизни. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).                           | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 64. | Правила безопасной жизни. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 65. | Правила безопасной жизни. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 66. | Правила безопасной жизни. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|                               |   |    |   |   |  |              |
|-------------------------------|---|----|---|---|--|--------------|
| 67.                           | Правила безопасной жизни. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет. | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 68.                           | Правила безопасной жизни. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет. | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ</b> |   | 68 | 2 | 0 |  |              |

### 3 класс

| № п/п | Тема урока                         | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|-------|------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------|
|       |                                    | всего            | контрольные работы | практические работы |               |                      |
| 1.    | Инструктаж по т/б. Как устроен мир | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос;        |
| 2.    | Природа.                           | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос;        |
| 3.    | Общество                           | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос;        |

|     |   |   |   |   |  |                                       |
|-----|---|---|---|---|--|---------------------------------------|
| 4.  | Российская Федерация                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                         |
| 5.  | О чем расскажет план                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                         |
| 6.  | Что такое экология                        | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                         |
| 7.  | Проверь себя по разделу «Как устроен мир» | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль;                  |
| 8.  | Звездное небо – Великая книга Природы .   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                         |
| 9.  | Тела, вещества, частицы.                  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                         |
| 10. | Разнообразие веществ                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                         |
| 11. | Воздух и его охрана                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                         |
| 12. | Вода.                                     | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа;                  |
| 13. | Превращения. Круговорот воды в природе    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 14. | Берегите воду!                            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                         |
| 15. | Как разрушаются камни                     | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                         |
| 16. | Что такое почва.                          | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа;                  |
| 17. | Разнообразие растений.                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                         |
| 18. | Солнце, растения и мы с вами.             | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                         |

|     |                                  |   |   |   |  |               |
|-----|----------------------------------|---|---|---|--|---------------|
| 19. | Размножение и развитие растений. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 20. | Охрана растений.                 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 21. | Разнообразие животных.           | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |  |                      |
|-----|---|---|---|---|--|----------------------|
| 22. | Кто что ест.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 23. | Размножение и развитие животных.                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 24. | Охрана животных.                                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 25. | В царстве грибов.                                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 26. | Проверь себя по разделу «Эта удивительная природа». | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 27. | Организм человека.                                  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 28. | Органы чувств                                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 29. | Надёжная защита организма.                          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 30. | Опора тела и движение.                              | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 31. | Наше питание  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 32. | Дыхание и кровообращение                            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 33. | Умей предупреждать болезни.                         | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |

|     |  |   |   |   |  |                      |
|-----|--|---|---|---|--|----------------------|
| 34. | Здоровый образ жизни.                        | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 35. | Контрольная работа за 1 полугодие.           | 1 | 1 | 0 |  | Практическая работа; |
| 36. | Огонь, вода и газ.                           | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 37. | Чтобы путь был счастливым                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 38. | Дорожные знаки.                              | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование;        |
| 39. | Опасные места.                               | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 40. | Природа и наша безопасность.                 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 41. | Экологическая безопасность                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 42. | Проверь себя по разделу «Наша безопасность». | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 43. | Для чего нужна экономика.                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |

|     |  |   |   |   |  |                      |
|-----|--|---|---|---|--|----------------------|
| 44. | Природные богатства и труд людей – основа экономики. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 45. | Полезные ископаемые                                  | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |

|     |   |   |   |   |  |                      |
|-----|---|---|---|---|--|----------------------|
| 46. | Растениеводство                               | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 47. | Животноводство.                               | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 48. | .Какая бывает промышленность.                 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 49. | Что такое деньги.                             | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 50. | Государственный бюджет.                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 51. | Семейный бюджет.                              | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 52. | Экономика и экология                          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 53. | Проверь себя по разделу «Чему учит экономика» | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 54. | Золотое кольцо России.                        | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 55. | Золотое кольцо России.                        | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 56. | Золотое кольцо России.                        | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 57. | Наши ближайшие соседи.                        | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 58. | На севере Европы.                             | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 59. | Что такое Бенилюкс                            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 60. | В центре Европы.                              | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 61. | По Франции и Великобритании.                  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 62. | По Франции и Великобритании.                  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |

|     |   |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|---|--|---|
| 63. | На юге Европы.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 64. | Всемирное наследие  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 65. | Проверь себя по разделу «Путешествие по городам и странам». | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль;                            |
| 66. | По знаменитым местам мира                                   | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |

|     |   |   |   |   |  |        |
|-----|---|---|---|---|--|--------|
| 67. | Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Кто нас защищает», «Экономика родного края» | 1 | 0 | 0 |  | Зачет; |
|     | Промежуточная аттестация.<br>Итоговая контрольная работа.   |   |   |   |  |        |



|                                     |  |    |   |   |  |        |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|--------|
| 68.                                 |  | 1  | 1 | 0 |  | Зачет; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 68 | 2 | 0 |  |        |

#### 4 класс

| п/п | № Тема урока                              | Количество часов |                     |                      | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|-----|---|------------------|---------------------|----------------------|---------------|----------------------|
|     |   | все го           | контроль-ные работы | практиче-ские работы |               |                      |
| 1.  | Инструктаж по ТБ. Что изучает астрономия? | 1                | 0                   | 0                    |               | Устный опрос;        |
| 2.  | Планеты солнечной системы                 | 1                | 0                   | 0                    |               | Устный опрос;        |
| 3.  | Что изучает экология?                     | 1                | 0                   | 0                    |               | Устный опрос;        |
| 4.  | Экологические проблемы и пути их решения  | 1                | 0                   | 0                    |               | Устный опрос;        |
| 5.  | Защитим нашу планету                      | 1                | 0                   | 0                    |               | Письменный контроль; |

|     |  |   |   |   |  |                      |
|-----|--|---|---|---|--|----------------------|
| 6.  | Международная красная книга                    | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 7.  | Всемирное природное наследие                   | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 8.  | Всемирное культурное наследие                  | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 9.  | Безопасность. Полезные и вредные привычки      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 10. | Безопасность в Интернете: работа с информацией | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 11. | Безопасность велосипедиста                     | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 12. | Безопасность в городе                          | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 13. | Безопасность в повседневной жизни              | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 14. | Что изучает география?                         | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 15. | Форма Земли.<br>Карта полушарий                | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 16. | Равнины России                                 | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |

|    |  |   |   |   |  |                      |
|----|--|---|---|---|--|----------------------|
| 17 | Горы России  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 18 | Моря, озера и реки России                                | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 19 | Значение водоемов и их охрана                            | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 20 | Как солнце, вода и ветер изменяют поверхность суши       | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 21 | Как деятельность человека изменяет поверхность суши      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 22 | Природные зоны России                                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 23 | Природные зоны России. Зона арктических пустынь          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 24 | Природные зоны России. Тундра                            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 25 | Природные зоны России. Тайга                             | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 26 | Природные зоны России. Зона смешанных и широколиственных | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 27 | Лес и человек  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |

|    |  |   |   |   |  |                     |
|----|--|---|---|---|--|---------------------|
| 28 | Природные зоны России. Степь           | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 29 | Природные зоны России. Пустыня         | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 30 | Природные зоны России. Субтропики      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 31 | Контрольная работа за первое полугодие | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 32 | Что изучает история?                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 33 | Как образовалось государство Русь?     | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 34 | Первые русские князья                  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |

|    |   |   |   |   |  |                      |
|----|---|---|---|---|--|----------------------|
| 35 | Культура Руси   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 36 | Нашествие Батые на Русь                                 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 37 | Князь Александр Невский                                 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 38 | Куликовская битва                                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 39 | Иван III  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 40 | Иван IV. Расширение территории России при Иване Грозном | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 41 | Как жили на Руси в XV-XVI вв.                           | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 42 | Смутное время. Минин и Пожарский                        | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 43 | Первый русский император -Петр I                        | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 44 | Великий русский учёный Михаил Васильевич Ломоносов      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 45 | Екатерина II  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |

|         |                              |   |   |   |  |                  |
|---------|------------------------------|---|---|---|--|------------------|
| 46<br>. | Отечественная война 1812 г.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос; |
| 47<br>. | Восстание декабристов.       | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос; |
| 48<br>. | Отмена крепостного права     | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос; |
| 49<br>. | Новые времена в жизни страны | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос; |
| 50<br>. | Последний император России   | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос; |
| 51<br>. | Гражданская война в России   | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос; |
| 52<br>. | Образование Советского Союза | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос; |

|     |                                       |   |   |   |  |                      |
|-----|---------------------------------------|---|---|---|--|----------------------|
| 53. | Великая отечественная война           | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 54. | Тыл в годы войны. Победа над фашизмом | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 55. | Восстановление народного хозяйства    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 56. | Научные достижения XX века            | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 57. | Президент РФ — глава государства      | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 58. | Конституция РФ                        | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 59. | Россия - многонациональная страна.    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 60. | Ты — гражданин России                 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 61. | Символы России и твоего края          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 62. | Государственные праздники России      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 63. | Современная Россия. Дальний Восток    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 64. | Современная Россия. Сибирь            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |

|                                     |   |    |   |   |  |                     |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|---------------------|
| 65.                                 | Современная Россия. Урал                              | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 66.                                 | Современная Россия. Северные города                   | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 67.                                 | Современная Россия. Города центральной России         | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 68.                                 | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа | 1  | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 68 | 2 | 0 |  |                     |



## ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также с учетом Рабочей программы воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «ОРКСЭ» отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО, программа составлена с учетом Рабочей программы воспитания МОАУ «СОШ №51». Представленное в Программе планирование является примерным, и последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в школах УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России»<sup>9</sup>, «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

<sup>9</sup> Следует обратить внимание на изменение названия одного из модулей. Название модуля «Основы мировых религиозных культур», изменено на «Основы религиозных культур народов России».

- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтнической, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08–250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

*Тематическое планирование* включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

*Место ОРКСЭ в учебном плане:* ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

---

### **Модуль «Основы православной культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **Модуль «Основы светской этики»**

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- овладеть способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладеть логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Универсальные учебные действия**

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

### **Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

### **Регулятивные УУД:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

### **Совместная деятельность:**

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Модуль «Основы православной культуры»**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;



- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

#### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

- рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выразить своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выразить своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

### **Модуль «Основы светской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выразить своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п                                  | Наименование разделов и тем программы                             | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды деятельности  | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                             |
|--|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|----------------------|--|
|  |   | все го           | контрольные работы | практические работы |               |  |                      |  |
| <b>Модуль 1. Основы светской этики</b> |   |                  |                    |                     |               |  |                      |  |
| 1.1                                    | Россия — наша Родина. Этика — наука о нравственной жизни человека | 2                | 0                  | 0                   |               | Вести учебный, социокультурный диалог; Аргументировать свою точку зрения;  | Устный опрос;        | infourok.ru<br><a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a> |
| 1.2                                    | Этика общения: золотое правило этики                              | 1                | 0                  | 0                   |               | Объяснять значение изучаемых понятий; Анализировать особенности общения на основе «золотого правила нравственности»; Аргументировать свою позицию;   | Устный опрос;        | <a href="http://sokrnarmira.ru">http://sokrnarmira.ru</a>                  |
| 1.3                                    | Добро и зло как нравственные категории                            | 1                | 0                  | 0                   |               | Различать проявления добра и зла; Осмысливать с этих позиций своё поведение и поведение окружающих; Осознавать с позиции нравственности свои поступки; Характеризовать примеры добрых правил; Уметь вести диалог о значении добрых слов и поступков; | Устный опрос;        | infourok.ru<br><a href="http://sokrnarmira.ru">http://sokrnarmira.ru</a>   |
| 1.4                                    | Дружелюбие. Уважение  | 1                | 0                  | 0                   |               | Определять особенности индивидуального проявления окружающих; Находить нужные слова при общении с другими; Осознанно определять значение моральных норм во взаимодействии людей. С пониманием отвечать на учебные вопросы разных типов;              | Устный опрос;        | infourok.ru<br><a href="http://sokrnarmira.ru">http://sokrnarmira.ru</a>   |
| 1.5                                    | Этика и этикет. Премудрости этикета                               | 1                | 0                  | 0                   |               | Уметь охарактеризовать правила этикета; Осознанно соблюдать правила этикета; Вырабатывать в поведении соответ-   | Устный опрос;        | infourok.ru<br><a href="http://sokrnarmira.ru">http://sokrnarmira.ru</a>   |

|     |   |   |   |   |  |   |               |   |
|-----|---|---|---|---|--|---|---------------|---|
|     |   |   |   |   |  | ствие правилам этикета; Обосновывать свою точку зрения;   |               |   |
| 1.6 | Критерии этикета: разумность, красота и гигиена | 1 | 0 | 0 |  | Обозначать сущность понятия «этикет»; Обосновывать необходимость соблюдения правил этикета; Накапливать знания по правилам этикета, уметь аргументировать их значение и смысл;  | Устный опрос; | <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a><br><a href="http://sokrnamira.ru">http://sokrnamira.ru</a> |
| 1.7 | Правила поведения в школе и дома                | 1 | 0 | 0 |  | Знать основные правила этикета; Уметь обосновать необходимость соблюдения правил этикета в школе и дома, обозначать их перечень; Осознанно комментировать текст учебника;   | Устный опрос; | <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a><br><a href="http://sokrnamira.ru">http://sokrnamira.ru</a> |
| 1.8 | Речь и этикет                                   | 1 | 0 | 0 |  | Осознавать значение понятия «речь»; Видеть и выражать многогранность взаимосвязи понятий «речь» и «речка»; Характеризовать образную выразительность слова; Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; Составлять небольшой рассказ, используя образные речевые средства; | Устный опрос; | <a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>   |

|      |                              |   |   |   |  |   |               |  |
|------|------------------------------|---|---|---|--|---|---------------|--|
| 1.9  | Этика человеческих отношений | 1 | 0 | 0 |  | Объяснять, в чём этическая и эмоциональная основа понятия «душа»; Использовать индивидуальные знания по предметам «Окружающий мир» и «Литературное чтение» для объяснения данного понятия; Осознанно характеризовать понятия «духовность», «душевность»; Соотносить понятия «душа», «духовность»; | Устный опрос; | <a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a><br><a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a><br><a href="http://sokrnamira.ru">http://sokrnamira.ru</a> |
| 1.10 | Природа — и человек          | 1 | 0 | 0 |  | Определять смысловое значение понятия «справедливость»; Иллюстрировать примеры значимости природы в жизни человека из личного опыта и опыта других людей; Осознавать взаимосвязь природы и жизни чело-  | Устный опрос; | <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a><br><a href="http://sokrnamira.ru">http://sokrnamira.ru</a>  |



|           |   |   |   |   |  |  |               |  |
|-----------|---|---|---|---|--|--|---------------|--|
|           |   |   |   |   |  | века, аргументировать свои высказывания;   |               |  |
| 1.1<br>1. | Родина, Отчизна, патриотизм                       | 1 | 0 | 0 |  | Объяснять смысловую основу понятий «род», «Родина»; Осознанно определять, что значит быть патриотом;<br>Анализировать текст учебника в соответствии с изучаемыми понятиями; Составлять небольшой текст-рассуждение на тему родины, патриотизма. Находить в литературе иллюстрации обсуждаемых понятий;                     | Устный опрос; | <a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a><br><a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a>  |
| 1.1<br>2. | Человек среди людей                               | 1 | 0 | 0 |  | Понимать значение понятия «человечность»;<br>Осознанно аргументировать влияние взаимодействий с людьми на нравственный рост человека;<br>Расширять знания, дополненные другими учебными предметами, обогащённые личным опытом и опытом людей, в определении изучаемых понятий;<br>Осознанно комментировать текст учебника; | Устный опрос; | <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a><br><a href="http://sokrnamira.ru">http://sokrnamira.ru</a>  |
| 1.1<br>3. | Этика отношений в коллективе. Что такое коллектив | 1 | 0 | 0 |  | Аргументированно отвечать на вопрос «Что такое коллектив?»; Анализировать особенности коллектива;<br>Объяснять соотношение понятий «коллектив» и «личность»; Приводить примеры взаимодействия коллектива и личности из собственного опыта и материала других предметов;  | Устный опрос; | <a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a><br><a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a><br><a href="http://sokrnamira.ru">http://sokrnamira.ru</a> |
| 1.1<br>4. | Коллектив начинается с меня                       | 1 | 0 | 0 |  | Осознавать понятия «индивидуальность», «дружба», «уважение»; Анализировать возможности улучшения отношений в коллективе; Уметь вырабатывать правила для себя и для других; Аргументированно объяснять, что значит быть единомышленником в коллективе;  | Устный опрос; | <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a><br><a href="http://sokrnamira.ru">http://sokrnamira.ru</a>  |

|           |  |   |   |   |  |  |               |  |
|-----------|--|---|---|---|--|--|---------------|--|
| 1.1<br>5. | Чуткость, бескорыстие взаимовыручка в коллективе | 1 | 0 | 0 |  | Умение понять состояние другого человека; Разумно, с пониманием реагировать на состояние другого человека; Осознавать значение семьи для человека, общества и государства; Стремиться корректировать своё поведение в процессе преодоления обид;   | Устный опрос; | <a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a><br><a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a><br><a href="http://sokrnamira.ru">http://sokrnamira.ru</a> |
| 1.1<br>6. | Творческие работы                                | 2 | 0 | 0 |  | Применять на практике полученные знания; Уметь планировать свою деятельность; Раскрывать содержание изучаемых понятий; Понимать необходимость осознанного отношения к собственным поступкам; Аргументировать свою точку зрения;  | Устный опрос; | <a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a><br><a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a><br><a href="http://sokrnamira.ru">http://sokrnamira.ru</a> |
| 1.1<br>7. | Нравственные истины. Общечеловеческие ценности   | 1 | 0 | 0 |  | Осознавать значение золотого правила этики; Размышлять о причинах появления золотого правила этики и его применении; Объяснять сущность и содержание общечеловеческих ценностей; Аргументировать свою точку зрения;  | Устный опрос; | <a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a><br><a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a><br><a href="http://sokrnamira.ru">http://sokrnamira.ru</a> |
| 1.1<br>8. | Ценность жизни                                   | 1 | 0 | 0 |  | Понимать значение понятий «смысл», «нравственный закон», «жизнь»; Уметь размышлять о том, какую роль играют духовные ценности в жизни человека; Аргументировать свою точку зрения; Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи;   | Устный опрос; | <a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a><br><a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a><br><a href="http://sokrnamira.ru">http://sokrnamira.ru</a> |
| 1.1<br>9. | Человек рождён для добра                         | 1 | 0 | 0 |  | Характеризовать понятия «бескорыстность», «доброта», «совесть»; Объяснять смысл сказок и народных пословиц, связь между ними; Понимать необходимость осознанного отношения к собственным поступкам; Аргументировать свою точку зрения; Составлять небольшой текст-рассуждение на тему добра и бескорыстия; | Устный опрос; | <a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a><br><a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a><br><a href="http://sokrnamira.ru">http://sokrnamira.ru</a> |

|           |  |   |   |   |  |  |               |  |
|-----------|--|---|---|---|--|--|---------------|--|
| 1.2<br>0. | Милосердие — закон жизни   | 1 | 0 | 0 |  | Объяснять значение понятий «сочувствие» и «сопереживание», «сострадание» и «милосердие»;<br>Осознанно аргументировать роль совести как внутреннего регулятора человеческого поведения;<br>Использовать знания по литературному чтению, примеры из личного опыта и опыта других людей для характеристики действия совести;          | Устный опрос; | <a href="http://orkce.a.pkpro.ru">http://orkce.a.pkpro.ru</a><br><a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a><br><a href="http://sokrnamira.ru">http://sokrnamira.ru</a> |
| 1.2<br>1. | Нравственность, справедливость, правда, тактичность — жизнь во благо себе и другим | 1 | 0 | 0 |  | Анализировать конфликтную ситуацию, обозначая возможные способы выхода из неё;<br>Доброжелательно взаимодействовать с людьми любой национальности; Осознанно следовать правилам тактичного поведения;<br>Применять усвоенные знания в общении;   | Устный опрос; | <a href="http://orkce.a.pkpro.ru">http://orkce.a.pkpro.ru</a><br><a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a><br><a href="http://sokrnamira.ru">http://sokrnamira.ru</a> |
| 1.2<br>2. | Душа обязана трудиться. Нравственные установки и нормы                             | 1 | 0 | 0 |  | Устанавливать связь между намерением и поступком; Осознанно раскрывать суть понятия «нравственная установка»;<br>Сопоставлять понятия «нравственная установка», «нравственные усилия»; Аргументировать свою точку зрения;<br>Составлять небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения в современной жизни»; | Устный опрос; | <a href="http://orkce.a.pkpro.ru">http://orkce.a.pkpro.ru</a><br><a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a><br><a href="http://sokrnamira.ru">http://sokrnamira.ru</a> |
| 1.2<br>3. | Победить в себе дракона. Нравственность на основе разумности                       | 1 | 0 | 0 |  | Обосновывать значение понятий «достоинство», «бескорыстие», «гуманность»;<br>Анализировать свои поступки, чувства, помыслы; Осознавать необходимость соблюдения норм этикета; Совершенствовать умения в области коммуникации; Аргументировать свои рассуждения;  | Устный опрос; | <a href="http://orkce.a.pkpro.ru">http://orkce.a.pkpro.ru</a><br><a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a><br><a href="http://sokrnamira.ru">http://sokrnamira.ru</a> |
| 1.2<br>4. | Понять и простить: гуманизм как этический принцип                                  | 1 | 0 | 0 |  | Чётко представлять, что такое понимание, гармония, прощение; Составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему;  | Устный опрос  | <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a><br><a href="http://sokrnamira.ru">http://sokrnamira.ru</a>  |

|           |   |   |   |   |  |                  |  |
|-----------|---|---|---|---|--|------------------|--|
|           |   |   |   |   | Контролировать свои поступки и высказывания;<br>Соотносить своё поведение с опытом поколений;  | с;               |  |
| 1.2<br>5. | Этика поступков —<br>нравственный выбор | 1 | 0 | 0 | Аргументированно объяснять, что означает нравственный выбор; Совершенствовать умения в области общения;<br>Корректировать свои высказывания и поведение с учётом этики поступков;<br>Проявлять терпимость и дружелюбие при взаимодействии с окружающими; | Устный<br>опрос; | <a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a><br><a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a><br><a href="http://sokrnarmira.ru">http://sokrnarmira.ru</a> |

|       |  |   |   |   |  |   |                     |   |
|-------|--|---|---|---|--|---|---------------------|---|
| 1.26. | Посеешь поступок — пожнёшь характер. Жить дружно и легко | 1 | 0 | 0 |  | Комментировать основное содержание урока и его важнейшие понятия; Отвечать на учебные вопросы;<br>Систематизировать и обобщать полученные знания; Делать выводы;<br>Адекватно использовать полученные знания в практике общения;  | Устный опрос;       | <a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a><br><a href="http://fourok.ru">in-fourok.ru</a><br><a href="http://sokrnamira.ru">http://sokrnamira.ru</a> |
| 1.27. | Лестница саморазвития                                    | 1 | 0 | 0 |  | Соотносить морально-нравственные проблемы с анализом личного опыта поведения;<br>Аргументировать свои рассуждения;  | Устный опрос;       | <a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a><br><a href="http://fourok.ru">in-fourok.ru</a><br><a href="http://sokrnamira.ru">http://sokrnamira.ru</a> |
| 1.28. | Терпение и труд — все перетрут                           | 1 | 0 | 0 |  | Осознанно раскрывать суть понятий «терпение», «терпимость», «деликатность»;<br>Соотносить свои представления с опытом поведения других людей; Анализировать своё поведение и высказывания;<br>Обобщать полученные знания;   | Устный опрос;       | <a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a><br><a href="http://fourok.ru">in-fourok.ru</a><br><a href="http://sokrnamira.ru">http://sokrnamira.ru</a> |
| 1.29. | Слова с приставкой «со»                                  | 1 | 1 | 0 |  | Систематизировать и обобщать этические знания; Анализировать и сопоставлять факты поведения человека; Находить аналогии;<br>Рассуждать на морально-этические темы;<br>Соотносить морально-нравственные проблемы с личным опытом;  | Контрольная работа; | <a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a><br><a href="http://fourok.ru">in-fourok.ru</a>  |
| 1.30. | Судьба и Родина едины: с чего начинается Родина          | 1 | 0 | 0 |  | Соотносить понятия «Родина», «Отечество»;<br>Осознанно анализировать изучаемые понятия. Находить аналогии; Выбатывать умение, рассуждать на морально-этические темы и делать выводы;<br>Осмысливать морально-нравственные проблемы в соотнесении с личным опытом поведения; | Устный опрос;       | <a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a><br><a href="http://fourok.ru">in-fourok.ru</a><br><a href="http://sokrnamira.ru">http://sokrnamira.ru</a> |

|                                     |                      |    |   |   |  |   |               |   |
|-------------------------------------|----------------------|----|---|---|--|---|---------------|---|
| 1.31.                               | Патриот и гражданин  | 1  | 0 | 0 |  | Осознанно раскрывать понятия «патриот», «патриотизм», «гражданин», «гражданственность»;<br>Выделять главное в тексте учебника;<br>Соотносить полученные знания с собственным опытом поведения, уметь анализировать его; | Устный опрос; | <a href="http://orkce.pkpro.ru">http://orkce.pkpro.ru</a><br><a href="http://fourok.ru">in-fourok.ru</a><br><a href="http://sokrnamira.ru">http://sokrnamira.ru</a> |
| 1.32.                               | Заключительное слово | 1  | 0 | 0 |  | Обобщать знания, полученные при изучении курса; Применять на практике полученные знания;<br>Уметь планировать свою работу. Подводить её итоги, представлять результаты;<br>Аргументировать свою позицию;                | Устный опрос; | <a href="http://orkce.pkpro.ru">http://orkce.pkpro.ru</a><br><a href="http://fourok.ru">in-fourok.ru</a><br><a href="http://sokrnamira.ru">http://sokrnamira.ru</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                      | 34 | 1 | 0 |  |   |               |   |

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                         |                          | Дата<br>изучения | Виды,<br>формы<br>контроля |
|----------|---|------------------|-------------------------|--------------------------|------------------|----------------------------|
|          |   | все<br>го        | контроль-<br>ные работы | практиче-<br>ские работы |                  |                            |
| 1        | Инструктаж по ТБ. Россия — наша Родина.           | 1                | 0                       | 0                        |                  | Устный опрос               |
| 2        | Россия — наша Родина. Государственные символы РФ. | 1                | 0                       | 0                        |                  | Устный опрос               |
| 3        | Этика и её значение в жизни человека. Этикет.     | 1                | 0                       | 0                        |                  | Устный опрос               |
| 4        | Этика и её значение в жизни человека. Этикет.     | 1                | 0                       | 0                        |                  | Устный опрос               |
| 5        | Высшие нравственные ценности, идеалы,             | 1                | 0                       | 0                        |                  | Устный                     |

|     |  |   |   |   |  |              |
|-----|--|---|---|---|--|--------------|
| .   | принципы морали.                                       |   |   |   |  | опрос        |
| 6.  | Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 7.  | Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 8.  | Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 9.  | Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 10. | Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 11. | Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 12. | Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 13. | Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. | 1 | 1 | 0 |  | Устный опрос |
| 14. | Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 15. | Праздники как одна из форм исторической памяти.        | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 16. | Праздники как одна из форм исторической памяти.        | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 17. | Трудовая мораль.                                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 18. | Трудовая мораль.                                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 1   | Образцы нравственности в культурах раз-                | 1 | 0 | 0 |  | Устный       |

|         |  |   |   |   |  |                        |
|---------|--|---|---|---|--|------------------------|
| 9.      | ных народов.   |   |   |   |  | опрос                  |
| 2<br>0. | Образцы нравственности в культурах разных народов.     | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос        |
| 2<br>1. | Образцы нравственности в культуре Отечества.           | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос        |
| 2<br>2. | Образцы нравственности в культуре Отечества.           | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос        |
| 2<br>3. | Что значит быть нравственным в наше время.             | 1 | 1 | 0 |  | Устный<br>опрос        |
| 2<br>4. | Что значит быть нравственным в наше время.             | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос        |
| 2<br>5. | Методика создания морального кодекса в школе.          | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос        |
| 2<br>6. | Нормы морали.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос        |
| 2<br>7. | Культура и религия.                                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос        |
| 2<br>8. | Государство и мораль гражданина.                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос        |
| 2<br>9. | Нравственные традиции предпринимательства.             | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос        |
| 3<br>0. | Образование как нравственная норма.                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос        |
| 3<br>1. | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа. | 1 | 1 | 0 |  | Письменный<br>контроль |
| 3<br>2. | Методы нравственного самосовершенствования.            | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос        |



|                        |  |    |   |   |  |                 |
|------------------------|--|----|---|---|--|-----------------|
|                        | ния.   |    |   |   |  |                 |
| 3<br>3.                | Любовь и уважение к Отечеству.   | 1  | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос |
| 3<br>4.                | Патриотизм многонационального и много-<br>конфессионального народа России. | 1  | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ |  | 34 | 1 | 0 |  |                 |

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

---

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учетом Рабочей программы воспитания МОАУ «СОШ №51»

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Примерная рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство»

структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

---

### 1 КЛАСС (33 ч)

#### Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушки одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

## **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС (34 ч)**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилинов или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **3 КЛАСС (34 ч)**

#### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

#### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

#### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).



Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

#### **4 КЛАСС (34 ч)**

##### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

##### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

##### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

##### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

##### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эс-

тетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

#### **Пространственные представления и сенсорные способности:**

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

#### ***Работа с информацией:***

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **1 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).



### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

## **3 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

| № п/п  | Наименование разделов и тем программы                                       | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|-------------------|----------------------|--|
|  |   | все го           | контрольные работы | практические работы |               |                   |                      |  |
| <b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства</b> |   |                  |                    |                     |               |                   |                      |  |
| 1.1.   | <b>Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского</b> | 1                | 0                  | 1                   |               | Наблюдать;        | Практическая         | tps://resh.edu                                 |

|  |   |  |  |  |  |                |            |
|--|---|--|--|--|--|----------------|------------|
|  | <p><b>творчества и формирование зрительских умений.</b></p> |  |  |  | <p>рассматривать;</p> <p>анализировать детские рисунки с;<br/>позиций их содержания и сюжета;</p> <p>настроения. Объяснять;<br/>расположение изображения на листе и выбор вертикального или;<br/>горизонтального формата.;<br/>Объяснять;<br/>какими художественными материалами;<br/>(карандашами;<br/>мелками;<br/>красками;<br/>и т. д.) сделан рисунок.<br/>Рисовать;</p> <p>выполнить рисунок на простую;</p> <p>всем доступную тему;<br/>например;<br/>«Весёлое солнышко»;</p> <p>карандашами или мелками;</p> | <p>работа;</p> | <p>.ru</p> |
|--|---|--|--|--|--|----------------|------------|

|      |   |   |   |   |   |                             |  |
|------|---|---|---|---|---|-----------------------------|--|
| 1.2. | <p><b>Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия.</b></p> <p><b>Представление о различных художественных материалах.</b></p> | 1 | 0 | 1 | <p>Наблюдать;</p> <p>рассматривать;</p> <p>анализировать детские рисунки с;</p> <p>позиций их содержания и сюжета;</p> <p>настроения. Объяснять;</p> <p>расположение изображения на листе и выбор вертикального или;</p> <p>горизонтального формата.;</p> <p>Объяснять;</p> <p>какими;</p> <p>художественными материалами;</p> <p>(карандашами;</p> <p>мелками;</p> <p>красками;</p> <p>и т. д.) сделан рисунок.</p> <p>Рисовать;</p> <p>выполнить рисунок на простую;</p> <p>всем доступную тему;</p> <p>например;</p> <p>«Весёлое солнышко»;</p> <p>карандашами или мелками ;</p> | <p>Практическая работа;</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> |
|------|---|---|---|---|---|-----------------------------|--|

|                   |                                       |   |   |   |  |                      |   |
|-------------------|---------------------------------------|---|---|---|--|----------------------|---|
| 1.3.              | <b>Обсуждение содержания рисунка.</b> | 1 | 0 | 1 | <p>Наблюдать;</p> <p>рассматривать;</p> <p>;</p> <p>анализировать детские рисунки с;</p> <p>позиций их содержания и сюжета;</p> <p>;</p> <p>настроения. Объяснять;</p> <p>расположение изображения на листе и выбор вертикального или;</p> <p>горизонтального формата.;</p> <p>Объяснять;</p> <p>какими;</p> <p>художественными материалами;</p> <p>(карандашами;</p> <p>мелками;</p> <p>красками;</p> <p>и т. д.) сделан рисунок.</p> <p>Рисовать;</p> <p>;</p> <p>выполнить рисунок на простую;</p> <p>;</p> <p>всем доступную тему;</p> <p>например;</p> <p>«Весёлое солнышко»;</p> <p>;</p> <p>карандашами или мелками ;</p> | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| Итого по модулю 1 |                                       | 3 |   |   |  |                      |   |





|      |   |   |   |   |  |   |                      |   |
|------|---|---|---|---|--|---|----------------------|---|
| 2.1. | <b>Линейный рисунок.</b>  | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать навыки работы; графическими материалами;  | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 2.2. | <b>Разные виды линий.</b>   | 1 | 0 | 1 |  | Наблюдать и анализировать характер линий в природе;   | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 2.3. | <b>Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.</b>  | 1 | 0 | 1 |  | Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;   | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 2.4. | <b>Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линиями.</b>  | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать навыки работы графическими материалами;   | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 2.5. | <b>Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).</b>  | 1 | 0 | 1 |  | Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Рассматривать и обсуждать характер формы листа;  | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 2.6. | <b>Последовательность рисунка.</b>  | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать последовательность выполнения рисунка;  | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 2.7. | <b>Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.</b>                       | 1 | 0 | 1 |  | Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета; Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 2.8. | <b>Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.</b> | 1 | 0 | 1 |  | Развивать навыки рисования по представлению и воображению;  | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |

|                           |  |      |   |      |  |   |                      |   |
|---------------------------|--|------|---|------|--|---|----------------------|---|
| 2.9.                      | <b>Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.</b> | 1    | 0 | 1    |  | Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа;<br>Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений;<br>Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости; | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 2.10.                     | <b>Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.</b>   | 1    | 0 | 1    |  | Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа;<br>Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений;<br>Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости; | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 2.11.                     | <b>Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.</b>   | 1    | 0 | 1    |  | Учиться работать на уроке с жидкой краской;   | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 2.12.                     | <b>Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.</b>   | 1    | 0 | 1    |  | Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением;   | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| <b>Итого по модулю 2</b>  |  | 12   |   |      |  |   |                      |   |
| <b>Модуль 3. Живопись</b> |  |      |   |      |  |   |                      |   |
| 3.1.                      | <b>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.</b>  | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока;  | Практическая работа; | Электронный диск                                      |

|                             |  |      |   |      |  |   |                      |   |
|-----------------------------|--|------|---|------|--|---|----------------------|---|
| 3.2.                        | <b>Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.</b>                                     | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Знать три основных цвета;   | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 3.3.                        | <b>Эмоциональная выразительность цвета.</b>  | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.;                                | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 3.4.                        | <b>Цвет как выражение настроения, душевного состояния.</b>   | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом;   | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 3.5.                        | <b>Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.</b> | 1    | 0 | 1    |  | Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению;   | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 3.6.                        | <b>Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.</b>                    | 1    | 0 | 1    |  | Выполнить изображения разных времён года; Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года; | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 3.7.                        | <b>Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.</b>  | 1    | 0 | 1    |  | Осваивать свойства симметрии;   | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| Итого по модулю 3           |  | 4    |   |      |  |   |                      |   |
| <b>Модуль 4. Скульптура</b> |  |      |   |      |  |   |                      |   |
| 4.1.                        | <b>Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.</b>   | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме;  | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 4.2.                        | <b>Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания,</b>   | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания;   | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |

|   |  |          |   |      |  |  |                      |   |  |
|---|--|----------|---|------|--|--|----------------------|---|--|
|   | <b>скручивания.</b>  |          |   |      |  |  |                      |   |  |
| 4.3.  | <b>Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.</b>   | 0.25     | 0 | 0.25 |  | Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги;  | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |  |
| 4.4.  | <b>Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).</b>   | 0.25     | 0 | 0.25 |  | Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла;  | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |  |
| 4.5.  | <b>Объёмная аппликация из бумаги и картона.</b>  | 1        | 0 | 1    |  | Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже; Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги; | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |  |
| <b>Итого по модулю 4</b>                          |  | <b>2</b> |   |      |  |  |                      |   |  |
| <b>Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство</b> |  |          |   |      |  |  |                      |   |  |
| 5.1.  | <b>Узоры в природе.</b>  | 0.25     | 0 | 1    |  | Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий);                           | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |  |
| 5.2.  | <b>Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.</b> | 0.25     | 0 | 1    |  | Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;              | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |  |

|                              |   |          |   |      |  |  |                      |   |
|------------------------------|---|----------|---|------|--|--|----------------------|---|
| 5.3.                         | <b>Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.</b> | 0.2<br>5 | 0 | 0.25 |  | Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья;  | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 5.4.                         | <b>Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.</b>   | 0.2<br>5 | 0 | 0.25 |  | Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов;  | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 5.5.                         | <b>Декоративная композиция в круге или полосе.</b>  | 0.5      | 0 | 1    |  | Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью;  | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 5.6.                         | <b>Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.</b>        | 0.5      | 0 | 0.5  |  | Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла; | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 5.7.                         | <b>Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.</b>   | 0.5      | 0 | 0.5  |  | Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок;   | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 5.8.                         | <b>Форма и украшение бытовых предметов.</b>   | 0,5      | 0 | 0.5  |  | Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей;   | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 5.9.                         | <b>Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.</b>  | 1        | 0 | 1    |  | Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами;   | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| <b>Итого по модулю 5</b>     |   | 4        |   |      |  |  |                      |   |
| <b>Модуль 6. Архитектура</b> |   |          |   |      |  |  |                      |   |
| 6.1.                         | <b>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотогра-</b>   | 0.5      | 0 | 0    |  | Рассматривать и сравнивать различные здания в окружаю-   | Практическая         | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |

|  |  |     |   |     |  |  |                      |   |  |
|--|--|-----|---|-----|--|--|----------------------|---|--|
|  | <b>фиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.</b>   |     |   |     |  | щем мире (по фотографиям);   | ская работа;         |   |  |
| 6.2.   | <b>Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.</b> | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков;  | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |  |
| 6.3.   | <b>Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.</b>   | 1   | 0 | 0.5 |  | Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации);   | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |  |
| Итого по модулю 6                                  |  | 2   |   |     |  |  |                      |   |  |
| <b>Модуль 7. Восприятие произведений искусства</b> |  |     |   |     |  |  |                      |   |  |
| 7.1.   | <b>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</b>  | 0.5 | 0 | 0,5 |  | Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем; | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |  |

|      |  |     |   |     |  |   |                      |   |
|------|--|-----|---|-----|--|---|----------------------|---|
| 7.2. | <b>Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).</b> | 0.5 | 0 | 0,5 |  | Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя; Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки); | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 7.3. | <b>Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.</b>  | 0.5 | 0 | 0,5 |  | Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;  | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 7.4. | <b>Знакомство с живописной картиной.</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной; Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной;  | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 7.5. | <b>Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).</b>    | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;  | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 7.6. | <b>Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.</b>  | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя;  | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 7.7. | <b>Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли;   | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |



|  |  |           |          |           |  |   |                      |   |  |
|--|--|-----------|----------|-----------|--|---|----------------------|---|--|
| 7.8.                                       | <b>Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»</b> | 0.5       | 0        | 0.5       |  | Знать основные произведения изучаемых художников;   | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |  |
| Итого по модулю 7                          |  | 4         |          |           |  |   |                      |   |  |
| <b>Модуль 8. Азбука цифровой графики</b>   |  |           |          |           |  |   |                      |   |  |
| 8.1.                                       | <b>Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.</b>  | 1         | 0        | 1         |  | Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы; | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |  |
| 8.2.                                       | <b>Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</b>   | 1         | 0        | 1         |  |   | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |  |
| Итого по модулю 8                          |  | 2         |          |           |  |   |                      |   |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |  | <b>33</b> | <b>1</b> | <b>33</b> |  |   |                      |   |  |

## 2 класс

| № п/п                    | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|-------------------|----------------------|--|
|                          |                                       | все го           | контрольные работы | практические работы |               |                   |                      |  |
| <b>Модуль 1. Графика</b> |                                       |                  |                    |                     |               |                   |                      |  |

|     |  |     |   |   |  |               |  |
|-----|--|-----|---|---|--|---------------|--|
| 1.1 | <p><b>Ритм линий. Выразительность линии.</b><br/> <b>Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства.</b><br/> <b>Развитие навыков линейного рисунка.</b></p> | 0.5 | 0 | 0 | <p>Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.;</p> <p>Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.;</p> <p>Выполнить линейный рисунок на тему «Зимний лес».;</p> <p>Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков.;</p> <p>Выполнить пастелью рисунок на заданную тему, например, «Букет цветов» или «Золотой осенний лес».;</p> <p>Исследовать (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.;</p> <p>Выполнить в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя).;</p> <p>Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении.;</p> <p>Выполнить рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др.).;</p> <p>Выполнить простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.;</p> <p>Осваивать навык внимательного разглядывания объекта.;</p> <p>Осваивать</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----|--|-----|---|---|--|---------------|--|

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>последовательность этапов ведения рисунка с натуры.;</p> <p>Приобретать и тренировать навык штриховки.;</p> <p>Определять самые тёмные и самые светлые места предмета.;</p> <p>Обозначить тень под предметом.;</p> <p>Рассматривать анималистические рисунки В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов).;</p> <p>Выполнить рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|      |  |     |   |   |  |               |  |
|------|--|-----|---|---|--|---------------|--|
| 1.2. | <b>Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.</b> | 0.5 | 0 | 0 | <p>Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.;</p> <p>Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.;</p> <p>Выполнить линейный рисунок на тему «Зимний лес».;</p> <p>Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков.;</p> <p>Выполнить пастелью рисунок на заданную тему, например, «Букет цветов» или «Золотой осенний лес».;</p> <p>Исследовать (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.;</p> <p>Выполнить в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя).;</p> <p>Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении.;</p> <p>Выполнить рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др.).;</p> <p>Выполнить простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|------|--|-----|---|---|--|---------------|--|

|      |   |     |   |   |  |               |  |
|------|---|-----|---|---|--|---------------|--|
| 1.3. | <b>Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.</b> | 0.5 | 0 | 0 | <p>Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.;</p> <p>Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.;</p> <p>Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков.;</p> <p>Выполнить пастелью рисунок на заданную тему, например, «Букет цветов» или «Золотой осенний лес».;</p> <p>Исследовать (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.;</p> <p>Выполнить в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя).;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|------|---|-----|---|---|--|---------------|--|

|      |  |     |   |   |  |               |   |
|------|--|-----|---|---|--|---------------|---|
| 1.4. | <p><b>Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.</b></p> | 0.5 | 0 | 0 | <p>Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.;</p> <p>Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.;</p> <p>Выполнить линейный рисунок на тему «Зимний лес».;</p> <p>Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков.;</p> <p>Выполнить пастелью рисунок на заданную тему, например, «Букет цветов» или «Золотой осенний лес».;</p> <p>Исследовать (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.;</p> <p>Выполнить в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя).;</p> <p>Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении.;</p> <p>Выполнить рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др.).;</p> <p>Выполнить простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.;</p> <p>Осваивать навык внимательного разглядывания объекта.;</p> <p>Осваивать</p> | Устный опрос; | <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> |
|------|--|-----|---|---|--|---------------|---|

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>последовательность этапов ведения рисунка с натуры.;</p> <p>Приобретать и тренировать навык штриховки.;</p> <p>Определять самые тёмные и самые светлые места предмета.;</p> <p>Обозначить тень под предметом.;</p> <p>Рассматривать анималистические рисунки В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов).;</p> <p>Выполнить рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|      |  |     |   |   |  |               |  |
|------|--|-----|---|---|--|---------------|--|
| 1.5. | <b>Рисунок с натуры простого предмета.</b> | 0.5 | 0 | 0 | <p>Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.;</p> <p>Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.;</p> <p>Выполнить линейный рисунок на тему «Зимний лес».;</p> <p>Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков.;</p> <p>Выполнить пастелью рисунок на заданную тему, например, «Букет цветов» или «Золотой осенний лес».;</p> <p>Исследовать (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.;</p> <p>Выполнить в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя).;</p> <p>Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении.;</p> <p>Выполнить рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др.).;</p> <p>Выполнить простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.;</p> <p>Осваивать навык внимательного разглядывания объекта.;</p> <p>Осваивать</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|------|--|-----|---|---|--|---------------|--|



|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>последовательность этапов ведения рисунка с натуры.;</p> <p>Приобретать и тренировать навык штриховки.;</p> <p>Определять самые тёмные и самые светлые места предмета.;</p> <p>Обозначить тень под предметом.;</p> <p>Рассматривать анималистические рисунки В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов).;</p> <p>Выполнить рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|      |   |     |   |   |  |               |   |
|------|---|-----|---|---|--|---------------|---|
| 1.6. | <p><b>Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.</b></p> | 0.5 | 0 | 0 | <p>Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.;</p> <p>Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.;</p> <p>Выполнить линейный рисунок на тему «Зимний лес».;</p> <p>Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков.;</p> <p>Выполнить пастелью рисунок на заданную тему, например, «Букет цветов» или «Золотой осенний лес».;</p> <p>Исследовать (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.;</p> <p>Выполнить в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя).;</p> <p>Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении.;</p> <p>Выполнить рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др.).;</p> <p>Выполнить простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.;</p> <p>Осваивать навык внимательного разглядывания объекта.;</p> <p>Осваивать</p> | Устный опрос; | <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> |
|------|---|-----|---|---|--|---------------|---|

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>последовательность этапов ведения рисунка с натуры.;</p> <p>Приобретать и тренировать навык штриховки.;</p> <p>Определять самые тёмные и самые светлые места предмета.;</p> <p>Обозначить тень под предметом.;</p> <p>Рассматривать анималистические рисунки В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов).;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|     |  |   |   |   |   |               |   |
|-----|--|---|---|---|---|---------------|---|
| 1.7 | <p><b>Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.</b></p> | 1 | 0 | 0 | <p>Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.;</p> <p>Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.;</p> <p>Выполнить линейный рисунок на тему «Зимний лес».;</p> <p>Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков.;</p> <p>Выполнить пастелью рисунок на заданную тему, например, «Букет цветов» или «Золотой осенний лес».;</p> <p>Исследовать (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.;</p> <p>Выполнить в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя).;</p> <p>Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении.;</p> <p>Выполнить рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др.).;</p> <p>Выполнить простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.;</p> <p>Осваивать навык внимательного разглядывания объекта.;</p> | Устный опрос; | <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> |
|-----|--|---|---|---|---|---------------|---|

|                    |   |     |   |   |  |  |               |  |
|--------------------|---|-----|---|---|--|--|---------------|--|
| Итого по модулю 1  |   | 4   |   |   |  |  |               |  |
| Модуль 2. Живопись |   |     |   |   |  |  |               |  |
| 2.1                | <b>Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.</b> | 0.5 | 0 | 0 |  | Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.;<br>Узнавать названия основных и составных цветов.; Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.;<br>Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».;<br>Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.;<br>Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.; Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|     |  |     |   |   |  |               |  |
|-----|--|-----|---|---|--|---------------|--|
| 2.2 | <b>Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.</b> | 0.5 | 0 | 0 | <p>Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.;<br/>         Узнавать названия основных и составных цветов.; Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.;<br/>         Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».;<br/>         Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.;<br/>         Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.; Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.;<br/>         Уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.;<br/>         Сравнить и различать тёмные и светлые оттенки цвета.; Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.;<br/>         Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.;<br/>         Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой.<br/>         Приобретать навыки работы с цветом.;<br/>         Рассматривать и характеризовать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И. К. Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору учителя).;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----|--|-----|---|---|--|---------------|--|

|     |  |   |   |   |  |               |  |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|--|
| 2.3 | <b>Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.</b> | 1 | 0 | 0 | <p>Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.;<br/>         Узнавать названия основных и составных цветов.; Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.;<br/>         Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».;<br/>         Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.;<br/>         Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.; Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.;<br/>         Уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.;<br/>         Сравнить и различать тёмные и светлые оттенки цвета.; Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.;<br/>         Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.;<br/>         Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой.<br/>         Приобретать навыки работы с цветом.;<br/>         Рассматривать и характеризовать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И. К. Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору учителя).;<br/>         Запоминать и узнавать известные кар-</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|--|

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>тины художника И. К. Айвазовского.;</p> <p>Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.);</p> <p>Обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.;</p> <p>Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|



|     |   |   |   |   |  |               |  |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|--|
| 2.4 | Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. | 1 | 0 | 0 | <p>Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.;</p> <p>Узнавать названия основных и составных цветов.; Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.;</p> <p>Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».;</p> <p>Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.;</p> <p>Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.; Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.;</p> <p>Уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.;</p> <p>Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета.; Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.;</p> <p>Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.;</p> <p>Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой.</p> <p>Приобретать навыки работы с цветом.;</p> <p>Рассматривать и характеризовать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И. К. Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору учителя).;</p> <p>Запоминать и узнавать известные кар-</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|--|

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>тины художника И. К. Айвазовского.;</p> <p>Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.);</p> <p>Обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.;</p> <p>Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|     |   |     |   |   |  |               |  |
|-----|---|-----|---|---|--|---------------|--|
| 2.5 | <b>Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).</b> | 0.5 | 0 | 0 | <p>Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.;<br/>         Узнавать названия основных и составных цветов.; Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.;<br/>         Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».;<br/>         Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.;<br/>         Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.; Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.;<br/>         Уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.;<br/>         Сравнить и различать тёмные и светлые оттенки цвета.; Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.;<br/>         Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.;<br/>         Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой.<br/>         Приобретать навыки работы с цветом.;<br/>         Рассматривать и характеризовать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И. К. Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору учителя).;<br/>         Запоминать и узнавать известные кар-</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----|---|-----|---|---|--|---------------|--|

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>тины художника И. К. Айвазовского.;</p> <p>Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.);</p> <p>Обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.;</p> <p>Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|     |  |     |   |   |  |               |  |
|-----|--|-----|---|---|--|---------------|--|
| 2.6 | <b>Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).</b> | 0.5 | 0 | 0 | <p>Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.;<br/>         Узнавать названия основных и составных цветов.; Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.;<br/>         Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».;<br/>         Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.;<br/>         Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.; Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.;<br/>         Уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.;<br/>         Сравнить и различать тёмные и светлые оттенки цвета.; Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.;<br/>         Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.;<br/>         Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой.<br/>         Приобретать навыки работы с цветом.;<br/>         Рассматривать и характеризовать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И. К. Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору учителя).;<br/>         Запоминать и узнавать известные кар-</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----|--|-----|---|---|--|---------------|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>тины художника И. К. Айвазовского.;<br/>Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.);<br/>Обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.;<br/>Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|     |   |   |   |   |  |               |  |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|--|
| 2.7 | <b>Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.</b> | 1 | 0 | 0 | <p>Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.;<br/>         Узнавать названия основных и составных цветов.; Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.;<br/>         Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».;<br/>         Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.;<br/>         Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.; Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.;<br/>         Уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.;<br/>         Сравнить и различать тёмные и светлые оттенки цвета.; Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.;<br/>         Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.;<br/>         Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой.<br/>         Приобретать навыки работы с цветом.;<br/>         Рассматривать и характеризовать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И. К. Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору учителя).;<br/>         Запоминать и узнавать известные кар-</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|--|

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>тины художника И. К. Айвазовского.;</p> <p>Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.);</p> <p>Обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.;</p> <p>Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|



|     |   |     |   |   |  |               |  |
|-----|---|-----|---|---|--|---------------|--|
| 2.8 | <p><b>Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий.</b><br/> <b>Эмоциональная выразительность цвета.</b></p> | 0.5 | 0 | 0 | <p>Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.;<br/>         Узнавать названия основных и составных цветов.; Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.;<br/>         Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».;<br/>         Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.;<br/>         Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.; Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.;<br/>         Уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.;<br/>         Сравнить и различать тёмные и светлые оттенки цвета.; Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.;<br/>         Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.;<br/>         Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой.<br/>         Приобретать навыки работы с цветом.;<br/>         Рассматривать и характеризовать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И. К. Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору учителя).;<br/>         Запоминать и узнавать известные кар-</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----|---|-----|---|---|--|---------------|--|

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>тины художника И. К. Айвазовского.;<br/>Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.);<br/>Обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|      |   |   |   |   |   |               |  |
|------|---|---|---|---|---|---------------|--|
| 2.9. | <b>Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).</b> | 1 | 0 | 0 | <p>Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.;</p> <p>Узнавать названия основных и составных цветов; Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.;</p> <p>Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».;</p> <p>Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.;</p> <p>Узнавать и различать тёплый и холодный цвета; Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.;</p> <p>Уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.;</p> <p>Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета; Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.;</p> <p>Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.;</p> <p>Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой.</p> <p>Приобретать навыки работы с цветом.;</p> <p>Рассматривать и характеризовать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И. К. Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору учителя).;</p> <p>Запоминать и узнавать известные кар-</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|------|---|---|---|---|---|---------------|--|

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>тины художника И. К. Айвазовского.;</p> <p>Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.);</p> <p>Обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.;</p> <p>Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|       |   |     |   |   |  |                  |  |
|-------|---|-----|---|---|--|------------------|--|
| 2.10. | <b>Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.</b> | 0.5 | 0 | 0 | <p>Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.;</p> <p>Узнавать названия основных и составных цветов.; Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.;</p> <p>Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».;</p> <p>Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.;</p> <p>Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.; Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.;</p> <p>Уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.;</p> <p>Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета.; Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.;</p> <p>Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.;</p> <p>Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой.</p> <p>Приобретать навыки работы с цветом.;</p> <p>Рассматривать и характеризовать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И. К. Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору учителя).;</p> <p>Запоминать и узнавать известные кар-</p> | Устный<br>опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-------|---|-----|---|---|--|------------------|--|

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>тины художника И. К. Айвазовского.;</p> <p>Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.);</p> <p>Обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.;</p> <p>Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|      |  |   |   |   |  |               |  |
|------|--|---|---|---|--|---------------|--|
| 2.11 | <b>Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.</b> | 1 | 0 | 0 | <p>Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.;<br/>         Узнавать названия основных и составных цветов.; Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.;<br/>         Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».;<br/>         Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.;<br/>         Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.; Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.;<br/>         Уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.;<br/>         Сравнить и различать тёмные и светлые оттенки цвета.; Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.;<br/>         Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.;<br/>         Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой.<br/>         Приобретать навыки работы с цветом.;<br/>         Рассматривать и характеризовать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И. К. Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору учителя).;<br/>         Запоминать и узнавать известные кар-</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|------|--|---|---|---|--|---------------|--|

|                             |   |   |   |   |  |  |               |  |
|-----------------------------|---|---|---|---|--|--|---------------|--|
|                             |   |   |   |   | тины художника И. К. Айвазовского.;<br>Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.);<br>Обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.;<br>Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.; |  |               |  |
| Итого по модулю 2           |   | 8 |   |   |  |  |               |  |
| <b>Модуль 3. Скульптура</b> |   |   |   |   |  |  |               |  |
| 3.1.                        | <b>Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).</b> | 1 | 0 | 0 |  | Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.;<br>Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.;<br>Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.;<br>Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.;<br>Учиться рассматривать и видеть, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |



|   |   |   |   |   |   |               |  |
|---|---|---|---|---|---|---------------|--|
| 3.2   | <b>Способ лепки в соответствии с традициями промысла.</b>   | 1 | 0 | 0 | <p>Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.;</p> <p>Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.;</p> <p>Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.;</p> <p>Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.;</p> <p>Учиться рассматривать и видеть, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 3.3   | <b>Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали.</b> | 1 | 0 | 0 | <p>Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.;</p> <p>Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.;</p> <p>Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.;</p> <p>Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.;</p> <p>Учиться рассматривать и видеть, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Итого по модулю 3                                 |   | 3 |   |   |   |               |  |
| <b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b> |   |   |   |   |   |               |  |

|     |   |   |   |   |   |               |  |
|-----|---|---|---|---|---|---------------|--|
| 4.1 | <p><b>Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).</b></p> | 1 | 0 | 0 | <p>Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.;</p> <p>Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.);</p> <p>Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.;</p> <p>Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).; Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.;</p> <p>Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.;</p> <p>Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.;</p> <p>Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.;</p> <p>Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----|---|---|---|---|---|---------------|--|

|     |  |   |   |   |   |               |  |
|-----|--|---|---|---|---|---------------|--|
| 4.2 | Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. | 1 | 0 | 0 | <p>Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.;</p> <p>Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.);</p> <p>Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.;</p> <p>Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).; Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.;</p> <p>Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.;</p> <p>Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.;</p> <p>Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.;</p> <p>Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----|--|---|---|---|---|---------------|--|

|     |  |   |   |   |   |               |   |
|-----|--|---|---|---|---|---------------|---|
| 4.3 | <p><b>Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.</b></p> | 1 | 0 | 0 | <p>Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.;</p> <p>Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.);</p> <p>Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.;</p> <p>Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).; Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.;</p> <p>Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.;</p> <p>Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.;</p> <p>Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.;</p> <p>Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей;</p> | Устный опрос; | <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br/> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> |
|-----|--|---|---|---|---|---------------|---|

|     |  |   |   |   |   |               |  |
|-----|--|---|---|---|---|---------------|--|
| 4.4 | <p><b>Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов).</b></p> <p><b>Поделки из подручных нехудожественных материалов.</b></p> | 1 | 0 | 0 | <p>Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.;</p> <p>Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.);</p> <p>Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.;</p> <p>Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).; Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.;</p> <p>Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.;</p> <p>Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.;</p> <p>Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.;</p> <p>Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----|--|---|---|---|---|---------------|--|

|     |   |   |   |   |   |               |   |
|-----|---|---|---|---|---|---------------|---|
| 4.5 | <p><b>Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.</b></p> | 1 | 0 | 0 | <p>Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.;</p> <p>Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.);</p> <p>Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.;</p> <p>Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).; Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.;</p> <p>Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.;</p> <p>Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.;</p> <p>Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.;</p> <p>Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей;</p> | Устный опрос; | <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> |
|-----|---|---|---|---|---|---------------|---|

|     |   |   |   |   |   |               |  |
|-----|---|---|---|---|---|---------------|--|
| 4.6 | Назначение украшений и их значение в жизни людей. | 1 | 0 | 0 | <p>Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.;</p> <p>Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.);</p> <p>Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.;</p> <p>Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).; Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.;</p> <p>Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.;</p> <p>Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.;</p> <p>Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.;</p> <p>Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----|---|---|---|---|---|---------------|--|

|                              |   |   |   |   |  |   |               |  |
|------------------------------|---|---|---|---|--|---|---------------|--|
| Итого по модулю 4            |   | 6 |   |   |  |   |               |  |
| <b>Модуль 5. Архитектура</b> |   |   |   |   |  |   |               |  |
| 5.1                          | <b>Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания.<br/>Макетирование пространства детской площадки.</b> | 1 | 0 | 0 |  | Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.; Осваивать приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.;<br>Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.; Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.;<br>Рассуждать, объяснять связь образа здания с его конструкцией и декором. Рассматривать, исследовать, характеризовать конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).;<br>Приводить примеры жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги.;<br>Выполнять творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например, для добрых и злых волшебников; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |



|     |  |   |   |   |   |               |  |
|-----|--|---|---|---|---|---------------|--|
| 5.2 | <b>Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).</b> | 1 | 0 | 0 | <p>Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.; Осваивать приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.;</p> <p>Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.;</p> <p>Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.;</p> <p>Рассуждать, объяснять связь образа здания с его конструкцией и декором. Рассматривать, исследовать, характеризовать конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).;</p> <p>Приводить примеры жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги.;</p> <p>Выполнять творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например, для добрых и злых волшебников;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----|--|---|---|---|---|---------------|--|

|     |  |   |   |   |  |               |  |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|--|
| 5.3 | <b>Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.</b> | 1 | 0 | 0 | <p>Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.; Осваивать приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.;</p> <p>Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.; Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.;</p> <p>Рассуждать, объяснять связь образа здания с его конструкцией и декором. Рассматривать, исследовать, характеризовать конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).;</p> <p>Приводить примеры жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги.;</p> <p>Выполнять творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например, для добрых и злых волшебников;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|--|

|                   |  |   |   |   |  |               |  |
|-------------------|--|---|---|---|--|---------------|--|
| 5.4               | <b>Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).</b> | 1 | 0 | 0 | <p>Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.; Осваивать приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.;</p> <p>Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.; Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.;</p> <p>Рассуждать, объяснять связь образа здания с его конструкцией и декором. Рассматривать, исследовать, характеризовать конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).;</p> <p>Приводить примеры жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги.;</p> <p>Выполнять творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например, для добрых и злых волшебников;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Итого по модулю 5 |  | 4 |   |   |  |               |  |

| Модуль 6. Восприятие произведений искусства |   |   |   |   |  |   |               |  |
|---|---|---|---|---|--|---|---------------|--|
| 6.1   | <b>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</b> | 1 | 0 | 0 |  | <p>Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.; Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.;</p> <p>Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.;</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.;</p> <p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).;</p> <p>Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|     |  |   |   |   |   |               |   |
|-----|--|---|---|---|---|---------------|---|
| 6.2 | <p><b>Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.</b></p> | 1 | 0 | 0 | <p>Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.; Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.; Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.; Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.; Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).; Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи;</p> | Устный опрос; | <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br/> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> |
|-----|--|---|---|---|---|---------------|---|

|     |   |   |   |   |   |               |   |
|-----|---|---|---|---|---|---------------|---|
| 6.3 | <p><b>Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).</b></p> | 1 | 0 | 0 | <p>Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.; Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.; Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.; Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.; Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).; Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи;</p> | Устный опрос; | <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br/> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> |
|-----|---|---|---|---|---|---------------|---|

|     |  |   |   |   |   |               |  |
|-----|--|---|---|---|---|---------------|--|
| 6.4 | <b>Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.</b> | 1 | 0 | 0 | <p>Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.; Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.; Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.; Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.; Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).; Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----|--|---|---|---|---|---------------|--|

|     |  |   |   |   |   |               |  |
|-----|--|---|---|---|---|---------------|--|
| 6.5 | Произведения пейзажистов <b>И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.</b> | 1 | 0 | 0 | <p>Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.; Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.;</p> <p>Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.;</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.;</p> <p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).;</p> <p>Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----|--|---|---|---|---|---------------|--|



|  |   |   |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|---|---|--|
| 6.6                                      | <p><b>Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.</b></p> | 1 | 1 | 0 | 0 | <p>Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.; Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.; Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.; Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.; Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).; Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи;</p> | <p>Контрольная работа;<br/><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br/><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> |
| Итого по модулю 6                        |   | 6 |   |   |   |   |  |
| <b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b> |   |   |   |   |   |   |  |

|     |  |     |   |   |  |               |  |
|-----|--|-----|---|---|--|---------------|--|
| 7.1 | <b>Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).</b>                                     | 1   | 0 | 0 | <p>Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).;</p> <p>Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.;</p> <p>Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»);</p> <p>Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»);</p> <p>Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.;</p> <p>Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 7.2 | <b>Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.</b> | 0.5 | 0 | 0 | <p>Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).;</p> <p>Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.;</p> <p>Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»);</p> <p>Создавать в программе Paint цветные</p>  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|     |  |     |   |   |  |               |   |
|-----|--|-----|---|---|--|---------------|---|
|     |  |     |   |   | <p>рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»);</p> <p>Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.;</p> <p>Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии;</p>  |               |   |
| 7.3 | <p><b>Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).</b></p> | 0.5 | 0 | 0 | <p>Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).;</p> <p>Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.;</p> <p>Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»);</p> <p>Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»);</p> <p>Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.;</p> <p>Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии;</p> | Устный опрос; | <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> |

|     |   |     |   |   |  |               |  |
|-----|---|-----|---|---|--|---------------|--|
| 7.4 | <b>Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».</b>  | 0.5 | 0 | 0 | <p>Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).;</p> <p>Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.;</p> <p>Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»);</p> <p>Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»);</p> <p>Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.;</p> <p>Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 7.5 | <b>Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</b> | 0.5 | 0 | 0 | <p>Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).;</p> <p>Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.;</p> <p>Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»);</p> <p>Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёп-</p>  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|                                     |  |    |   |   |  |   |  |  |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|---|--|--|
|                                     |  |    |   |   |  | <p>лых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»);</p> <p>Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.;</p> <p>Участствовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии;</p> |  |  |
| Итого по модулю 7                   |  | 3  |   |   |  |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 1 | 0 |  |   |  |  |

### 3 класс

| №<br>п/п          | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                |                   | Дата<br>изуче- | Виды деятельно-<br>сти                              | Ви-<br>ды,<br>фор-   | Электронные<br>(цифровые) об-<br>разовательные                                  |
|-------------------|---|------------------|----------------|-------------------|----------------|---|----------------------|---|
|                   |   | вс<br>его        | кон-<br>троль- | прак-<br>тические |                |   |                      |   |
| Модуль 1. Графика |   |                  |                |                   |                |   |                      |   |
| 1.<br>.1.         | Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Ри-          | 1                | 0              | 0                 |                | Создать поздравительную открытку совме-             | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a> |
| 1.<br>.2.         | Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунки буквы. Макет книги-игрушки.               | 1                | 0              | 0                 |                | Придумать и создать эскиз детской книжки-игрушки на | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a> |
| 1.<br>.3.         | Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. | 1                | 0              | 0                 |                | Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного  | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a> |
| 1.<br>.4.         | Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката                                  | 1                | 0              | 0                 |                | Начать осваивать выразительные возможности          | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a> |
| 1.<br>.5.         | Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.   | 1                | 0              | 0                 |                | Осваивать строение и пропорциональные               | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a> |

|                           |   |   |   |   |  |  |                      |   |  |
|---------------------------|---|---|---|---|--|--|----------------------|---|--|
| 1<br>.6.                  | <b>Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.</b>                                | 1 | 0 | 0 |  | Выполнить в технике аппликации или в виде                          | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a> |  |
| Итого по модулю 1         |   | 6 |   |   |  |  |                      |   |  |
| <b>Модуль 2. Живопись</b> |   |   |   |   |  |  |                      |   |  |
| 2<br>.1.                  | <b>Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюр-</b>                                      | 1 | 0 | 0 |  | Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению               | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a> |  |
| 2<br>.2.                  | <b>Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А.</b> | 1 | 0 | 0 |  | Рассматривать, эстетически анализировать знаменитые пейзажи отече- | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a> |  |

|                      |   |         |   |   |  |   |                      |   |
|----------------------|---|---------|---|---|--|---|----------------------|---|
| 2<br>.3.             | «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.   | 1       | 0 | 0 |  | Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства                                    | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a> |
| 2<br>.4.             | Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды   | 1       | 0 | 0 |  | Создать творческую композицию   | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a> |
| 2<br>.5.             | Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей компози- | 1       | 0 | 0 |  | Узнавать портреты кисти В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова, А. Г. Венецианова, З. Е. Се-      | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a> |
| 2<br>.6.             | Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).   | 1       | 0 | 0 |  | Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе                                      | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a> |
| 2<br>.7.             | Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сю-  | 1       | 0 | 0 |  | Знакомиться с деятельностью и   | Практическая         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a> |
| 2<br>.8.             | Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).  | 1       | 0 | 0 |  | Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе                                      | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a> |
| Итого по модулю 2    |   | 8       |   |   |  |   |                      |   |
| Модуль 3. Скульптура |   |         |   |   |  |   |                      |   |
| 3<br>.1.             | Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.   | 0.<br>5 | 0 | 0 |  | Выполнить творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a> |

|   |   |   |   |   |  |   |                      |   |
|---|---|---|---|---|--|---|----------------------|---|
| 3 | Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, картона или | 1 | 0 | 0 |  | Выполнять несложные игрушки из подручного | Практическая работа; | <a href="https://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia-uchitelia-izo-1.html">https://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia-uchitelia-izo-1.html</a> |
|---|---|---|---|---|--|---|----------------------|---|



|   |   |         |   |   |  |   |                      |   |  |
|---|---|---------|---|---|--|---|----------------------|---|--|
| 3<br>.3.  | <b>Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).</b>  | 0.<br>5 | 0 | 0 |  | Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники)                     | Практическая работа; | <a href="https://multiurok.ru/blog/polizeznye-ssylki-dlia-uchiteliia-izo-1.html">https://multiurok.ru/blog/polizeznye-ssylki-dlia-uchiteliia-izo-1.html</a>   |  |
| 3<br>.4.  | <b>Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре</b>   | 1       | 0 | 0 |  | Выполнить лепку эскиза парковой скульп-   | Практическая работа; | <a href="https://nsportal.ru/user/607959/page/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-po-">https://nsportal.ru/user/607959/page/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-po-</a>   |  |
| Итого по модулю 3                                 |   | 3       |   |   |  |   |                      |   |  |
| <b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b> |   |         |   |   |  |   |                      |   |  |
| 4<br>.1.  | <b>Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных</b>                                     | 1.<br>5 | 0 | 0 |  | Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о                               | Практическая работа; | <a href="https://nsportal.ru/user/607959/page/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-po-">https://nsportal.ru/user/607959/page/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-po-</a>   |  |
| 4<br>.2.  | <b>Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.</b>                                     | 1       | 0 | 0 |  | Осваивать техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта         | Практическая работа; | <a href="https://nsportal.ru/user/607959/page/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-po-predmetu-">https://nsportal.ru/user/607959/page/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-po-predmetu-</a>   |  |
| 4<br>.3.  | <b>Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чере-</b>                 | 1.<br>5 | 0 | 0 |  | Выполнить авторский эскиз праздничного платка в виде ор-                        | Практическая работа; | <a href="https://nsportal.ru/user/607959/page/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-po-predmetu-">https://nsportal.ru/user/607959/page/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-po-predmetu-</a>   |  |
| Итого по модулю 4                                 |   | 4       |   |   |  |   |                      |   |  |
| <b>Модуль 5. Архитектура</b>                      |   |         |   |   |  |   |                      |   |  |
| 5<br>.1.  | <b>Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).</b> | 0.<br>5 | 0 | 0 |  | Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему | Практическая работа; | <a href="https://nsportal.ru/user/607959/page/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-po-predmetu-izobrazitelnoe-iskusstvo">https://nsportal.ru/user/607959/page/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-po-predmetu-izobrazitelnoe-iskusstvo</a> |  |
| 5<br>.2.  | <b>Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (апликация, коллаж) или в пространственном макете</b>                                      | 1       | 0 | 0 |  | Познакомиться с особенностями   | Практическая работа; | <a href="https://nsportal.ru/user/607959/page/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-po-">https://nsportal.ru/user/607959/page/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-po-</a>   |  |
| 5<br>.3.  | <b>Дизайн в городе.</b>   | 0.<br>5 | 0 | 0 |  | Создать проект образа парка в виде макета или эскиза                            | Практическая работа; | <a href="https://nsportal.ru/user/607959/page/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-po-">https://nsportal.ru/user/607959/page/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-po-</a>   |  |

|  |   |         |   |   |  |  |                      |   |
|--|---|---------|---|---|--|--|----------------------|---|
| 5<br>.4.   | <b>Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).</b>   | 1       | 0 | 0 |  | Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде          | Практическая работа; | <a href="https://nsportal.ru/user/607959/page/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-po-predmetu-izobrazitelnoe-iskusstvo">https://nsportal.ru/user/607959/page/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-po-predmetu-izobrazitelnoe-iskusstvo</a> |
| 5<br>.5.   | <b>Дизайн транспортных средств.</b>   | 0.<br>5 | 0 | 0 |  | Узнать о работе художника-дизайнера по разра-  | Практическая работа; | <a href="https://nsportal.ru/user/607959/page/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-po-">https://nsportal.ru/user/607959/page/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-po-</a>   |
| 5<br>.6.   | <b>Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.</b>   | 0.<br>5 | 0 | 0 |  | Придумать и нарисовать (или выполнить в технике  | Практическая работа; | <a href="https://nsportal.ru/user/607959/page/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-po-">https://nsportal.ru/user/607959/page/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-po-</a>   |
| 5<br>.7.   | <b>Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов город-</b> | 1       | 0 | 0 |  | Выполнить творческий рисунок — создать графический об-   | Тестирование;        | <a href="https://nsportal.ru/user/607959/page/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-po-predmetu-izobrazitelnoe-iskusstvo">https://nsportal.ru/user/607959/page/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-po-predmetu-izobrazitelnoe-iskusstvo</a> |
| Итого по модулю 5                                  |   | 5       |   |   |  |  |                      |   |
| <b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b> |   |         |   |   |  |  |                      |   |
| 6<br>.1.   | <b>Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.</b>   | 0.<br>5 | 0 | 0 |  | Рассматривать и обсуждать иллюстрации извест-  | Практическая работа; | <a href="https://nsportal.ru/user/607959/page/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-po-">https://nsportal.ru/user/607959/page/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-po-</a>   |
| 6<br>.2.   | <b>Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.</b>        | 0.<br>5 | 0 | 0 |  | Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и | Практическая работа; | <a href="https://nsportal.ru/user/607959/page/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-po-predmetu-izobrazitelnoe-iskusstvo">https://nsportal.ru/user/607959/page/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-po-predmetu-izobrazitelnoe-iskusstvo</a> |
| 6<br>.3.   | <b>Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).</b>   | 0.<br>5 | 0 | 0 |  | Рассматривать и обсуждать структурные компоненты и архитектурные   | Практическая работа; | <a href="https://nsportal.ru/user/607959/page/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-po-predmetu-">https://nsportal.ru/user/607959/page/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-po-predmetu-</a>   |
| 6<br>.4.   | <b>Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей</b>   | 0.<br>5 | 0 | 0 |  | Узнавать и уметь объяснять назначение основ  | Практическая работа; | <a href="https://nsportal.ru/user/607959/page/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-po-">https://nsportal.ru/user/607959/page/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-po-</a>   |



|  |  |     |   |   |  |   |                      |   |  |
|--|--|-----|---|---|--|---|----------------------|---|--|
| 6.5.                                     | Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения со   | 0.5 | 0 | 0 |  | Уметь объяснять смысл термина «жанр» в изобразительном  | Практическая работа; | <a href="https://nsportal.ru/user/607959/page/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-po-predmetu">https://nsportal.ru/user/607959/page/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-po-predmetu</a>   |  |
| 6.6.                                     | Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Ле   | 0.5 | 0 | 0 |  | Уметь узнавать некоторые произведения этих  | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>   |  |
| 6.7.                                     | Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).  | 0.5 | 0 | 0 |  | Получать представления о наиболее знаменитых  | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>   |  |
| 6.8.                                     | Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Госу- | 0.5 | 0 | 0 |  | Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учите- | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>   |  |
| 6.9.                                     | Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес  | 0.5 | 0 | 0 |  | Рассуждать о значении художественных му-  | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>   |  |
| Итого по модулю 6                        |  | 6   |   |   |  |   |                      |   |  |
| <b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b> |  |     |   |   |  |   |                      |   |  |
| 7.1.                                     | Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и                                    | 1   | 0 | 0 |  | Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.;   | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>   |  |
| 7.2.                                     | В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка и создание орнамента в ос-   | 1   | 0 | 0 |  | Наблюдать и анализировать, как изменяется рисунок орнамента в зависимости от различ-          | Практическая работа; | <a href="https://infourok.ru/katalog-elektronnih-obrazovatelnih-resursov-eor-dlya-ispolzovaniya-na-urokah-izobrazitel'nogo-iskusstva-v-">https://infourok.ru/katalog-elektronnih-obrazovatelnih-resursov-eor-dlya-ispolzovaniya-na-urokah-izobrazitel'nogo-iskusstva-v-</a> |  |
| 7.3.                                     | Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).   | 1   | 0 | 0 |  | Создать таблицу-схему изменений мимики  | Практическая работа; | <a href="https://infourok.ru/katalog-elektronnih-obrazovatelnih-resursov-eor-">https://infourok.ru/katalog-elektronnih-obrazovatelnih-resursov-eor-</a>   |  |



|                        |  |   |   |   |  |  |                      |   |
|------------------------|--|---|---|---|--|--|----------------------|---|
| 4.                     | Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания | 1 | 1 | 0 |  | Создать поздравительную открытку-                            | Контрольная работа-  | <a href="https://nsportal.ru/user/607959/page/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-po-predmetu-">https://nsportal.ru/user/607959/page/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-po-predmetu-</a> |
| 5.                     | Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости                             | 1 | 0 | 0 |  | Осваивать приёмы: изменение яркости,                         | Практическая         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>   |
| 6.                     | Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).          | 2 | 0 | 0 |  | Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художе- | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>   |
| Итого по модулю 7      |  | 7 |   |   |  |  |                      |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ |  | 3 | 1 | 0 |  |  |                      |   |

#### 4 класс

| № п/п                     | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |           |              | Дата изуче- | Виды деятель-  |
|---------------------------|---|------------------|-----------|--------------|-------------|--|
|                           |   | всего            | контроль- | практические |             |  |
| <b>Модуль 1. Графика</b>  |   |                  |           |              |             |  |
| 1.                        | Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана  | 1                | 0         | 0            |             | Осваивать приёмы воздушной перспективы и   |
| 2.                        | Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидение   | 1                | 0         | 0            |             | Изучать и осваивать пропорции фигуры   |
| 3.                        | Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.   | 1                | 0         | 0            |             | Получать представления о традиционных одеждах и о красоте  |
| 4.                        | Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).   | 1                | 0         | 0            |             | Создать творческую композицию: изображение города, характерного  |
| Итого по модулю 1         |   | 4                |           |              |             |  |
| <b>Модуль 2. Живопись</b> |   |                  |           |              |             |  |
| 1.                        | Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).  | 1                | 0         | 0            |             | Выполнить живописное изображение пейзажа климатических зон (пейзаж)  |
| 2.                        | Изображение красоты человека в традициях русской культуры.  | 1                | 0         | 0            |             | Приобретать представления о народных традициях   |
| 3.                        | Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.  | 1                | 0         | 0            |             | Приобретать представления о народных традициях   |
| 4.                        | Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет | 1                | 0         | 0            |             | Выполнить различные портретные изображения человека по представлению или с опорой на наблюдение: женский, мужской портрет матери и ребёнка |

|  |  |   |   |   |  |   |
|--|--|---|---|---|--|---|
| 2<br>.5.                                   | Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников                              | 1 | 0 | 0 |  | Выполнить или участвовать в коллективной нию тематическ                                       |
| Итого по модулю 2                          |  | 5 |   |   |  |   |
| Модуль 3. Скульптура                       |  |   |   |   |  |   |
| 3<br>.1.                                   | Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.  | 1 | 0 | 0 |  | Сделать зарисовки скульптурных памятников   |
| 3<br>.2.                                   | Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.  | 1 | 0 | 0 |  | Создать из пластилина эскиз памятника герою или участвовать в его создании                    |
| Итого по модулю 3                          |  | 2 |   |   |  |   |
| Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство |  |   |   |   |  |   |
| 4<br>.1.                                   | Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он  | 1 | 0 | 0 |  | Исследовать особенности орнамента разных народов или культур                                  |
| 4<br>.2.                                   | Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.                 | 1 | 0 | 0 |  | Исследовать и творческой работой выявить мотивы и символы народной культуры                   |
| 4<br>.3.                                   | Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.   | 1 | 0 | 0 |  | Показать в презентации использованные материалы в архитектуре, скульптуре                     |
| 4<br>.4.                                   | Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды   | 1 | 0 | 0 |  | Создать иллюстрацию русского народного костюма  |
| 4<br>.5.                                   | Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур   | 1 | 0 | 0 |  | Изобразить с помощью пластилина или глины женский и мужской костюмы разных эпох и культур     |
| Итого по модулю 4                          |  | 5 |   |   |  |   |
| Модуль 5. Архитектура                      |  |   |   |   |  |   |
| 5<br>.1.                                   | Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня, юрты и её устройство (схематично)   | 1 | 0 | 0 |  | Провести анализ особенностей традиционных построек и их связь с окружающей природой           |
| 5<br>.2.                                   | Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи | 1 | 0 | 0 |  | Получать представление о устройстве деревянных построек и юрты, их отличиях от жилых построек |
| 5<br>.3.                                   | Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни народа  | 1 | 0 | 0 |  | Приводить примеры наиболее значительных каменных соборов                                      |
| 5<br>.4.                                   | Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции храма  | 1 | 0 | 0 |  | Приобретать представление о красоте и конструктивных особенностях храмовых построек           |
| 5<br>.5.                                   | Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни  | 1 | 0 | 0 |  | Получать представление о структуре архитектурного пространства древнерусского города          |
| 5<br>.6.                                   | Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.  | 1 | 0 | 0 |  | Учиться понимать значение сохранения культурного наследия архитектурных памятников            |
| Итого по модулю 5                          |  | 6 |   |   |  |   |

| Модуль 6. Восприятие произведений искусства |   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|---|--|--|
| 6<br>.1.                                    | Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.  | 1 | 0 | 0 |  | Воспринимать произведения на темы истории и традиций русской культуры: образы исторического города. А. М. Васнецова, А. П. Рябушкина.                    |
| 6<br>.2.                                    | Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта.  | 1 | 0 | 0 |  | Узнавать и различать виды готических архитектурных сооружений.   |
| 6<br>.3.                                    | Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе в составе ансамбля). | 1 | 0 | 0 |  | Узнавать особенности архитектуры Московского Кремля, Софийского собора в Новгороде, Спасо-Преображенского собора в Нерли; различать архитектурные стили. |
| 6<br>.4.                                    | Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.                            | 1 | 0 | 0 |  | Узнавать особенности архитектуры Древней Греции: храм Парфенон, Акрополь в Афинах.   |

|                   |   |   |   |   |  |   |
|-------------------|---|---|---|---|--|---|
| 6<br>.5.          | Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Мемориал в Борок. | 1 | 0 | 0 |  | Узнавать, уметь различать и описывать содержание мемориальных ансамблей Минину и Д. Пожарскому. |
| Итого по модулю 6 |   | 5 |   |   |  |   |

#### Модуль 7. Азбука цифровой графики

|                   |  |   |   |   |  |  |
|-------------------|--|---|---|---|--|--|
| 7<br>.1.          | Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспектива.  | 1 | 0 | 0 |  | Осваивать правила построения линейной и воздушной перспективы с помощью программы Paint.   |
| 7<br>.2.          | Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.  | 1 | 0 | 0 |  | Осваивать знания о традиционной архитектуре крестьянского дома и её различных вариантах. Строить модель избы в графическом редакторе.                      |
| 7<br>.3.          | Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный храм, мечеть, собор.  | 1 | 0 | 0 |  | Осваивать навыки построения архитектурных конструкций в графическом редакторе.   |
| 7<br>.4.          | Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях). | 1 | 0 | 0 |  | Осваивать навыки построения пропорций человека и её анимации в графическом редакторе.  |
| 7<br>.5.          | Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор СДП-анимации и сохранить анимацию.   | 1 | 0 | 0 |  | Осваивать навыки анимации простого движения в виртуальном редакторе.   |
| 7<br>.6.          | Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.  | 1 | 0 | 0 |  | Осваивать и применять навыки создания презентаций в PowerPoint по теме архитектуры, декоративного и изобразительного искусства в презентационных системах. |
| 7<br>.7.          | Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.  | 1 | 1 | 0 |  | Собрать свою виртуальную презентацию по теме путешествия по музеям мира.   |
| Итого по модулю 7 |  | 7 |   |   |  |  |



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ****1 класс**

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                         |                          | Дата<br>изучения | Виды,<br>формы<br>контроля |
|----------|--|------------------|-------------------------|--------------------------|------------------|----------------------------|
|          |  | все<br>го        | контроль-<br>ные работы | практиче-<br>ские работы |                  |                            |
| 1.       | Инструктаж по Т.Б. Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений   | 1                | 0                       | 1                        |                  | Практическая работа;       |
| 2.       | Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия.<br>Представление о различных художественных материалах.<br>Обсуждение содержания рисунка  | 1                | 0                       | 1                        |                  | Практическая работа;       |
| 3.       | Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.<br>Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией. | 1                | 0                       | 1                        |                  | Практическая работа;       |
| 4.       | Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный)   | 1                | 0                       | 1                        |                  | Практическая работа;       |

|    |   |   |   |   |  |                      |
|----|---|---|---|---|--|----------------------|
| 5. | Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
|----|---|---|---|---|--|----------------------|

|     |  |   |   |   |  |                      |
|-----|--|---|---|---|--|----------------------|
| 6.  | Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом  | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 7.  | Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя.<br>Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. Тень как пример пятна. Теневой театр.<br>Силуэт | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 8.  | Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам   | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 9.  | Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве.<br>Навыки работы гуашью в условиях урока   | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 10. | Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.<br>Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния   | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |

|    |   |   |   |   |  |                      |
|----|---|---|---|---|--|----------------------|
| 11 | Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения                                      | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 12 | Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике   | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 13 | Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения   | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 14 | Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 15 | Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией  | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 16 | Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов)                            | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |

|    |  |   |   |   |  |                      |
|----|--|---|---|---|--|----------------------|
| 17 | Государственные символы Р.Ф. Объёмная аппликация из бумаги и картона | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
|----|--|---|---|---|--|----------------------|

|    |  |   |   |   |  |                      |
|----|--|---|---|---|--|----------------------|
| 18 | Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий).<br>Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.<br>Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 19 | Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев  | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 20 | Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.<br>Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полос  | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 21 | Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов   | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 22 | Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги  | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 23 | Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор  | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |



|     |  |   |   |   |  |                      |
|-----|--|---|---|---|--|----------------------|
| 24. | Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий  | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 25. | Освоение приёмов конструирования из бумаги.<br>Складывание объёмных простых геометрических тел.<br>Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использования приёмов симметрии | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 26. | Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина   | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 27. | Восприятие произведений детского творчества.<br>Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ   | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 28. | Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки)                     | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 29. | Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой  | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |



|                                     |   |    |   |    |  |                      |
|-------------------------------------|---|----|---|----|--|----------------------|
| 30                                  | Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом.<br>Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя)  | 1  | 0 | 1  |  | Практическая работа; |
| 31                                  | Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года» Урок 31 ИЗО 1 класс | 1  | 0 | 1  |  | Практическая работа; |
| 32                                  | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа   | 1  | 1 | 1  |  | Письменный контроль  |
| 33                                  | Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме  | 1  | 0 | 1  |  | Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 33 | 1 | 33 |  |                      |

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                         |                               | Дата<br>изуче-<br>ния | Виды, фор-<br>мы контроля |
|----------|---|------------------|-------------------------|-------------------------------|-----------------------|---------------------------|
|          |   | всего            | контроль-<br>ные работы | практи-<br>ческие ра-<br>боты |                       |                           |
| 1.       | Инструктаж по ТБ.<br>Ритм линий. Вырази-<br>тельность линии.<br>Художественные ма-<br>териалы для линей-<br>ного рисунка и их<br>свойства. Развитие<br>навыков линейного<br>рисунка                                       | 1                | 0                       | 0                             |                       | Устный<br>опрос           |
| 2.       | Пастель и мелки —<br>особенности и выра-<br>зительные свойства<br>графических матери-<br>алов, приёмы рабо-<br>ты. Государственные<br>символы России.<br>Флаг и герб.   | 1                | 0                       | 0                             |                       | Устный<br>опрос           |
| 3.       | Ритм пятен: знаком-<br>ство с основами ком-<br>позиции. Расположе-<br>ние пятна на плоско-<br>сти листа: сгущение,<br>разброс, доминанта,<br>равновесие, спокой-<br>ствие и движение                                      | 1                | 0                       | 0                             |                       | Устный<br>опрос           |
| 4.       | Пропорции — соот-<br>ношение частей и<br>целого. Развитие<br>аналитических<br>навыков сравнения<br>пропорций.<br>Выразительные<br>свойства пропорций.<br>Рисунки различных<br>птиц  | 1                | 0                       | 0                             |                       | Устный<br>опрос           |
| 5.       | Расположение предмета<br>на листе бумаги. Опре-<br>деление формы предме-<br>та. Соотношение частей<br>предмета. Светлые и<br>тёмные части предмета,<br>тень под предметом.<br>Штриховка. Умение<br>внимательно рассматри- | 1                | 0                       | 0                             |                       | Устный<br>опрос           |

|     |   |   |   |   |  |              |
|-----|---|---|---|---|--|--------------|
|     | вать и анализировать форму натурального предмета  |   |   |   |  |              |
| 6.  | Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 7.  | Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 8.  | Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски                              | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 9.  | Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 10. | Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). Цвета тёмный и светлый (тональные отношения)   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 11. | Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений                     | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 12. | Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 13. | Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро,                  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |  |   |   |   |  |              |
|-----|--|---|---|---|--|--------------|
|     | гроза, буря, ветер; по выбору учителя).<br>Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского   |   |   |   |  |              |
| 14. | Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 15. | Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 16. | Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 17. | Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.)   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 18. | Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 19. | Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |  |   |   |   |  |              |
|-----|--|---|---|---|--|--------------|
| 20. | Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов)  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 21. | Поделки из подручных нехудожественных материалов   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 22. | Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения. Назначение украшений и их значение в жизни людей   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 23. | Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 24. | Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы заворачивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 25. | Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 26. | Рисунок дома для   | 1 | 0 | 0 |  | Устный       |

|     |   |   |   |   |  |                    |
|-----|---|---|---|---|--|--------------------|
|     | доброто и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя)   |   |   |   |  | опрос              |
| 27. | Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос       |
| 28. | Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями                                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос       |
| 29. | Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.)  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос       |
| 30. | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа   | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа |
| 31. | Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики                        | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос       |
| 32. | Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе). Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометриче- | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос       |

|                        |   |    |   |   |  |              |
|------------------------|---|----|---|---|--|--------------|
|                        | ских фигур в программе Paint  |    |   |   |  |              |
| 33.                    | Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»). Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета» | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 34.                    | Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме   | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ |   | 34 | 1 | 0 |  |              |

### 3 класс

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                         |                          | Дата<br>изучения | Виды,<br>формы<br>контроля |
|----------|--|------------------|-------------------------|--------------------------|------------------|----------------------------|
|          |  | все<br>го        | контроль-<br>ные работы | практиче-<br>ские работы |                  |                            |
| 1.       | Инструктаж по ТБ. Модуль «Графика».<br>Поздравительная открытка. Открытка-пожелание.<br>Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация | 1                | 0                       | 0                        |                  | Устный опрос;              |

|    |   |   |   |   |  |               |
|----|---|---|---|---|--|---------------|
| 2. | Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги - игрушки. Совмещение изображения и текста.<br>Расположение иллюстраций и текста на развороте книги  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 3. | Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 4. | Эскиз плаката или афиши.<br>Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |



|    |   |   |   |   |  |                      |
|----|---|---|---|---|--|----------------------|
| 5. | Изображение лица человека.<br>Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером   | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 6. | Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению.<br>Композиционный натюрморт. Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн). «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 7. | Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |

|    |  |   |   |   |  |                      |
|----|--|---|---|---|--|----------------------|
| 8. | Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру).<br>Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 9. | Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению)   | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 10 | Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору)  | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 11 | Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации). Флаг Российской Федерации.  | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 12 | Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики   | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 13 | Создание игрушки из подручного нехудожественного материала   | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |

|    |  |   |   |   |  |                      |
|----|--|---|---|---|--|----------------------|
| 14 | Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения)   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 15 | Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре   | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 16 | Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя)  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 17 | Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 18 | Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |

|    |   |   |   |   |  |                      |
|----|---|---|---|---|--|----------------------|
| 19 | Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий)   | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 20 | Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов)  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 21 | Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.)  | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 22 | Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин  | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 23 | Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально) | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |

|     |  |   |   |   |  |                      |
|-----|--|---|---|---|--|----------------------|
| 24. | Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 25. | Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и СанктПетербурга (обзор памятников по выбору учителя) | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 26. | Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 27. | Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |

|    |  |   |   |   |  |                    |
|----|--|---|---|---|--|--------------------|
| 28 | Промежуточная аттестация.<br>Итоговая контрольная работа.  | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа |
| 29 | Художественные музеи. Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов:<br>И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).<br>Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя)<br>Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи.<br>Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;      |

|    |   |   |   |   |  |               |
|----|---|---|---|---|--|---------------|
| 30 | <p>Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 31 | <p>В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента</p>                                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 32 | <p>Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе). Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки</p>   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|                                     |  |    |   |   |  |               |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|---------------|
| 33                                  | Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 34                                  | Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя)   | 1  | 0 | 0 |  | Тестирование; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 1 | 0 |  |               |

#### 4 класс

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                         |                          | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|----------|---|------------------|-------------------------|--------------------------|---------------|----------------------|
|          |   | все<br>го        | контроль-<br>ные работы | практиче-<br>ские работы |               |                      |
| 1.       | Инструктаж по ТБ. Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов | 1                | 0                       | 0                        |               | Устный опрос;        |



|    |  |   |   |   |  |               |
|----|--|---|---|---|--|---------------|
| 2. | Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 3. | Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Государственные символы РФ.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 4. | Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника)                                     | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 5. | Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт)  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 6. | Изображение красоты человека в традициях русской культуры. Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах                           | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |  |               |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 7.  | Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 8.  | Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 9.  | Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 10. | Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|    |   |   |   |   |  |               |
|----|---|---|---|---|--|---------------|
| 11 | <p>Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|----|---|---|---|---|--|---------------|

|    |  |   |   |   |  |               |
|----|--|---|---|---|--|---------------|
| 12 | <p>Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.</p>                                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 13 | <p>Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.</p>  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 14 | <p>Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|    |   |   |   |   |  |               |
|----|---|---|---|---|--|---------------|
| 15 | Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 16 | Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|    |   |   |   |   |  |               |
|----|---|---|---|---|--|---------------|
| 17 | <p>Деревянная изба, её конструкция и декор.</p> <p>Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора.</p> <p>Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|----|---|---|---|---|--|---------------|

|    |   |   |   |   |  |               |
|----|---|---|---|---|--|---------------|
| 18 | <p>Конструкция и изображение здания каменного собора:<br/>свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта</p>  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 19 | <p>Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов.<br/>Изображение типичной конструкции зданий:<br/>древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода</p>   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 20 | <p>Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города.<br/>Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор.<br/>Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|    |  |   |   |   |  |               |
|----|--|---|---|---|--|---------------|
| 21 | Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 22 | Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя)  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 23 | Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|    |  |   |   |   |  |               |
|----|--|---|---|---|--|---------------|
| 24 | Художественная культура разных эпох и народов.<br>Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 25 | Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 26 | Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|    |   |   |   |   |  |               |
|----|---|---|---|---|--|---------------|
| 27 | Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.<br>Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|----|---|---|---|---|--|---------------|

|    |  |   |   |   |  |               |
|----|--|---|---|---|--|---------------|
| 28 | Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 29 | Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 30 | Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |



|                                     |   |    |   |   |  |                     |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|---------------------|
| 31                                  | <p>Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.</p> <p>Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях)</p> | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 32                                  | <p>Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка</p>   | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 33                                  | <p>Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.</p>  | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 34                                  | <p>Промежуточная аттестация.<br/>Итоговая контрольная работа</p>  | 1  | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 1 | 0 |  |                     |

## **МУЗЫКА**

---

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе Рабочей программы воспитания МОАУ «СОШ №51». Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

### Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

| № блока, кол-во часов   | Тема            | Содержание   | Виды деятельности обучающихся  |
|-------------------------|-----------------|--|--|
| А)<br>0,5—2<br>уч. часа | Весь мир звучит | Звуки музыкальные и шумовые.<br>Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.<br>Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.<br>Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков |
| Б)<br>0,5—2<br>уч. часа | Звукоряд        | Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы                                       | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.<br>Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».<br>Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда  |
| В)<br>0,5—2<br>уч. часа | Интонация       | Выразительные и изобразительные интонации  | Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера.<br>Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные  |

| № блока<br>, кол-во<br>часов         | Тема                | Содержание   | Виды деятельности обучающихся  |
|--------------------------------------|---------------------|--|--|
|                                      |                     |  | импровизации на основе данных интонаций.<br>Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций   |
| Г)<br>0,5—2<br>уч. часа              | Ритм                | Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.<br>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.<br>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. |
| Д)<br>0,5—4<br>уч. часа <sup>1</sup> | Ритмический рисунок | Длительности половинная, целая, шестнадцатые.                                      | Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.  |
|                                      |                     | Паузы. Ритмические рисунки.<br>Ритмическая партитура                               | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, оstinатных формул, состоящих из различных длительностей   |
| Е)<br>0,5—2<br>уч. часа              | Размер              | Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4                | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).<br>Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.<br>Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.  |

| № блока<br>, кол-во<br>часов | Тема             | Содержание   | Виды деятельности обучающихся   |
|------------------------------|------------------|--|---|
|                              |                  |  | <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.</p> <p>Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере</p>   |
| Ж)<br>1—4 уч.<br>часа        | Музыкальный язык | <p>Темп, тембр.</p> <p>Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.).</p> <p>Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)</p> | <p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.</p> <p>Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).</p> <p>Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p>Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p>Исполнительская интерпретация на основе их изменения.</p> <p>Составление музыкального словаря</p> |
| З)                           | Высота           | Регистры. Ноты   | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на  |

| № блока<br>, кол-во<br>часов | Тема          | Содержание   | Виды деятельности обучающихся  |
|------------------------------|---------------|--|--|
| 1—2 уч.<br>часа              | звуков        | певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары) | <p>слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам.</p> <p>Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре</p>  |
| И)<br>1—2 уч.<br>часа        | Мелодия       | Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок  | <p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.</p> <p>Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива.</p> <p>Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.</p> <p>Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам</p> |
| К)<br>1—2 уч.<br>часа        | Сопровождение | Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш                                      | <p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения.</p> <p>Показ рукой линии движения главного голоса и ак-</p>  |



| № блока<br>, кол-во<br>часов | Тема  | Содержание   | Виды деятельности обучающихся   |
|------------------------------|-------|--|---|
|                              |       |  | <p>компанемента.<br/>Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.<br/>Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).<br/><i>На выбор или факультативно:</i><br/>Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах).<br/>Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах</p> |
| Л)<br>1—2 уч.<br>часа        | Песня | Куплетная форма.<br>Запев, припев  | <p>Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.<br/>Исполнение песен, написанных в куплетной форме.<br/>Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.<br/><i>На выбор или факультативно:</i><br/>Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне</p>  |
| М)<br>1—2 уч.<br>часа        | Лад   | Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор.<br>Краска звучания.<br>Ступеневый состав | <p>Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада.<br/>Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.<br/>Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.<br/><i>На выбор или факультативно:</i></p>   |

| № блока<br>, кол-во<br>часов | Тема  | Содержание   | Виды деятельности обучающихся   |
|------------------------------|---|--|---|
|                              |   |  | Импровизация, сочинение в заданном ладу.<br>Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах   |
| Н)<br>1—2 уч.<br>часа        | Пента-<br>тоника  | Пентатоника —<br>пятиступенный<br>лад, распростра-<br>нённый у многих<br>народов | Слушание инструментальных произведений, ис-<br>полнение песен, написанных в пентатонике.<br>Импровизация на чёрных клавишах фортепиано.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Импровизация в пентатонном ладу на других музы-<br>кальных инструментах (свирель, блокфлейта,<br>штабшпили со съёмными пластинами)   |
| О)<br>1—2 уч.<br>часа        | Ноты<br>в разных<br>октавах                             | Ноты второй и ма-<br>лой октавы. Басо-<br>вый ключ                               | Знакомство с нотной записью во второй и малой<br>октаве. Прослеживание по нотам небольших мело-<br>дий в соответствующем диапазоне.<br>Сравнение одной и той же мелодии, записанной в<br>разных октавах.<br>Определение на слух, в какой октаве звучит музы-<br>кальный фрагмент.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Исполнение на духовых, клавишных инструментах<br>или виртуальной клавиатуре попевок, кратких ме-<br>лодий по нотам |
| П)<br>0,5—1<br>уч. час       | Допол-<br>нитель-<br>ные<br>обозна-<br>чения<br>в нотах | Реприза, фермата,<br>вольта, украшения<br>(трели, форшлагги)                     | Знакомство с дополнительными элементами нотной<br>записи. Исполнение песен, попевок, в которых при-<br>сутствуют данные элементы  |
| Р)<br>1—3 уч.<br>часа        | Ритми-<br>ческие<br>рисунки<br>в разме-                 | Размер 6/8.<br>Нота с точкой.<br>Шестнадцатые.<br>Пунктирный ритм                | Определение на слух, прослеживание по нотной<br>записи ритмических рисунков в размере 6/8.<br>Исполнение, импровизация с помощью звучащих<br>жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных   |

| № блока<br>, кол-во<br>часов | Тема                  | Содержание   | Виды деятельности обучающихся  |
|------------------------------|-----------------------|--|--|
|                              | ре 6/8                |  | <p>инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i><br/>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8</p>   |
| С)<br>2—6 уч.<br>часа        | Тональность.<br>Гамма | Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)                                | <p>Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i><br/>Импровизация в заданной тональности</p>  |
| Т)<br>1—3 уч.<br>часа        | Интервалы             | Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима | <p>Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).</p> <p>Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.</p> <p>Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i><br/>Досочинение к простой мелодии подголоска, по-</p> |

| № блока<br>, кол-во<br>часов | Тема              | Содержание   | Виды деятельности обучающихся   |
|------------------------------|-------------------|--|---|
|                              |                   |  | вторяющего основной голос в терцию, октаву.<br>Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами   |
| У)<br>1—3 уч.<br>часа        | Гармония          | Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио                                    | Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов. Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия. Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни   |
| Ф)<br>1—3 уч.<br>часа        | Музыкальная форма | Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды | Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.<br>Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы.<br>Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме.<br>Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы |
| Х)<br>1—3 уч.<br>часа        | Вариации          | Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации  | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной  |

| № блока<br>, кол-во<br>часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся   |
|------------------------------|------|------------|---|
|                              |      |            | или графической схемы.<br>Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Коллективная импровизация в форме вариаций |

### Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

| № блока<br>, кол-во<br>часов | Тема                                | Содержание  | Виды деятельности обучающихся   |
|------------------------------|-------------------------------------|---|---|
| А)<br>1—2 уч.<br>часа        | Край,<br>в которо<br>м ты<br>живёшь | Музыкальные тра-<br>диции малой Ро-<br>дины. Песни, об-<br>ряды, музыкаль-<br>ные инструменты | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.<br>Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Просмотр видеофильма о культуре родного края.<br>Посещение краеведческого музея.<br>Посещение этнографического спектакля, концерта |
| Б)<br>1—3 уч.<br>часа        | Русский<br>фольк-<br>лор            | Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).<br>Детский фольклор          | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.<br>Участие в коллективной традиционной музыкальной игре <sup>1</sup> .  |

| № блока<br>, кол-во<br>часов | Тема                                     | Содержание  | Виды деятельности обучающихся   |
|------------------------------|--|---|---|
|                              |  | (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)   | <p>Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.</p> <p>Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи</p>   |
| В)<br>1—3 уч.<br>часа        | Русские народные музыкальные инструменты | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши.<br>Плясовые мелодии | <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных.</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.</p> |
|                              |  |   | <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.</p> <p>Посещение музыкального или краеведческого музея.</p> <p>Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках</p>  |

| № блока<br>, кол-во<br>часов | Тема                                 | Содержание   | Виды деятельности обучающихся   |
|------------------------------|--------------------------------------|--|---|
| Г)<br>1—3 уч.<br>часа        | Сказки,<br>мифы и<br>легенды         | Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России <sup>2</sup> . Сказки и легенды о музыке и музыкантах         | <p>Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.</p> <p>В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.</p> <p>Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины</p>   |
| Д)<br>2—4 уч.<br>часа        | Жанры<br>музыкально-<br>го фольклора | Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты | <p>Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.</p> <p>Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).</p> <p>Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.</p> <p>Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи</p> |

| № блока<br>, кол-во<br>часов | Тема                           | Содержание   | Виды деятельности обучающихся  |
|------------------------------|--------------------------------|--|--|
| Е)<br>1—3 уч.<br>часа        | Народные праздники             | Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников <sup>1</sup>  | <p>Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.</p> <p>Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре<sup>2</sup>.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.</p> <p>Посещение театра, театрализованного представления.</p> <p>Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка</p>              |
| Ж)<br>1—3 уч.<br>часа        | Первые артисты, народный театр | Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп  | <p>Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.</p> <p>Разучивание, исполнение скоморошин.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка</p>  |
| З)<br>2—8 уч.<br>часов       | Фольклор народов России        | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации <sup>3</sup> . Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители | <p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).</p> <p>Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.</p> <p>Творческие, исследовательские проекты, школьные</p> |



| № блока<br>, кол-во<br>часов | Тема  | Содержание   | Виды деятельности обучающихся  |
|------------------------------|---|--|--|
|                              |   |  | фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России  |
| И)<br>2—8 уч.<br>часов       | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества | <p>Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.</p> <p>Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.</p> <p>Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи</p> |

### Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

| № блока, кол-во часов  | Тема                                    | Содержание   | Виды деятельности обучающихся   |
|------------------------|---|--|---|
| А)<br>2—6 уч.<br>часов | Музыка наших соседей                    | Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)  | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музы-  |
| Б)<br>2—6 уч.<br>часов | Кавказские мелодии и ритмы <sup>1</sup> | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана <sup>2</sup> . Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа | кального языка (ритм, лад, интонации).<br>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.<br>Определение на слух тембров инструментов. |
| В)<br>2—6 уч.<br>часов | Музыка народов Европы                   | Танцевальный и песенный фольклор европейских народов <sup>3</sup> . Канон. Странствующие музыканты. Карнавал   | Классификация на группы духовых, ударных, струнных.<br>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.   |
| Г)<br>2—6 уч.<br>часов | Музыка Испании и Латинской Америки      | Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры <sup>4</sup> . Профессиональные композиторы и исполнители <sup>5</sup>  | Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.<br>Сравнение интонаций, жанров,   |

| № блока<br>, кол-во<br>часов | Тема                                   | Содержание  | Виды деятельности обучаю-<br>щихся  |
|------------------------------|--|---|---|
|                              | ки                                     |   | ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.  |
| Д)<br>2—6 уч.<br>часов       | Музыка<br>США                          | Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина  | Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).                                    |
| Е)<br>2—6 уч.<br>часов       | Музыка<br>Японии<br>и Китая            | Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника   | <i>На выбор или факультативно:</i><br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных   |
| Ж)<br>2—6 уч.<br>часов       | Музыка<br>Средней<br>Азии <sup>б</sup> | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона   | мелодий, прослеживание их по нотной записи.<br>Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира                                       |
| З)<br>2—6 уч.<br>часов       | Певец<br>своего<br>народа              | Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны <sup>7</sup>  | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой.<br>Определение формы, принципа развития фольк-  |
| И)<br>2—6 уч.<br>часов       | Диалог<br>культур                      | Культурные связи между музыкантами разных стран.<br>Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и рус- | лорного музыкального материала.<br>Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.<br>Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.<br><i>На выбор или факультативно:</i> |

| <b>№ блока<br/>, кол-во<br/>часов</b> | <b>Тема</b> | <b>Содержание</b>   | <b>Виды деятельности обучаю-<br/>щихся</b>  |
|---------------------------------------|-------------|---|---|
|                                       |             | ские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов) | Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи.<br>Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам |

#### Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

| № блока, кол-во часов | Тема           | Содержание  | Виды деятельности обучающихся  |
|-----------------------|----------------|---|--|
| А)<br>1—3 уч.<br>часа | Звучание храма | Колокола.<br>Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.).<br>Звонарские приговорки.<br>Колокольность в музыке русских композиторов | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.<br>Слушание музыки русских композиторов <sup>1</sup> с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.<br>Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.<br>Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Просмотр документального фильма о колоколах.<br>Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов |
| Б)<br>1—3 уч.<br>часа | Песни верующих | Молитва, хорал, песнопение, духовный стих.<br>Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков                            | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.<br>Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.<br><i>На выбор или факультативно:</i>  |

| № блока<br>, кол-во<br>часов | Тема                                  | Содержание  | Виды деятельности обучающихся  |
|------------------------------|---------------------------------------|---|--|
|                              |                                       |   | <p>Просмотр документального фильма о значении молитвы.</p> <p>Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений</p>   |
| В)<br>1—3 уч.<br>часа        | Инструментальная музыка в церкви      | <p>Орган и его роль в богослужении.</p> <p>Творчество И. С. Баха</p>  | <p>Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.</p> <p>Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.</p> <p>Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).</p> <p>Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта органной музыки.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, изображений органа.</p> <p>Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.</p> <p>Просмотр познавательного фильма об органе.</p> <p>Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки</p> |
| Г)<br>1—3 уч.<br>часа        | Искусство Русской православной церкви | <p>Музыка в православном храме.</p> <p>Традиции исполнения, жанры</p> | <p>Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.</p> <p>Прослеживание исполняемых мелодий по нотной</p>  |

| № блока<br>, кол-во<br>часов | Тема                  | Содержание  | Виды деятельности обучающихся   |
|------------------------------|-----------------------|---|---|
|                              | славной церкви        | (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы | записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.<br>Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение храма.<br>Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах   |
| Д)<br>1—3 уч.<br>часа        | Религиозные праздники | Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания <sup>1</sup>       | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.<br>Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.<br>Посещение концерта духовной музыки.<br>Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников |

## Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

| № блока, кол-во часов  | Тема                                 | Содержание   | Виды деятельности обучающихся   |
|------------------------|--------------------------------------|--|---|
| А)<br>0,5—1<br>уч. час | Композитор — исполнитель — слушатель | Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале | Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз).<br>Освоение правил поведения на концерте <sup>2</sup> .<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>«Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения.<br>Посещение концерта классической музыки |
| Б)<br>2—6<br>уч. часов | Композиторы — детям                  | Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.<br>Понятие жанра. Песня, танец, марш  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.<br>Музыкальная викторина.<br>Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.<br>Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера   |
| В)                     | Оркестр                              | Оркестр — боль-  | Слушание музыки в исполнении оркестра. Про-   |



| № блока<br>, кол-во<br>часов | Тема                                | Содержание   | Виды деятельности обучающихся   |
|------------------------------|-------------------------------------|--|---|
| 2—6<br>уч. часов             |                                     | шой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром <sup>1</sup>                         | <p>смотри видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.</p> <p>«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.</p> <p>Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.</p> <p>Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры</p>  |
| Г)<br>1—2<br>уч. часа        | Музыкальные инструменты. Фортепиано | Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавиесин, синтезатор) | <p>Знакомство с многообразием красок фортепиано.</p> <p>Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.</p> <p>«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.</p> <p>Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами).</p> <p>Игра на фортепиано в ансамбле с учителем<sup>2</sup>.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта фортепианной музыки.</p> <p>Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.</p> <p>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)</p> |
| Д)<br>1—2                    | Музыкальные                         | Предки современной флейты. Ле-   | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.   |

| № блока<br>, кол-во<br>часов | Тема  | Содержание   | Виды деятельности обучающихся  |
|------------------------------|---|--|--|
| уч. часа                     | инструменты.<br>Флейта                          | генда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра <sup>3</sup>  | Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.<br>Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления   |
| Е)<br>2—4<br>уч. часа        | Музыкальные инструменты.<br>Скрипка, виолончель | Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.<br>Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.<br>Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение концерта инструментальной музыки.<br>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём |
| Ж)<br>2—6<br>уч. часов       | Вокальная музыка                                | Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы,  | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.<br>Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.<br>Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.<br>Проблемная ситуация: что значит красивое пение?<br>Музыкальная викторина на знание вокальных му-                              |

| № блока<br>, кол-во<br>часов    | Тема   | Содержание   | Виды деятельности обучающихся  |
|---------------------------------|--|--|--|
|                                 |  | <p>арии из опер.<br/>Кантата. Песня,<br/>романс, вокализ,<br/>кант</p>                           | <p>зыкальных произведений и их авторов.<br/>Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.<br/><i>На выбор или факультативно:</i><br/>Посещение концерта вокальной музыки.<br/>Школьный конкурс юных вокалистов</p>  |
| <p>З)<br/>2—6<br/>уч. часов</p> | <p>Инстру-<br/>мен-<br/>тальная<br/>музыка</p> | <p>Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет</p> | <p>Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.<br/>Музыкальная викторина.<br/><i>На выбор или факультативно:</i><br/>Посещение концерта инструментальной музыки.<br/>Составление словаря музыкальных жанров</p> |
| <p>И)<br/>2—6<br/>уч. часов</p> | <p>Про-<br/>грамм-<br/>ная му-<br/>зыка</p>    | <p>Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф</p>           | <p>Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.<br/><i>На выбор или факультативно:</i><br/>Рисование образов программной музыки.<br/>Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе</p>   |
| <p>К)<br/>2—6<br/>уч. часов</p> | <p>Симфо-<br/>ниче-<br/>ская му-<br/>зыка</p>  | <p>Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина</p>       | <p>Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки.<br/>«Дирижирование» оркестром.<br/>Музыкальная викторина<br/><i>На выбор или факультативно:</i></p>   |

| № блока<br>, кол-во<br>часов | Тема   | Содержание  | Виды деятельности обучающихся  |
|------------------------------|--|---|--|
|                              |  |   | Посещение концерта симфонической музыки.<br>Просмотр фильма об устройстве оркестра   |
| Л)<br>2—6<br>уч. часов       | Русские<br>компо-<br>зиторы-<br>класси-<br>ки          | Творчество выда-<br>ющихся отече-<br>ственных компо-<br>зиторов   | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.<br>Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.<br>Вокализация тем инструментальных сочинений.<br>Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение концерта. Просмотр биографического фильма |
| М)<br>2—6<br>уч. часов       | Евро-<br>пейские<br>компо-<br>зиторы-<br>класси-<br>ки | Творчество выда-<br>ющихся зарубеж-<br>ных композиторов   | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.<br>Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.<br>Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение концерта классической музыки.<br>Создание коллекции записей любимого исполнителя.   |
| Н)<br>2—6<br>уч. часов       | Мастер-<br>ство ис-<br>полни-<br>теля                  | Творчество выда-<br>ющихся исполни-<br>телей — певцов,<br>инструментали-<br>стов, дирижёров.<br>Консерватория,<br>филармония, Кон-<br>курс имени<br>П. И. Чайковского | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.<br>Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.<br>Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение концерта классической музыки.<br>Создание коллекции записей любимого исполнителя.   |

| <b>№ блока<br/>, кол-во<br/>часов</b> | <b>Тема</b> | <b>Содержание</b> | <b>Виды деятельности обучающихся</b>       |
|---------------------------------------|-------------|-------------------|--|
|                                       |             |                   | Деловая игра «Концертный отдел филармонии» |

## Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

| № блока, кол-во часов        | Тема                                      | Содержание  | Виды деятельности обучающихся   |
|------------------------------|---|---|---|
| А)<br>1—4<br>учебных<br>часа | Современные обработки классической музыки | Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.<br>Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? | Различение музыки классической и её современной обработки.<br>Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.<br>Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков |
| Б)<br>2—4<br>учебных<br>часа | Джаз                                      | Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на  | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов.<br>Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.<br>Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.<br>Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах.<br>Сочинение, импровизация ритмического аккомпа-   |

| № блока<br>, кол-во<br>часов | Тема                                | Содержание  | Виды деятельности обучающихся  |
|------------------------------|-------------------------------------|---|--|
|                              |                                     | них.<br>Творчество джазовых музыкантов <sup>1</sup>   | нементы с джазовым ритмом, синкопами.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов  |
| В)<br>1—4<br>учебных<br>часа | Исполнители современной музыки      | Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи <sup>2</sup>  | Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой).<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга).  |
|                              |                                     |   | Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций  |
| Г)<br>1—4<br>учебных<br>часа | Электронные музыкальные инструменты | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения.<br>Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов).<br>Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах.<br>Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.) |

## Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

| № блока, кол-во часов         | Тема                                   | Содержание   | Виды деятельности обучающихся  |
|-------------------------------|--|--|--|
| А)<br>2—6<br>учебных<br>часов | Музыкальная сказка на сцене, на экране | Характеры персонажей, отражённые в музыке.<br>Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль                          | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».<br>Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.<br>Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»   |
| Б)<br>2—6<br>учебных<br>часов | Театр оперы и балета                   | Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.<br>Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.<br>Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.<br>Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы.<br>«Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр. |



| № блока<br>, кол-во<br>часов  | Тема   | Содержание   | Виды деятельности обучающихся  |
|-------------------------------|--|--|--|
|                               |  |  | Виртуальная экскурсия по Большому театру.<br>Рисование по мотивам музыкального спектакля,<br>создание афиши  |
| В)<br>2—6<br>учебных<br>часов | Балет.<br>Хорео-<br>гра-<br>фия —<br>искус-<br>ство<br>танца           | Сольные номера<br>и массовые сцены<br>балетного спек-<br>такля. Фрагменты,<br>отдельные номера<br>из балетов отече-<br>ственных компо-<br>зиторов <sup>1</sup> | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знаком-<br>ство с несколькими яркими сольными номерами и<br>сценами из балетов русских композиторов. Музы-<br>кальная викторина на знание балетной музыки.<br>Вокализация, пропевание музыкальных тем; испол-<br>нение ритмической партитуры — аккомпанемента к<br>фрагменту балетной музыки.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение балетного спектакля или просмотр<br>фильма-балета.<br>Исполнение на музыкальных инструментах мело-<br>дий из балетов |
| Г)<br>2—6<br>учебных<br>часов | Опера.<br>Главные<br>герои и<br>номера<br>оперно-<br>го спек-<br>такля | Ария, хор, сцена,<br>увертюра — ор-<br>кестровое вступ-<br>ление.<br>Отдельные номера<br>из опер русских<br>и зарубежных<br>композиторов <sup>1</sup>          | Слушание фрагментов опер. Определение характе-<br>ра музыки сольной партии, роли и выразительных<br>средств оркестрового сопровождения.<br>Знакомство с тембрами голосов оперных певцов.<br>Освоение терминологии. Звучащие тесты и кросс-<br>ворды на проверку знаний.<br>Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.<br>Рисование героев, сцен из опер.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Просмотр фильма-оперы.<br>Постановка детской оперы  |
| Д)<br>2—3<br>учебных<br>часа  | Сюжет<br>музы-<br>кально-<br>го спек-                                  | Либретто. Разви-<br>тие музыки в соот-<br>ветствии с сюже-<br>том. Действия и  | Знакомство с либретто, структурой музыкального<br>спектак-<br>ля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.<br>Анализ выразительных средств, создающих образы  |

| № блока<br>, кол-во<br>часов | Тема                               | Содержание  | Виды деятельности обучающихся   |
|------------------------------|------------------------------------|---|---|
|                              | такля                              | сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейт-мотивы   | <p>главных героев, противостоящих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг.</p> <p>Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто.</p> <p>Просмотр фильма-оперы или фильма-балета</p> |
| Е)<br>2—3<br>учебных<br>часа | Оперетта, мюзикл                   | История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт<br>И. Штрауса,<br>И. Кальмана,<br>мюзиклов<br>Р. Роджерса,<br>Ф. Лоу и др. | <p>Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.</p> <p>Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.</p> <p>Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла.</p> <p>Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей</p>   |
| Ж)<br>2—3<br>учебных<br>часа | Кто создаёт музыкальный спектакль? | Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, ху-   | <p>Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др.</p> <p>Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в</p>   |

| № блока<br>, кол-во<br>часов  | Тема   | Содержание  | Виды деятельности обучающихся   |
|-------------------------------|--|---|---|
|                               |  | дожники и т. д.   | оформлении, режиссуре.<br>Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Виртуальный квест по музыкальному театру   |
| 3)<br>2—6<br>учебных<br>часов | Патриотическая и народная тема в театре и кино | История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам <sup>1</sup> | Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем.<br>Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.<br>Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка?<br>Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания.<br>Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики |

## Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

| № блока, кол-во часов        | Тема                  | Содержание   | Виды деятельности обучающихся  |
|------------------------------|-----------------------|--|--|
| А)<br>1—3<br>учебных<br>часа | Красота и вдохновение | Стремление человека к красоте<br>Особое состояние — вдохновение.<br>Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.<br>Музыкальное единство людей — хор, хоровод          | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.<br>Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.<br>Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку».<br>Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.<br>Разучивание, исполнение красивой песни.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Разучивание хоровода, социальные танцы |
| Б)<br>2—4<br>учебных<br>часа | Музыкальные пейзажи   | Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой.<br>Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.<br>Двигательная импровизация, пластическое интонирование.<br>Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цве-  |

| № блока<br>, кол-во<br>часов | Тема                          | Содержание   | Виды деятельности обучающихся  |
|------------------------------|-------------------------------|--|--|
|                              |                               |  | том, точками, линиями.<br>Игра-импровизация «Угадай моё настроение»  |
| В)<br>2—4<br>учебных<br>часа | Музыкальные портреты          | Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.<br>Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.<br>Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Рисование, лепка героя музыкального произведения.<br>Игра-импровизация «Угадай мой характер».<br>Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др. |
| Г)<br>2—4<br>учебных<br>часа | Какой же праздник без музыки? | Музыка, создающая настроение праздника <sup>1</sup> . Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике                   | Диалог с учителем о значении музыки на празднике.<br>Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра».<br>Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.<br>Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Запись видеозаписки с музыкальным поздравлением.<br>Групповые творческие шуточные двигательные им-   |

| № блока<br>, кол-во<br>часов | Тема  | Содержание  | Виды деятельности обучающихся   |
|------------------------------|---|---|---|
|                              |   |   | провизации «Цирковая труппа»  |
| Д)<br>2—4<br>учебных<br>часа | Танцы,<br>игры и<br>веселье                 | Музыка —<br>игра звуками. Та-<br>нец — искусство<br>и радость движе-<br>ния.<br>Примеры попу-<br>лярных танцев <sup>2</sup>   | Слушание, исполнение музыки скерцозного харак-<br>тера. Разучивание, исполнение танцевальных дви-<br>жений. Танец-игра.<br>Рефлексия собственного эмоционального состояния<br>после участия в танцевальных композициях и им-<br>провизациях.<br>Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?<br>Вокальная, инструментальная, ритмическая импро-<br>визация в стиле определённого танцевального жан-<br>ра.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Звуковая комбинаторика — эксперименты со слу-<br>чайным сочетанием музыкальных звуков, тембров,<br>ритмов |
| Е)<br>2—4<br>учебных<br>часа | Музыка<br>на<br>войне,<br>музыка<br>о войне | Военная тема<br>в музыкальном ис-<br>кусстве. Военные<br>песни, марши, ин-<br>тонации, ритмы,<br>тембры (призыв-<br>ная кварта, пунк-<br>тирный ритм,<br>тембры малого ба-<br>рабана, трубы<br>и т. д.) | Чтение учебных и художественных текстов, посвя-<br>щённых военной музыке. Слушание, исполнение<br>музыкальных произведений военной тематики.<br>Знакомство с историей их сочинения и исполнения.<br>Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чув-<br>ства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на<br>наше восприятие информация о том, как и зачем<br>она создавалась?<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Сочинение новой песни о войне  |
| Ж)<br>2—4<br>учебных<br>часа | Главный<br>музы-<br>кальный<br>символ       | Гимн России —<br>главный<br>музыкальный сим-<br>вол нашей страны.   | Разучивание, исполнение Гимна Российской Фе-<br>дерации. Знакомство с историей создания, прави-<br>лами исполнения.<br>Просмотр видеозаписей парада, церемонии награж-  |

| № блока<br>, кол-во<br>часов | Тема              | Содержание  | Виды деятельности обучающихся  |
|------------------------------|-------------------|---|--|
|                              |                   | Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны  | <p>дения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.</p> <p>Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы</p>  |
| 3)<br>2—4<br>учебных<br>часа | Искусство времени | Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития | <p>Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.</p> <p>Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.</p> <p>Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»</p> |

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

*Базовые логические действия:*



- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль № 2 «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### **Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «На выбор или факультативно».

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 класс

| № п/п                                    | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Репертуар    |           |                   | Дата изучения | Виды деятельности   | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы          |
|--|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--------------|-----------|-------------------|---------------|---|----------------------|---|
|  |                                       | все-го           | контрольные работы | практические работы | для слушания | для пения | для музицирования |               |   |                      |   |
| <b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b> |                                       |                  |                    |                     |              |           |                   |               |   |                      |   |
| 1.1.                                     | Красота и вдохновение                 | 1                | 0                  | 0                   |              |           |                   |               | Диалог с учителем о значении красоты и; вдохновения в жизни человека. Слушание; музыки; концентрация на её восприятии; ; своём внутреннем состоянии. Двигательная; импровизация под музыку лирического; | Устный опрос;        | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|      |                     |   |   |   |  |  |  |  |               |   |
|------|---------------------|---|---|---|--|--|--|--|---------------|---|
|      |                     |   |   |   |  |  |  | <p>характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона; — вокального и психологического.; Одновременное взятие и снятие звука; ;</p> <p>навыки певческого дыхания по руке; дирижёра. Разучивание; исполнение; красивой песни. На выбор или; факультативно: Разучивание хоровода; ;</p> <p>социальные танцы;</p>   |               |   |
| 1.2. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 |  |  |  | <p>Слушание произведений программной; музыки; посвящённой образам природы.; Подбор эпитетов для описания настроения;</p> <p>характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного; искусства. Двигательная импровизация;</p> <p>пластическое интонирование. Разучивание;</p> <p>одухотворенное исполнение песен о; природе; её красоте. На выбор или; факультативно: Рисование «услышанных»; пейзажей и/или абстрактная живопись —; передача настроения цветом; точками;</p> <p>линиями. Игра-импровизация «Угадай моё; настроение;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|   |   |
|---|---|
| Итого по модулю                         | 2 |
| <b>Модуль 2. Народная музыка России</b> |   |

|      |  |   |   |   |  |  |  |  |               |   |
|------|--|---|---|---|--|--|--|--|---------------|---|
| 2.1. | Русский фольклор                         | 1 | 0 | 0 |  |  |  | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.;<br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.2. | Русские народные музыкальные инструменты | 2 | 0 | 0 |  |  |  | Знакомство с внешним видом;<br><br>особенностями исполнения и звучания; русских народных инструментов.;<br>Определение на слух тембров инструментов.;<br>Классификация на группы духовых;<br>;<br>ударных;<br>струнных. Музыкальная;<br>викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра —;<br>импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание; фортепианных пьес композиторов;<br>;<br>исполнение песен;<br>в которых присутствуют;<br>звукоизобразительные элементы;<br>;<br>подражание голосам народных инструментов. На выбор или;<br>факультативно: Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.;<br>Посещение музыкального или; краеведческого музея. Освоение; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | простейших навыков игры на свирели;<br>;<br>ложках; |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

|                                      |                        |   |   |   |  |  |  |  |  |               |   |
|--------------------------------------|------------------------|---|---|---|--|--|--|--|--|---------------|---|
| 2.3.                                 | Сказки, мифы и легенды | 2 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с манерой сказывания нараспев.; Слушание сказок; былин; эпических; сказаний; рассказываемых нараспев. В; инструментальной музыке определение на; слух музыкальных интонаций; речитативного характера. Создание; иллюстраций к прослушанным; музыкальным и литературным; произведениям. На выбор или; факультативно: Просмотр фильмов; ; мультфильмов; созданных на основе былин; ; сказаний. Речитативная импровизация —; чтение нараспев фрагмента сказки; былины; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                      |                        | 5 |   |   |  |  |  |  |  |               |   |
| <b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b> |                        |   |   |   |  |  |  |  |  |               |   |
| 3.1.                                 | Весь мир звучит        | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.; Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.; Артикуляционные упражнения, разучивание и   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|      |          |   |   |   |  |  |  |  |  |               |   |
|------|----------|---|---|---|--|--|--|--|--|---------------|---|
|      |          |   |   |   |  |  |  |  | исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков;   |               |   |
| 3.2. | Звукоряд | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;<br>Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».; Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда;  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.3. | Ритм     | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов.<br>Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;<br>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;<br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|                                      |                     |   |   |   |  |  |  |  |   |               |   |
|--------------------------------------|---------------------|---|---|---|--|--|--|--|---|---------------|---|
| 3.4.                                 | Ритмический рисунок | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | <p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов.</p> <p>Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;</p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                      |                     | 4 |   |   |  |  |  |  |   |               |   |
| <b>Модуль 4. Классическая музыка</b> |                     |   |   |   |  |  |  |  |   |               |   |
| 4.1.                                 | Композиторы — детям | 2 | 0 | 0 |  |  |  |  | <p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.;</p>  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 4.2.                                 | Оркестр             | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | <p>Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;</p> <p>«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.;</p> <p>Разучивание и исполнение песен соответствующим образом.</p>   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|   |                                      |   |   |   |  |  |  |  |  |               |   |
|---|--------------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|--|---------------|---|
|   |                                      |   |   |   |  |  |  |  | ющей тематики.;  |               |   |
| 4.3.                                    | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | <p>Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;</p> <p>«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;</p> <p>Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.;</p> <p>Посещение концерта фортепианной музыки.;</p> <p>Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.;</p> <p>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.);</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                         |                                      | 4 |   |   |  |  |  |  |  |               |   |
| <b>Модуль 5. Духовная музыка</b>        |                                      |   |   |   |  |  |  |  |  |               |   |
| 5.1.                                    | Песни верующих                       | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | <p>Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;</p>  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                         |                                      | 1 |   |   |  |  |  |  |  |               |   |
| <b>Модуль 6. Народная музыка России</b> |                                      |   |   |   |  |  |  |  |  |               |   |

|  |                               |   |   |   |  |  |  |  |   |               |   |
|--|-------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|---|---------------|---|
| 6.1.                                     | Край, в котором ты живёшь     | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.;<br>Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.;   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 6.2.                                     | Русский фольклор              | 2 | 0 | 0 |  |  |  |  | Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.;<br>Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.;<br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                          |                               | 3 |   |   |  |  |  |  |   |               |   |
| <b>Модуль 7. Музыка в жизни человека</b> |                               |   |   |   |  |  |  |  |   |               |   |
| 7.1.                                     | Музыкальные пейзажи           | 2 | 0 | 0 |  |  |  |  | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 7.2.                                     | Музыкальные портреты          | 2 | 0 | 0 |  |  |  |  | Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки;   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 7.3.                                     | Какой же праздник без музыки? | 2 | 0 | 0 |  |  |  |  | Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;<br>Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?;  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|                                       |                                 |   |   |   |  |  |  |  |   |               |   |  |
|---------------------------------------|---------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|---|---------------|---|--|
| 7.4.                                  | Музыка на войне, музыка о войне | 2 | 0 | 0 |  |  |  |  | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| Итого по модулю                       |                                 | 8 |   |   |  |  |  |  |   |               |   |  |
| <b>Модуль 8. Музыкальная грамота</b>  |                                 |   |   |   |  |  |  |  |   |               |   |  |
| 8.1.                                  | Высота звуков                   | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| Итого по модулю                       |                                 | 1 |   |   |  |  |  |  |   |               |   |  |
| <b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>  |                                 |   |   |   |  |  |  |  |   |               |   |  |
| 9.1.                                  | Музыка наших соседей            | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| Итого по модулю                       |                                 | 1 |   |   |  |  |  |  |   |               |   |  |
| <b>Модуль 10. Классическая музыка</b> |                                 |   |   |   |  |  |  |  |   |               |   |  |

|  |  |    |   |   |  |  |  |  |  |               |   |
|--|--|----|---|---|--|--|--|--|--|---------------|---|
| 10.1.                                  | Композиторы - детям                          | 1  | 0 | 0 |  |  |  |  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.;  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 10.2.                                  | Музыкальные инструменты. Фортепиано.         | 1  | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 10.3.                                  | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1  | 0 | 0 |  |  |  |  | Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                        |  | 3  |   |   |  |  |  |  |  |               |   |
| <b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b> |  |    |   |   |  |  |  |  |  |               |   |
| 11.1.                                  | Музыкальная сказка на сцене, на экране       | 1  | 0 | 0 |  |  |  |  | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».;   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                        |  | 1  |   |   |  |  |  |  |  |               |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ    |  | 33 | 1 | 0 |  |  |  |  |  |               |   |



## 2 класс

| № п/п                                    | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Репертуар    |           |                   | Дата изучения | Виды деятельности   | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|--|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--------------|-----------|-------------------|---------------|---|----------------------|--|
|  |                                       | всего            | контрольные работы | практические работы | для слушания | для пения | для музицирования |               |   |                      |  |
| <b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b> |                                       |                  |                    |                     |              |           |                   |               |   |                      |  |
| 1.1                                      | Музыкальные пейзажи                   | 1                | 0                  | 0                   |              |           |                   |               | <p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;</p> <p>Двигательная импровизация, пластическое интонирование.;</p> <p>Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.;</p> <p>Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;</p> <p>Игра-импровизация «Угадай моё настроение»;</p> | Устный опрос;        | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 1.2                                      | Музыкальные портреты                  | 1                | 0                  | 0                   |              |           |                   |               | <p>Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;</p> <p>Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.;</p> <p>Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.;</p> <p>Рисование, лепка героя музы-</p>   | Устный опрос;        | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|                                      |                            |   |   |   |  |  |  |  |               |  |  |
|--------------------------------------|----------------------------|---|---|---|--|--|--|--|---------------|--|--|
|                                      |                            |   |   |   |  |  |  | кального произведения.; Игра-импровизация «Угадай мой характер».;<br>Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.;   |               |  |  |
| 1.3                                  | Танцы, игры и веселье      | 1 | 0 | 0 |  |  |  | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра.;<br>Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.;<br>Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?;<br>Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.;<br>Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |  |
| 1.4                                  | Главный музыкальный символ | 1 | 0 | 0 |  |  |  | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.;<br>Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.;<br>Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы;   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |  |
| Итого по модулю                      |                            | 4 |   |   |  |  |  |  |               |  |  |
| <b>Модуль 2. Музыкальная грамота</b> |                            |   |   |   |  |  |  |  |               |  |  |

|     |               |   |   |   |  |  |  |   |               |  |
|-----|---------------|---|---|---|--|--|--|---|---------------|--|
| 2.1 | Мелодия       | 1 | 0 | 0 |  |  |  | <p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с постепенным, плавным движением, скачками, остановками.;</p> <p>Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.;Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива.; Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.;</p> <p>Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам;</p>  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2.2 | Сопровождение | 1 | 0 | 0 |  |  |  | <p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.; Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.; Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).;</p> <p>Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах).;</p> <p>Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|                                      |                       |   |   |   |  |  |  |  |  |               |  |  |
|--------------------------------------|-----------------------|---|---|---|--|--|--|--|--|---------------|--|--|
| 2.3                                  | Песня                 | 2 | 0 | 0 |  |  |  |  | ; Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.; Исполнение песен, написанных в куплетной форме.; Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.; Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне;   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |  |
| 2.4                                  | Тональность.<br>Гамма | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоники». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».; Импровизация в заданной тональности;   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |  |
| Итого по модулю                      |                       | 5 |   |   |  |  |  |  |  |               |  |  |
| <b>Модуль 3. Классическая музыка</b> |                       |   |   |   |  |  |  |  |  |               |  |  |
| 3.1                                  | Композиторы — детям   | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |  |

|                 |  |   |   |   |  |  |  |  |               |  |
|-----------------|--|---|---|---|--|--|--|--|---------------|--|
| 3.2             | Музыкальные инструменты. Фортепиано.         | 1 | 0 | 0 |  |  |  | <p>Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;</p> <p>«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;</p> <p>Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.;</p> <p>Посещение концерта фортепианной музыки.;</p> <p>Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.;</p> <p>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.);</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 3.3             | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 0 |  |  |  | <p>Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;</p> <p>Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.;</p> <p>Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.;</p> <p>Посещение концерта инструментальной музыки.;</p> <p>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;</p>   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Итого по модулю |  | 3 |   |   |  |  |  |  |               |  |

| Модуль 4. Духовная музыка |                |   |   |   |  |  |  |  |  |               |  |
|---------------------------|----------------|---|---|---|--|--|--|--|--|---------------|--|
| 4.1                       | Звучание храма | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | <p>Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.; Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.; Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.;</p> <p>Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.;</p> <p>Просмотр документального фильма о колоколах.;</p> <p>Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 4.2                       | Песни верующих | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | <p>Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;</p> <p>Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.;</p> <p>Просмотр документального фильма о значении молитвы.;</p> <p>Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений;</p>  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Итого по модулю           |                | 2 |   |   |  |  |  |  |  |               |  |



|   |                  |   |   |   |  |  |  |  |  |               |  |
|---|------------------|---|---|---|--|--|--|--|--|---------------|--|
| 5.1                                     | Интервалы        | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.; Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интервалкой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.; Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.; Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Итого по модулю                         |                  | 1 |   |   |  |  |  |  |  |               |  |
| <b>Модуль 6. Народная музыка России</b> |                  |   |   |   |  |  |  |  |  |               |  |
| 6.1                                     | Русский фольклор | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.; Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |



|     |  |   |   |   |  |  |  |  |               |  |
|-----|--|---|---|---|--|--|--|--|---------------|--|
| 6.2 | Русские народные музыкальные инструменты | 2 | 0 | 0 |  |  |  | <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;</p> <p>Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.;</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.;</p> <p>Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.;</p> <p>Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. ;Посещение музыкального или краеведческого музея. ;</p> <p>Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 6.3 | Народные праздники                       | 1 | 0 | 0 |  |  |  | <p>Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;</p> <p>Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.;</p> <p>Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.;</p> <p>Посещение театра, театрализованного представления.;</p> <p>Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка;</p>  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|                                       |   |   |   |   |  |  |  |  |   |               |  |
|---------------------------------------|---|---|---|---|--|--|--|--|---|---------------|--|
| 6.4                                   | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.;<br>Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.;<br>Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.;<br>Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Итого по модулю                       |   | 5 |   |   |  |  |  |  |   |               |  |
| <b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>  |   |   |   |   |  |  |  |  |   |               |  |
| 7.1                                   | Вариации  | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.;<br>Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.;<br>Коллективная импровизация в форме вариаций;   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Итого по модулю                       |   | 1 |   |   |  |  |  |  |   |               |  |
| <b>Модуль 8. Музыка театра и кино</b> |   |   |   |   |  |  |  |  |   |               |  |

|     |  |   |   |   |  |  |  |  |   |               |  |
|-----|--|---|---|---|--|--|--|--|---|---------------|--|
| 8.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».;<br>Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.;<br>Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.; Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»;   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 8.2 | Театр оперы и балета                   | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.; Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.; Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.;<br>Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы.;<br>«Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.;<br>Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр.; Виртуальная экскурсия по Большому театру.;<br>Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|                                      |  |   |   |   |  |  |  |  |   |               |  |  |
|--------------------------------------|--|---|---|---|--|--|--|--|---|---------------|--|--|
| 8.3.                                 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.; Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.;<br>Рисование героев, сцен из опер.; Просмотр фильма-оперы.; Постановка детской оперы; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |  |
| Итого по модулю                      |  | 3 |   |   |  |  |  |  |   |               |  |  |
| <b>Модуль 9. Классическая музыка</b> |  |   |   |   |  |  |  |  |   |               |  |  |
| 9.1.                                 | Программная музыка                               | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;<br>Рисование образов программной музыки.;<br>Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе;   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |  |
| 9.2.                                 | Симфоническая музыка                             | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.;<br>Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.;<br>Музыкальная викторина;<br>Посещение концерта симфонической музыки.; Просмотр фильма об устройстве оркестра;  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |  |

|                                       |                  |   |   |   |  |  |  |  |   |               |  |
|---------------------------------------|------------------|---|---|---|--|--|--|--|---|---------------|--|
| Итого по модулю                       |                  | 2 |   |   |  |  |  |  |   |               |  |
| <b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b> |                  |   |   |   |  |  |  |  |   |               |  |
| 10.1.                                 | Музыкальный язык | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | <p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;</p> <p>Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.;</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).;</p> <p>Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.;</p> <p>Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.;</p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.;</p> <p>Исполнительская интерпретация на основе их изменения.;</p> <p>Составление музыкального словаря;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|                                       |                     |   |   |   |  |  |  |  |  |               |  |
|---------------------------------------|---------------------|---|---|---|--|--|--|--|--|---------------|--|
| 10.2.                                 | Лад                 | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | <p>Определение на слух ладового наклона музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.;</p> <p>Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.; Импровизация, сочинение в заданном ладу.;</p> <p>Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах;</p>   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Итого по модулю                       |                     | 2 |   |   |  |  |  |  |  |               |  |
| <b>Модуль 11. Классическая музыка</b> |                     |   |   |   |  |  |  |  |  |               |  |
| 11.1.                                 | Композиторы — детям | 2 | 0 | 0 |  |  |  |  | <p>;</p> <p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.;</p> <p>Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.;</p> <p>Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|       |                                  |   |   |   |  |  |  |  |               |  |
|-------|----------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|---------------|--|
| 11.2. | Европейские композиторы-классики | 1 | 0 | 0 |  |  |  | <p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).</p> <p>Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств.</p> <p>Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;</p> <p>Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;</p> <p>Вокализация тем инструментальных сочинений.;</p> <p>Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.;</p> <p>Посещение концерта. Просмотр биографического фильма;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 11.3. | Русские композиторы-классики     | 1 | 0 | 0 |  |  |  | <p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).</p> <p>Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств.</p> <p>Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;</p> <p>Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;</p> <p>Вокализация тем инструментальных сочинений.;</p> <p>Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.;</p> <p>Посещение концерта. Просмотр биографического фильма;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|   |                        |    |   |   |   |  |  |  |   |                     |  |  |
|---|------------------------|----|---|---|---|--|--|--|---|---------------------|--|--|
| 11.4.                                     | Мастерство исполнителя | 1  | 1 | 0 | 0 |  |  |  | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.; Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.; Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».; Посещение концерта классической музыки.; Создание коллекции записей любимого исполнителя.; Деловая игра «Концертный отдел филармонии»; | Контрольная работа; |  |  |
| Итого по модулю                           |                        | 5  |   |   |   |  |  |  |   |                     |  |  |
| <b>Модуль 12. Музыка в жизни человека</b> |                        |    |   |   |   |  |  |  |   |                     |  |  |
| 12.1.                                     | Искусство времени      | 1  | 0 | 0 |   |  |  |  | Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.; Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.; Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?; Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»;  | Устный опрос;       | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |  |
| Итого по модулю                           |                        | 1  |   |   |   |  |  |  |   |                     |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ       |                        | 34 | 1 | 0 |   |  |  |  |   |                     |  |  |

### 3 класс

| № | Наимено | Количество часов | Репертуар | Дата | Виды деятельности | Виды | Электронные |
|---|---------|------------------|-----------|------|-------------------|------|-------------|
|---|---------|------------------|-----------|------|-------------------|------|-------------|



| п/п                                      | ваниеразделовитемпрограммы      | все го | контрольныеработы | практическиеработы | дляслушания | дляпения | Длямузицирования | изучения |  | ,формыконтроля                     | (цифровые)образовательныересурсы  |
|--|---------------------------------|--------|-------------------|--------------------|-------------|----------|------------------|----------|--|------------------------------------|---|
| <b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b> |                                 |        |                   |                    |             |          |                  |          |  |                                    |   |
| 1.1                                      | Музыкальные пейзажи             | 1      | 0                 | 0                  |             |          |                  |          | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями-изобразительного искусства.;   | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> |
| 1.2                                      | Музыка на войне, музыка о войне | 2      | 0                 | 0                  |             |          |                  |          | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. ;<br>Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? Сочинение новой песни о войне; | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> |
| Итого по модулю                          |                                 | 3      |                   |                    |             |          |                  |          |  |                                    |   |
| <b>Модуль 2. Классическая музыка</b>     |                                 |        |                   |                    |             |          |                  |          |  |                                    |   |
| 2.1                                      | Вокальная музыка                | 2      | 0                 | 0                  |             |          |                  |          | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. ;<br>Знакомство с жанрами вокальной музыки и. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.;  | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> |
| Итого по модулю                          |                                 | 2      |                   |                    |             |          |                  |          |  |                                    |   |

| Модуль3.Музыкатеатраикино  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |                                   |   |
|----------------------------|--|---|---|---|--|--|--|--|--|-----------------------------------|---|
| 3.1                        | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыкиисольнойпартии,ролиивыразительныхсредстворкестровогосопровождения.; Знакомствостембрамиголосовоперныхпевцов.Освоениетерминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверкузнаний.;  | Устный опрос;Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> |
| 3.2                        | Патриотическаяина роднаятемавтеатре икино        | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка?;Разучивание,исполнениепесенородине,нашейстране,историческихсобытияхиподвигахгероев.; Посещениетеатра/кинотеатра— просмотрспектакля/фильмапатриотического содержания.; Участиевконцерте,фестивале,конференциипатриотическойтематики; | Устный опрос;Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> |
| Итогопомодулю              |  | 2 |   |   |  |  |  |  |  |                                   |   |
| Модуль4.Музыкальнаяграмота |  |   |   |   |  |  |  |  |  |                                   |   |

|  |                                   |   |   |   |  |  |  |  |  |                                    |   |  |
|--|-----------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|--|------------------------------------|---|--|
| 4.1                                      | Музыкальный язык                  | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;<br>Определение и изученных элементов на слух и привнесение музыкальных произведений.   | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> |  |
| 4.2                                      | Ритмический рисунок в размере 6/8 | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Определение на слух, прослеживание нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.;  | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> |  |
| Итого по модулю                          |                                   | 2 |   |   |  |  |  |  |  |                                    |   |  |
| <b>Модуль 5. Музыка в жизни человека</b> |                                   |   |   |   |  |  |  |  |  |                                    |   |  |
| 5.1                                      | Музыкальные пейзажи               | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;   | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> |  |
| 5.2                                      | Музыкальные портреты              | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Разучивание, характерное исполнение песни—портретной зарисовки.;<br>Рисование, лепка героя музыкального произведения.;<br>Игра-импровизация «Угадай мой характер».;<br>Инсценировка—импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.; | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> |  |
| Итого по модулю                          |                                   | 2 |   |   |  |  |  |  |  |                                    |   |  |
| <b>Модуль 6. Классическая музыка</b>     |                                   |   |   |   |  |  |  |  |  |                                    |   |  |

|                                      |                     |   |   |   |  |  |  |  |   |                                    |   |  |
|--------------------------------------|---------------------|---|---|---|--|--|--|--|---|------------------------------------|---|--|
| 6.1                                  | Композиторы — детям | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;   | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> |  |
| 6.2                                  | Программная музыка  | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | ; Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.; Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе; | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> |  |
| Итого по модулю                      |                     | 2 |   |   |  |  |  |  |   |                                    |   |  |
| <b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b> |                     |   |   |   |  |  |  |  |   |                                    |   |  |

|                                  |                                       |   |   |   |  |  |  |  |   |                                    |   |  |
|----------------------------------|---------------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|---|------------------------------------|---|--|
| 7.1.                             | Музыкальный язык                      | 2 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;<br>Определение изученных элементов на слух и восприятие музыкальных произведений.;<br>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т.д.); | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> |  |
| 7.2.                             | Дополнительные обозначения в нотах    | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;   | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> |  |
| Итого по модулю                  |                                       | 3 |   |   |  |  |  |  |   |                                    |   |  |
| <b>Модуль 8. Духовная музыка</b> |                                       |   |   |   |  |  |  |  |   |                                    |   |  |
| 8.1.                             | Искусство Русской православной церкви | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.;<br>Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т.д.;   | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> |  |
| 8.2.                             | Религиозные праздники                 | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.;<br>Просмотр фильма, посвященного религиозным праздникам.;   | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> |  |

|  |                        |   |   |   |  |  |  |  |  |                                    |   |
|--|------------------------|---|---|---|--|--|--|--|--|------------------------------------|---|
| Итого по модулю                          |                        | 2 |   |   |  |  |  |  |  |                                    |   |
| <b>Модуль 9. Музыкальная грамота</b>     |                        |   |   |   |  |  |  |  |  |                                    |   |
| 9.1.                                     | Размер                 | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | <p>Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.;</p> <p>Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.;</p> <p>Слушание музыкальных произведений ярковыраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.;</p> | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> |
| Итого по модулю                          |                        | 1 |   |   |  |  |  |  |  |                                    |   |
| <b>Модуль 10. Народная музыка России</b> |                        |   |   |   |  |  |  |  |  |                                    |   |
| 10.1.                                    | Сказки, мифы и легенды | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | <p>Знакомство с манерой сказывания - на распев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых на распев.;</p> <p>В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.;</p>  | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> |

|   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |                                    |   |  |
|---|--|---|---|---|--|--|--|--|--|------------------------------------|---|--|
| 10.2.   | Народные праздники                               | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народов Российской Федерации.;<br>Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре 2.;<br>Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символическом фольклорного праздника.; | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> |  |
| Итого по модулю                                 |  | 2 |   |   |  |  |  |  |  |                                    |   |  |
| <b>Модуль 11. Музыка театрального искусства</b> |  |   |   |   |  |  |  |  |  |                                    |   |  |
| 11.1.   | Балет. Хореография — искусство танца             | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.;<br>Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемент так фрагменту балетной музыки.;                 | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> |  |
| 11.2.   | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли выразительных средств оркестрового сопровождения.;<br>Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.;  | Практическая работа;               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> |  |

|                                       |                              |   |   |   |  |  |  |  |   |                                    |   |  |
|---------------------------------------|------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|---|------------------------------------|---|--|
| 11.3.                                 | Сюжет музыкального спектакля | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер балетов.;<br>Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композиторами.;<br>Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.; | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> |  |
| 11.4.                                 | Оперетта, мюзикл             | 2 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов оперетты, анализ характерных особенностей жанра.;<br>Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.;<br>Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.;   | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> |  |
| Итого по модулю                       |                              | 5 |   |   |  |  |  |  |   |                                    |   |  |
| <b>Модуль 12. Классическая музыка</b> |                              |   |   |   |  |  |  |  |   |                                    |   |  |
| 12.1.                                 | Оркестр                      | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;<br>«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.;   | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> |  |



|       |  |   |   |   |  |  |  |  |  |                                    |   |
|-------|--|---|---|---|--|--|--|--|--|------------------------------------|---|
| 12.2. | Музыкальные инструменты. Флейта              | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.;<br>Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.;<br>Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления;   | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> |
| 12.3. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;<br>Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.;  | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> |
| 12.4. | Русские композиторы-классики                 | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | ; Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;<br>Чтение учебных текстов художественной литературы биографического характера.;<br>Вокализация тем инструментальных сочинений.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочине- | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> |

|                                     |                                 |   |   |   |  |  |  |  |   |                                  |   |  |
|-------------------------------------|---------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|---|----------------------------------|---|--|
|                                     |                                 |   |   |   |  |  |  |  | ний.;Посещениеконцерта.Просмотрбиографическогофильма;   |                                  |   |  |
| 12.5.                               | Европейскиекомпозиторы-классики | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов,отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки.Фрагменты вокальных, инструментальных, симфоническихсочинений. Круг характерных образов (картины природы,народной жизни, истории и т. д.). Характеристикамузыкальных образов, музыкально-выразительных средств.Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра,формы.;<br>Чтениеучебныхтекстовихудожественнойлитературыбиографическогохарактера.;<br>Вокализация тем инструментальных сочинений.;Разучивание,исполнениедоступныхвокальныхсочинений.; | Устный опрос;Практическаяработа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> |  |
| Итогопомодулю                       |                                 | 5 |   |   |  |  |  |  |   |                                  |   |  |
| <b>Модуль 13.Музыкальнаяграмота</b> |                                 |   |   |   |  |  |  |  |   |                                  |   |  |
| 13.1.                               | Дополнительныеобозначения       | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи.Исполнениепесен,попевок,вкотопры  | Устный опрос;Практиче            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> |  |

|  |         |  |  |  |  |  |  |  |                                 |              |  |
|--|---------|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------|--------------|--|
|  | в нотах |  |  |  |  |  |  |  | х присутствуют данные элементы; | ская работа; |  |
| Итого по модулю                                    | 1       |  |  |  |  |  |  |  |                                 |              |  |
| <b>Модуль 14. Современная музыкальная культура</b> |         |  |  |  |  |  |  |  |                                 |              |  |

|                                   |      |    |   |   |  |  |  |  |  |                                   |   |
|-----------------------------------|------|----|---|---|--|--|--|--|--|-----------------------------------|---|
| 14.1.                             | Джаз | 2  | 1 | 0 |  |  |  |  | Знакомство творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.;<br>Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.;<br>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.; | Устный опрос; Контрольная работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> |
| Итого по модулю                   |      | 2  |   |   |  |  |  |  |  |                                   |   |
| ОБЩЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |      | 34 | 1 | 0 |  |  |  |  |  |                                   |   |

#### 4 класс

| № п/п                                   | Наименование разделов | Количество часов |           |              | Репертуар  |               |  | Дата изучения | Виды деятельности                                       | Виды, формы   | Электронные (цифровые)                                  |
|---|-----------------------|------------------|-----------|--------------|--|---------------|--|---------------|---|---------------|---|
|   |                       | всего            | контроль- | практические | для слушания   | для музициро- |  |               |   |               |   |
| <b>Модуль 1. Классическая музыка</b>    |                       |                  |           |              |  |               |  |               |   |               |   |
| 1.1.                                    | Вокальная музыка      | 1                | 0         | 0            | Музыкальные произведения по выбору:<br>исполнение С. Т. Рихтера, С.          |               |  |               | Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокаль- | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.2.                                    | Симфоническая музыка  | 1                | 0         | 0            | Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром; К. Сен-Санс. Концерт № 1 для |               |  |               | Слушание фрагментов симфонической му-                   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                         |                       | 2                |           |              |  |               |  |               |   |               |   |
| <b>Модуль 2. Народная музыка России</b> |                       |                  |           |              |  |               |  |               |   |               |   |

|  |                              |   |   |   |  |  |  |  |  |               |   |
|--|------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|--|---------------|---|
| 2.1.                                     | Жанры музыкального фольклора | 1 | 0 | 0 | «Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон»(слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки»(слова народные); А. Абрамов. «Реченька»(слова Е. Карасёва) |  |  |  | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая.<br>Определение харак- | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по моду-                           |                              | 1 |   |   |  |  |  |  |  |               |   |
| <b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>     |                              |   |   |   |  |  |  |  |  |               |   |
| 3.1.                                     | Мелодия                      | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.2.                                     | Интервалы                    | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Освоение понятия «интервал». Анализ ступенечного состава   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по моду-                           |                              | 2 |   |   |  |  |  |  |  |               |   |
| <b>Модуль 4. Музыка в жизни человека</b> |                              |   |   |   |  |  |  |  |  |               |   |
| 4.1.                                     | Музыкальные пейзажи          | 1 | 0 | 0 | С. Рахманинов. «Весенние воды» на слова Ф. И. Тютчева, «В молчаньи ночи тайной» на   |  |  |  | Разучивание, одухотворенное исполнение песен о приро-  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|   |  |   |   |   |   |  |  |  |  |                      |  |  |
|---|--|---|---|---|---|--|--|--|--|----------------------|--|--|
| 4.<br>2.  | Танцы,<br>игры и ве-<br>селье                  | 1 | 0 | 0 | полонез ля мажор Ф. Шопена;<br>Г. Струве<br>«Полонез дружбы»; Вальсы Ф<br>Шопена: си минор, ми минор,   |  |  |  | Проблемная си-<br>туация: зачем люди<br>танцуют?;  | Уст<br>ный<br>опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.<br/>edu.ru/</a> |  |
| Итого по моду-                                    |  | 2 |   |   |   |  |  |  |  |                      |  |  |
| <b>Модуль 5. Классическая музыка</b>              |  |   |   |   |   |  |  |  |  |                      |  |  |
| 5.<br>1.  | Компо-<br>зиторы —<br>детям                    | 1 | 0 | 0 | Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бе-<br>моль мажор).<br>Вальс № 7 (до диэз минор).<br>Вальс № 10 (си минор). Мазурка<br>№ 1 Мазурка № 47 Мазурка №   |  |  |  | Музыкальная викто-<br>рина.;   | Уст<br>ный<br>опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.<br/>edu.ru/</a> |  |
| 5.<br>2.  | Вокальная<br>музыка                            | 1 | 0 | 0 |   |  |  |  | Определение на<br>слух типов<br>человеческих голосов<br>(детские, мужские,                                 | Уст<br>ный<br>опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.<br/>edu.ru/</a> |  |
| 5.<br>3.  | Инстру-<br>ментальная<br>музыка                | 1 | 0 | 0 | исполнительское творчество<br>А. Вивальди, А. Корели, Н.<br>Паганини, Н. Кавакос; П. И.<br>Чайковский. Концерт для<br>скрипки с оркестром ре мажор;<br>Л. ван Бетховен. Концерт для |  |  |  | Знакомство с жан-<br>рами камерной ин-<br>струментальной му-<br>зыки.<br>Слушание про-<br>изведений компо- | Уст<br>ный<br>опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.<br/>edu.ru/</a> |  |
| 5.<br>4.  | Про-<br>грамм-<br>ная му-<br>зыка              | 1 | 0 | 0 | исполнительское творчество<br>М. Растроповича, П. Казальс, Н.<br>Андре, В. Максимова; К. Сен-<br>Санс. Концерт для виолончели с   |  |  |  | Слушание<br>произведений<br>программной му-<br>зыки.   | Уст<br>ный<br>опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.<br/>edu.ru/</a> |  |
| 5.<br>5.  | Музы-<br>кальные<br>инстру-<br>менты.<br>Скрип | 1 | 0 | 0 | исполнительское творчество<br>А. Вивальди, А. Корели, Н.<br>Паганини, Н. Кавакос; П. И.<br>Чайковский. Концерт для<br>скрипки с оркестром ре мажор;                                 |  |  |  | «Паспорт инстру-<br>мента» —<br>исследовательская<br>работа,<br>предполагающая                             | Уст<br>ный<br>опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.<br/>edu.ru/</a> |  |
| Итого по моду-                                    |  | 5 |   |   |   |  |  |  |  |                      |  |  |
| <b>Модуль 6. Современная музыкальная культура</b> |  |   |   |   |   |  |  |  |  |                      |  |  |

|                |   |   |   |   |  |  |  |  |   |                      |  |
|----------------|---|---|---|---|--|--|--|--|---|----------------------|--|
| 6.<br>1.       | Со-<br>времен-<br>ные об-<br>работки<br>класси- | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Слушание обработок<br>классической музыки,<br>сравнение их с ориги-<br>налом. Обсуждение<br>комплекса вырази- | Уст<br>ный<br>опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.<br/>edu.ru/</a> |
| Итого по моду- |   | 1 |   |   |  |  |  |  |   |                      |  |

| Модуль 7. Духовная музыка        |                                |   |   |   |   |  |  |  |  |               |   |
|----------------------------------|--------------------------------|---|---|---|---|--|--|--|--|---------------|---|
| 7.1.                             | Звучание храма                 | 1 | 0 | 0 | М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»; «Вот мчится тройка почтовая» в исп. М. Вавича; А. Гурилёв. «Домик-» |  |  |  | Просмотр документального фильма о колоколах.;              | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 7.2.                             | Искусство Русской православной | 1 | 0 | 0 | «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка» «Проводы зи-»  |  |  |  | Поиск в Интернете информации о Крещении Руси святым        | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 7.3.                             | Религиозные праздники          | 1 | 0 | 0 |   |  |  |  | Слушание музыкальных фрагментов праздничных бо-            | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по моду-                   |                                | 3 |   |   |   |  |  |  |  |               |   |
| Модуль 8. Народная музыка России |                                |   |   |   |   |  |  |  |  |               |   |
| 8.1.                             | Русские народные музыкальные   | 1 | 0 | 0 | И. П. Ларионов. «Калинка»; «Колокольчик»(сл. И. Макарова); М. Матвеев.  |  |  |  | Знакомство с внешним видом, особенностями ис-              | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 8.2.                             | Первые артисты, народный       | 1 | 0 | 0 | И. Ф. Стравинский. Балеты: «Петрушка», «Жар-птица», «Байка»   |  |  |  | Просмотр фильма/мультфильма, фрагмента музыкального        | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 8.3.                             | Фольклор в творчестве          | 1 | 0 | 0 | "Косил Ясь конюшину" в исп. группы Песняры; Р. Паулс "Колы-   |  |  |  | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение        | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 8.4.                             | Сказки, мифы и легенды         | 1 | 0 | 0 | М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Оперы «Снегурочка», «Золотой петушок»;                      |  |  |  | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 8.5.                             | Народные празд-                | 1 | 0 | 0 |   |  |  |  | Просмотр фильма/мультфильма, рассказывающего о символи-    | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по моду-                   |                                | 5 |   |   |   |  |  |  |  |               |   |
| Модуль 9. Музыка народов мира    |                                |   |   |   |   |  |  |  |  |               |   |



|    |               |   |   |   |  |  |  |  |   |               |   |
|----|---------------|---|---|---|--|--|--|--|---|---------------|---|
| 9. | Музыка        | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1. | наших соседей |   |   |   |  |  |  |  |   |               |   |

|  |                              |   |   |   |   |  |  |  |   |               |   |  |
|--|------------------------------|---|---|---|---|--|--|--|---|---------------|---|--|
| 9.2.                                   | Кавказские мелодии и ритмы   | 1 | 0 | 0 | казахские народные песни «Богенбай батыр», «Сабалак»; японская народная песня «Вишня»;    |  |  |  | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 9.3.                                   | Музыка Японии и Китая        | 1 | 0 | 0 | китайская народная песня "Жасмин"   |  |  |  | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 9.4.                                   | Музыка Средней Азии          | 1 | 0 | 0 |   |  |  |  | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| Итого по моду-                         |                              | 4 |   |   |   |  |  |  |   |               |   |  |
| <b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>  |                              |   |   |   |   |  |  |  |   |               |   |  |
| 1 0.1.                                 | Дополнительные обозначения   | 1 | 0 | 0 | инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. |  |  |  | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи.                              | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 1 0.2.                                 | Вариации                     | 1 | 0 | 0 |   |  |  |  | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций.<br>Наблюдение за                | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| Итого по моду-                         |                              | 2 |   |   |   |  |  |  |   |               |   |  |
| <b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b> |                              |   |   |   |   |  |  |  |   |               |   |  |
| 1 1.1.                                 | Сюжет музыкального спектакля | 1 | 0 | 0 | «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в чет-              |  |  |  | Знакомство с либретто, структурой музыкального                                      | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |

|           |  |   |   |   |  |  |  |  |  |                      |  |
|-----------|--|---|---|---|--|--|--|--|--|----------------------|--|
| 1<br>1.2. | Балет.<br>Хорео-<br>графия —<br>искусство<br>танца | 1 | 0 | 0 | М. И. Глинка. Увертюра из<br>оперы «Руслан и Людмила»;<br>Ф. Мендельсон. Увертюра<br>"Сон в летнюю ночь" |  |  |  | Просмотр и обсуж-<br>дение<br>видеозаписей — зна-<br>комство<br>с несколькими яркими | Уст<br>ный<br>опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.<br/>edu.ru/</a> |
|-----------|--|---|---|---|--|--|--|--|--|----------------------|--|

|                                       |                                     |         |   |   |   |  |  |  |   |               |   |  |
|---------------------------------------|-------------------------------------|---------|---|---|---|--|--|--|---|---------------|---|--|
| 1<br>1.3.                             | Оперетта,<br>мюзикл                 | 1       | 0 | 0 | И. Штраус оперетта "Летучая мышь"; Э. Уэббер. Мюзикл «Кошки»  |  |  |  | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| Итого по моду-                        |                                     | 3       |   |   |   |  |  |  |   |               |   |  |
| <b>Модуль 12. Музыка народов мира</b> |                                     |         |   |   |   |  |  |  |   |               |   |  |
| 1<br>2.1.                             | Певец<br>своего<br>народа           | 0.<br>5 | 0 | 0 | А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2; П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром. С. В. Рахмани-  |  |  |  | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с наполь-   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 1<br>2.2.                             | Диалог<br>культур                   | 0.<br>5 | 0 | 0 |   |  |  |  | Разучивание, исполнение до-ступных вокаль-  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| Итого по моду-                        |                                     | 1       |   |   |   |  |  |  |   |               |   |  |
| <b>Модуль 13. Классическая музыка</b> |                                     |         |   |   |   |  |  |  |   |               |   |  |
| 1<br>3.1.                             | Русские<br>композиторы-<br>классики | 1       | 0 | 0 | П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (ст. И. Сурикова); Н. Римский-Корсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляска скоморохов"); А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая»(сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. |  |  |  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочи- | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |

|           |                                  |   |   |   |  |  |  |  |   |               |   |
|-----------|----------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|---|---------------|---|
| 1<br>3.2. | Европейские композиторы-классики | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | <p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки.</p> <p>Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочи-</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
|-----------|----------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|---|---------------|---|

|                                   |                 |    |   |   |  |  |  |  |            |
|-----------------------------------|-----------------|----|---|---|--|--|--|--|------------|
| 1<br>3.3.                         | Ма-<br>стерство | 1  | 1 | 0 |  |  |  |  | Де<br>церт |
| Итого по моду-                    |                 | 3  |   |   |  |  |  |  |            |
| ОБЩЕЕ КО-<br>ЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО |                 | 34 | 1 | 0 |  |  |  |  |            |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                       |                        | Дата изуче-<br>ния | Виды, формы<br>контроля |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|--------------------|-------------------------|
|          |  | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                    |                         |
| 1.       | Инструктаж по ТБ. Стремление человека к красоте. Музыкальное вдохновение. Музыкальные произведения по выбору: вокальный цикл «Пять песен для детей»                  | 1                | 0                     | 0                      |                    | Устный опрос            |
| 2.       | Образы природы в музыке. Музыкальные произведения по выбору: А. Вивальди. «Времена года»; П. И. Чайковский. Цикл «Времена года»                                      | 1                | 0                     | 0                      |                    | Устный опрос            |
| 3.       | Многообразие русского фольклора. Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня "Берёзка"; русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки" | 1                | 0                     | 0                      |                    | Устный опрос            |
| 4.       | Народные музыкальные инструменты. Музыкальные произведения по выбору: песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова; русская народная песня                  | 1                | 0                     | 0                      |                    | Устный опрос            |

|    |   |   |   |   |  |              |
|----|---|---|---|---|--|--------------|
|    | "Полянка"   |   |   |   |  |              |
| 5. | Русские народные сказания и былины. Музыкальные произведения по выбору: былинные наигрыши; "Былина о Добрыне Никитиче" ("То не белая береза к земле клонится..."); М. И. Глинка. Песня Баяна "Дела давно минувших дней..." (из оперы «Руслан и Людмила»)  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 6. | Повсюду слышны звуки музыки Музыкальные произведения по выбору: Л. ван Бетховен. «Багатели»; Ф. Шуберт. «Экосезы»; П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»; Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»; С. С. Прокофьев «Детская музыка»; инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки; песни и хоровые произведения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 7. | Знакомство с нотной грамотой  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 8. | Звуки длинные и короткие. Что такое ритм  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 9. | Великие композиторы нашей Родины. Музыкальные произведения по выбору: Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»; П. И. Чайковский. «Вальс цветов»; И.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |   |   |   |   |  |              |
|-----|---|---|---|---|--|--------------|
|     | Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар птица»   |   |   |   |  |              |
| 10. | Песня как музыкальный жанр. Музыкальные произведения по выбору: Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край», «Песня о школе»; Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка»   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 11. | Марш как музыкальный жанр. Музыкальные произведения по выбору: Марш «Прощание славянки»; «Марсельеза»   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 12. | Оркестр. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься»); М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; П. И. Чайковский, концерт для скрипки с оркестром   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 13. | Музыкальные инструменты. Флейта. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 14. | Молитва, хорал,   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |



|     |   |   |   |   |  |              |
|-----|---|---|---|---|--|--------------|
|     | песнопение. Музыкальные произведения по выбору: Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви»   |   |   |   |  |              |
| 15. | Образы духовной музыки в творчестве русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Опера "Князь Игорь" («Мужайся, княгиня»); Н. А. Римский-Корсаков (молитва из 1-й картины 3-го действия в опере «Сказание о невидимом граде Китеже», «Литургия св. Иоанна Златоуста», «Всенощное бдение») | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 16. | Музыкальные традиции нашей малой Родины. Изучение символов и гимна России.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 17. | Народные музыкальные традиции. Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня «Дудочка»; М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 18. | Образы природы в романсах русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова); Г. В. Свиридов «Весна. Осень»; П.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |  |   |   |   |  |              |
|-----|--|---|---|---|--|--------------|
|     | И. Чайковский. Пьесы «Осенняя песня» и «Подснежник» из цикла «Времена года»  |   |   |   |  |              |
| 19. | Музыкальные и живописные полотна. Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); А. Алябьев «Вечерний звон»                            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 20. | Музыкальный портрет: образ человека  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 21. | Музыкальный портрет: двигательная импровизация   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 22. | Какой же праздник без музыки? Музыкальные произведения по выбору: Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 23. | Какой же праздник без музыки? Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»                             | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 24. | Музыка о войне. Музыкальные произведения по выбору: Р. Шуман. «Грезы»; А. Вайнер «Мой дедушка-герой»   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |   |   |   |   |  |              |
|-----|---|---|---|---|--|--------------|
| 25. | Высота звуков. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть); С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)                        | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 26. | Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы. Музыкальные произведения по выбору: белорусская народная песня «Дударики-дудары», казахская народная песня «Богенбай батыр», кюй Курмангазы «Балбырауын» в исполнении домбры | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 27. | Музыкальные традиции наших соседей: инструменты и их звучание   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 28. | Звучание настроений и чувств. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Д. Б. Кабалевский "Клоуны"; С. С. Прокофьев "Петя и волк"                                 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 29. | Музыкальные инструменты. Рояль и пианино. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|                               |  |    |   |   |  |                     |
|-------------------------------|--|----|---|---|--|---------------------|
|                               | деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болезнь куклы»   |    |   |   |  |                     |
| 30.                           | Музыкальные инструменты. «Предки» и «наследники» фортепиано  | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос        |
| 31.                           | Скрипка, виолончель. Мастера скрипичной музыки. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром; Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос        |
| 32.                           | <b>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа</b>   | 1  | 1 | 0 |  | Письменный контроль |
| 33.                           | Музыкальная сказка на сцене и на экране. Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)   | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос        |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ</b> |  | 33 | 1 | 0 |  |                     |

2 класс

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------|
|       |  | всего            | контрольные работы | практические работы |               |                      |
| 1.    | Инструктаж по ТБ. Музыкальные пейзажи  | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос         |
| 2.    | Музыкальные портреты   | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос         |
| 3.    | Танцы, игры и веселье  | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос         |
| 4.    | Главный музыкальный символ. Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос         |
| 5.    | Мелодия  | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос         |
| 6.    | Сопровождение  | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос         |
| 7.    | Песня.   | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос         |
| 8.    | Песня.   | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос         |
| 9.    | Тональность. Гамма   | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос         |
| 10.   | Композиторы — детям  | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос         |
| 11.   | Музыкальные  | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный               |

|     |  |   |   |   |  |                 |
|-----|--|---|---|---|--|-----------------|
|     | инструменты.<br>Фортепиано.                        |   |   |   |  | опрос           |
| 12. | Музыкальные инструменты.<br>Скрипка,<br>виолончель | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос |
| 13. | Звучание храма                                     | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос |
| 14. | Песни верующих                                     | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос |
| 15. | Интервалы  | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос |
| 16. | Русский фольклор                                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос |
| 17. | Русские народные музыкальные инструменты           | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос |
| 18. | Русские народные музыкальные инструменты           | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос |
| 19. | Народные праздники                                 | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос |
| 20. | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов  | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос |
| 21. | Вариации   | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос |
| 22. | Музыкальная сказка на сцене, на экране             | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос |
| 23. | Театр оперы  | 1 | 0 | 0 |  | Устный          |

|                      |   |    |   |   |  |                  |
|----------------------|---|----|---|---|--|------------------|
|                      | балета  |    |   |   |  | опрос            |
| 24.                  | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля      | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос     |
| 25.                  | Программная музыка                                    | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос     |
| 26.                  | Симфоническая музыка                                  | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос     |
| 27.                  | Музыкальный язык                                      | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос     |
| 28.                  | Лад   | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос     |
| 29.                  | Композиторы — детям                                   | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос     |
| 30.                  | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа | 1  | 1 | 0 |  | Письменный опрос |
| 31.                  | Композиторы — детям                                   | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос     |
| 32.                  | Европейские композиторы-классики                      | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос     |
| 33.                  | Русские композиторы-классики                          | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос     |
| 34.                  | Мастерство исполнителя                                | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос     |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧА- |   | 34 | 1 | 0 |  |                  |

**3 класс**

| № п/п | Темаурока  | Количествочасов |                    |                     | Датаизучения | Виды, формыконтр оля |
|-------|--|-----------------|--------------------|---------------------|--------------|----------------------|
|       |  | всего           | контрольные работы | практические работы |              |                      |
| 1.    | Вводный инструктаж по технике безопасности. Музыкальныепейзажи.  | 1               | 0                  | 0                   |              | Устный опрос         |
| 2.    | Государствен- ные символы России: герб, флаг, гимн. Интона- ционно-содержательная основа Гимна России. | 1               | 0                  | 0                   |              | Устный опрос         |
| 3.    | Музыка на войне. Музы- ка о войне.   | 1               | 0                  | 0                   |              | Устный опрос         |
| 4.    | Военная тема в музы- кальном искусстве.  | 1               | 0                  | 0                   |              | Устный опрос         |
| 5.    | Вокальнаямузыка.   | 1               | 0                  | 0                   |              | Устный опрос         |
| 6.    | Вокальная музыка.  |                 | 0                  | 0                   |              | Устный опрос         |
| 7.    | Опера. Главныегерои и номераоперногоспектак ля   | 1               | 0                  | 0                   |              | Устный опрос         |
| 8.    | Патриотическаяинародн аятемавтеатреикино.  | 1               | 0                  | 0                   |              | Устный опрос         |
| 9.    | Музыкальныйязык.   | 1               | 0                  | 0                   |              | Устный опрос         |
| 10.   | Ритмическиерисунки вразмере6/8.  | 1               | 0                  | 0                   |              | Устный опрос         |
| 11.   | ИскусствоРусскойправо славнойцеркви.   | 1               | 0                  | 0                   |              | Устный опрос         |
| 12.   | Религиозныепраздники.  | 1               | 0                  | 0                   |              | Устный опрос         |
| 13.   | Размер.  | 1               | 0                  | 0                   |              | Устный опрос         |
| 14.   | Сказки,мифыилегенды  | 1               | 0                  | 0                   |              | Устный опрос         |
| 15.   | Народныепраздники  | 1               | 0                  | 0                   |              | Устный опрос         |
| 16.   | Балет.Хореография — искусствотанца.  | 1               | 0                  | 0                   |              | Устный опрос         |
| 17.   | Сюжетмузыкальногоспе ктакля  | 1               | 0                  | 0                   |              | Устный опрос         |
| 18.   | Оперетта   | 1               | 0                  | 0                   |              | Устный опрос         |
| 19.   | Мюзикл   | 1               | 0                  | 0                   |              | Устный опрос         |
| 20.   | Сюжет музыкального спектакля.  | 1               | 0                  | 0                   |              | Устный опрос         |



|     |  |           |          |   |  |                     |
|-----|--|-----------|----------|---|--|---------------------|
| 21. | Оркестр  | 1         | 0        | 0 |  | Устный опрос        |
| 22. | Музыкальные инструменты.                                       | 1         | 0        | 0 |  | Устный опрос        |
| 23. | Флейта. Предки современной флейты.                             | 1         | 0        | 0 |  | Устный опрос        |
| 24. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.                  | 1         | 0        | 0 |  | Устный опрос        |
| 25. | Знаменитые исполнители и мастера, изготавливавшие инструменты. | 1         | 0        | 0 |  | Устный опрос        |
| 26. | Композиторы детям.   | 1         | 0        | 0 |  | Устный опрос        |
| 27. | Русские композиторы-классики.                                  | 1         | 0        | 0 |  | Устный опрос        |
| 28. | Творчество выдающихся отечественных композиторов.              | 1         | 0        | 0 |  | Устный опрос        |
| 29. | Европейские композиторы-классики.                              | 1         | 0        | 0 |  | Устный опрос        |
| 30. | Творчество выдающихся зарубежных исполнителей.                 | 1         | 0        | 0 |  | Устный опрос        |
| 31. | Дополнительные обозначения в нотах                             | 1         | 0        | 0 |  | Устный опрос        |
| 32. | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.         | 1         | 1        | 0 |  | Письменный контроль |
| 33. | Джаз. Особенности джаза: импровизационность, ритм.             | 1         | 0        | 0 |  | Устный опрос        |
| 34. | Творчество джазовых музыкантов.                                | 1         | 0        | 0 |  | Устный опрос        |
|     | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                     | <b>34</b> | <b>1</b> |   |  |                     |

#### 4 класс

| №<br>п/п | Тема урока | Количество часов |                         |                          | Дата<br>изучения | Виды,<br>формы<br>контроля |
|----------|------------|------------------|-------------------------|--------------------------|------------------|----------------------------|
|          |            | все<br>го        | контроль-<br>ные работы | практиче-<br>ские работы |                  |                            |

|    |   |   |   |   |  |               |
|----|---|---|---|---|--|---------------|
| 1. | Инструктаж по ТБ.<br>Тайна рождения песни.<br>Многообразие жанров вокальной музыки.<br>Музыкальные произведения по выбору: исполнение С. Т. Рихтера, С. Я. Лемешева, И. С. Козловского, М. Л. Ростропович   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 2. | Ведущие музыкальные инструменты симфонического оркестра. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром; К. Сен-Санс. Концерт № 1 для виолончели  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 3. | М. И. Глинка. Гармония оркестра. Музыкальные произведения по выбору: увертюры «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс-фантазия»   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 4. | Многообразие жанров народных песен. Музыкальные произведения по выбору: «Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов. «Реченька» (слова Е. Карасёва) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |  |               |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 5.  | Музыкальность поэзии А. С. Пушкина. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Романс «Я помню чудное мгновенье» (ст. А. Пушкина); Г. В. Свиридов. «Метель» («Осень»); П. И. Чайковский. Опера «Золотой петушок»; М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 6.  | Мелодический рисунок  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 7.  | Мелодическое движение и интервалы   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 8.  | Элементы двухголосия  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 9.  | Музыка о красоте родной земли и красоте человека.<br>Музыкальные произведения по выбору: С. Рахманинов. «Весенние воды» на слова Ф. И. Тютчева, «В молчаньи ночи тайной» на слова А. А. Фета, «Здесь хорошо», «Ночь печальна». Гимн Российской Федерации        | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 10. | Полонез, мазурка, вальс.<br>Музыкальные произведения по выбору: полонез ля мажор Ф. Шопена; Г. Струве «Полонез дружбы»; Вальсы Ф Шопена: си минор, ми минор, ми бемоль мажор; мазурки Ф. Шопена: № 47 (ля минор), №48 (фа мажор) и № 1 (си бемоль мажор)        | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |  |               |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 11. | Особенности камерной музыки. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диэз минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд №12 (до минор)                              | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 12. | Рисование образов программной музыки  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 13. | Знаменитые скрипачи и скрипичные мастера. Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество А. Вивальди, А. Корели, Н. Паганини, Н. Кавакос; П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 14. | Знаменитые виолончелисты. Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество М. Растроповича, П. Казальс, Н. Андре, В. Максимова; К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 15. | Музыкальная обработка классических произведений   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|    |  |   |   |   |  |               |
|----|--|---|---|---|--|---------------|
| 16 | Народные и духовные песнопения. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»; «Вот мчится тройка почтовая» в исп. М. Вавича; А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 17 | Народные и церковные праздники: музыкальные образы. Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 18 | Инструменты русского народного оркестра. Музыкальные произведения по выбору: И. П. Ларионов. «Калинка»; «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 19 | Лирические песни в русской музыкальной традиции.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 20 | Народный театр   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 21 | Народные мелодии в обработке композиторов  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|    |   |   |   |   |  |               |
|----|---|---|---|---|--|---------------|
| 22 | Оперы-сказки русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Оперы «Снегурочка», «Золотой петушок»; П. И. Чайковский. «Черевички»                     | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 23 | Музыкальные образы в балетах И. Ф. Стравинского. Музыкальные произведения по выбору: И. Ф. Стравинский. Балеты: «Петрушка», «Жар-птица», «Байка»  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 24 | Фольклор и музыкальные традиции наших соседей.<br>Музыка Белоруссии, Прибалтики. Музыкальные произведения по выбору: "Косил Ясь конюшину" в исп. группы Песняры; Р. Паулс "Колыбельная", латышская народная песня «Вей ветерок» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 25 | Музыка Средней Азии. Музыка Японии и Китая. Музыкальные произведения по выбору: казахские народные песни «Богенбай батыр», «Сабалак»; японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин"                        | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 26 | Музыкальные вариации. Музыкальные произведения по выбору: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|    |  |   |   |   |  |               |
|----|--|---|---|---|--|---------------|
| 27 | <p>Сюжет музыкального спектакля. Фильмы-сказки.</p> <p>Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)</p>  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 28 | <p>Музыка в мультфильмах.</p> <p>Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки» из мультфильма «Картинки с выставки» (1984); П. И. Чайковский. «Детский альбом» из мультфильма «Детский альбом» (1976), мультфильм «Щелкунчик» (1973); музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский)</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 29 | <p>Опера и балет. Музыкальные произведения на выбор: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Балет «Снегурочка»</p>  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|    |  |   |   |   |  |                     |
|----|--|---|---|---|--|---------------------|
| 30 | Оперетта и мюзикл.<br>Музыкальные произведения на выбор: И. Штраус оперетта "Летучая мышь"; Э. Уэббер. Мюзикл «Кошки»  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 31 | Увертюры к опере, балету, мюзиклу. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Увертюра из оперы «Руслан и Людмила»; Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь"   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 32 | Выразительность музыкальной речи: интонация. Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2; П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром; С. В. Рахманинов. «Сирень», Элегическое трио для фортепиано, скрипки и виолончели | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 33 | Диалог культур   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 34 | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа  | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |



|                                     |    |   |   |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 1 | 0 |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также с учетом Рабочей программы воспитания МОАУ «СОШ №51».

Включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

#### *Образовательные задачи курса:*

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействия с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

#### *Развивающие задачи:*

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

#### *Воспитательные задачи:*

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений учащихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих школьников). То же следует сказать и об организации проектно-исследовательской работы обучающихся.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

### Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
  - технологии работы с бумагой и картоном;
  - технологии работы с пластичными материалами;
  - технологии работы с природным материалом;
  - технологии работы с текстильными материалами;
  - технологии работы с другими доступными материалами<sup>10</sup>.
3. Конструирование и моделирование:
  - работа с «Конструктором»<sup>11</sup>;
  - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
  - робототехника\*.
4. Информационно-коммуникативные технологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено **примерное** содержание основных модулей курса.

### 1 КЛАСС (33 ч)

#### 1. Технологии, профессии и производства (6 ч)<sup>12</sup>

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное

<sup>10</sup> Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

<sup>11</sup> Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

<sup>12</sup> Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

## **2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

## **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

## **4. Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией:*

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

*Регулятивные УУД:*

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС (34 ч)**

### **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

## 2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>13</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

## 3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

## 4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

<sup>13</sup> Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.



### *Работа с информацией:*

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### *Коммуникативные УУД:*

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

### *Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

### *Совместная деятельность:*

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## **3 КЛАСС (34 ч)**

### **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

### **2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и тка-

ни, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **3. Конструирование и моделирование (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технотехнологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>14</sup>, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

<sup>14</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией:*

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС (34 ч)**

### **1. Технологии, профессии и производства (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

## **2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

## **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

## **4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете<sup>15</sup> и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

— ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

<sup>15</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:*

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

— проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»  
НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

- В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:
- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
  - осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
  - понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
  - проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
  - проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
  - проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
  - готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные УУД:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные УУД:**

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

### **«ТЕХНОЛОГИЯ»**

#### **1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;



- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## 2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### **3 класс**

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### 4 класс

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |           |              | Дата изуче- | Виды деятельности   | Виды, формы   | Электронные (цифровые)                                  |
|---|---|------------------|-----------|--------------|-------------|---|---------------|---|
|   |   | всего            | контроль- | практические |             |   |               |   |
| <b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>   |   |                  |           |              |             |   |               |   |
| 1.  | <b>Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества</b>                              | 1                | 0         | 0            |             | изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособле-  | Устный        | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.<br>2.  | <b>Общее понятие об изучаемых материалах, их проис-</b>                                 | 1                | 0         | 0            |             | изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособле-   | Устный        | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.<br>3.  | <b>Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы</b> | 1                | 0         | 0            |             | подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать поря- | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.<br>4.  | <b>Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материа-</b>          | 1.<br>5          | 0         | 0            |             | изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий;                                 | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.<br>5.  | <b>Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи</b>                             | 1.<br>5          | 0         | 0            |             | формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от         | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю   |   | 6                |           |              |             |   |               |   |
| <b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b> |   |                  |           |              |             |   |               |   |

|          |   |   |   |   |  |  |               |   |
|----------|---|---|---|---|--|--|---------------|---|
| 2.<br>1. | <b>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенно-</b> | 1 | 0 | 0 |  | под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.<br>2. | <b>Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообра-</b>     | 1 | 0 | 0 |  | соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями;  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.<br>3. | <b>Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откла-</b>      | 1 | 0 | 0 |  | применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем;   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.<br>4. | <b>Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов</b>                                    | 1 | 0 | 0 |  | определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), ис-  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|       |   |     |   |   |  |   |               |   |
|-------|---|-----|---|---|--|---|---------------|---|
| 2.5.  | <b>Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых ле-</b>                                   | 1   | 0 | 0 |  | под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание) | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.6.  | <b>Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея,</b>  | 1   | 0 | 0 |  | читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.7.  | <b>Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)</b>   | 1   | 0 | 0 |  | под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.8.  | <b>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материа-</b>  | 1   | 0 | 0 |  | планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради;  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.9.  | <b>Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание,</b> | 1   | 0 | 0 |  | выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания раз-                       | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.10. | <b>Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хране-</b>   | 1   | 0 | 0 |  | анализировать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрыва-  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.11. | <b>Пластические массы, их виды (пластилин, пластика</b>   | 1   | 0 | 0 |  | Выполнять формообразование деталей скалыванием, сплющиванием, вытягиванием,   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.12. | <b>Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка</b>  | 1   | 0 | 0 |  | Изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям;  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.13. | <b>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семе-</b>   | 0.5 | 0 | 0 |  | Выполнять изделия с использованием различных природных материалов;  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.14. | <b>Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыс-</b>  | 0.5 | 0 | 0 |  | Применять правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях;  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.15. | <b>Общее представление о тканях (текстиле), их строении и</b>   | 0.5 | 0 | 0 |  | Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение;  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|     |  |    |   |   |  |  |            |   |
|-----|--|----|---|---|--|--|------------|---|
| 2.  | <b>Швейные инструменты и приспособления (иглы, бу-</b> | 0. | 0 | 0 |  | Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иг- | Уст<br>ный | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 16. |  | 5  |   |   |  |  |            |   |

|   |  |         |   |   |  |   |                     |   |
|---|--|---------|---|---|--|---|---------------------|---|
| 2.<br>17.   | Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка  | 0.<br>5 | 0 | 0 |  | Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы) и использовать их;                                      | Устный опрос;       | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.<br>18.   | Использование дополнительных отделочных материалов   | 0.<br>5 | 0 | 0 |  | Убирать рабочее место;  | Устный опрос;       | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю   |  | 1       |   |   |  |   |                     |   |
| <b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>          |  |         |   |   |  |   |                     |   |
| 3.<br>1.  | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы     | 1       | 0 | 0 |  | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и допол- | Устный опрос;       | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.<br>2.  | Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное                                 | 1       | 0 | 0 |  | Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоско-   | Устный опрос;       | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.<br>3.  | Способы соединения деталей в изделиях из разных  | 1.<br>5 | 0 | 0 |  | Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;   | Устный опрос;       | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.<br>4.  | Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по об-                                      | 1.<br>5 | 0 | 0 |  | Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь  | Устный опрос;       | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.<br>5.  | Конструирование по модели (на плоскости)   | 2.<br>5 | 0 | 0 |  | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и допол- | Устный опрос;       | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.<br>6.  | Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от | 2.<br>5 | 0 | 0 |  | Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунок;  | Устный опрос;       | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю   |  | 1       |   |   |  |   |                     |   |
| <b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b> |  |         |   |   |  |   |                     |   |
| 4.<br>1.  | Демонстрация учителем готовых материалов на инфор-   | 1       | 0 | 0 |  | Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой инфор-  | Устный опрос;       | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 4.<br>2.  | Информация. Виды информации  | 1       | 1 | 0 |  | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информаци-  | Контрольная работа; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |



|                           |   |   |   |  |
|---------------------------|---|---|---|--|
| Итого по модулю           | 2 |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО | 3 | 1 | 0 |  |

**2 класс**

| №<br>п/<br>п  | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изуче<br>ния | Виды деятельности | Виды,<br>формы<br>контрол<br>я | Электрон<br>ные<br>(цифровы<br>е)<br>образовате<br>льные<br>ресурсы |
|---|---------------------------------------|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|-------------------|--------------------------------|---|
|   |                                       | все<br>го        | контрол<br>ьные<br>работы | практич<br>еские<br>работы |                      |                   |                                |   |
| <b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b> |                                       |                  |                           |                            |                      |                   |                                |   |

|     |  |   |   |   |  |   |  |
|-----|--|---|---|---|--|---|--|
| 1.1 | <p><b>Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность</b></p> | 1 | 0 | 0 | <p>Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;</p> <p>Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов;</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;</p> <p>Формировать общее понятие о материалах, их происхождении;</p> <p>Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием.</p> <p>Подготавливать материалы к работе;</p> <p>Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа; Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.);</p> <p>Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях;</p> | <p>Само-оценка с использованием «Оценочного листа»;</p> | <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br/><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> |
|-----|--|---|---|---|--|---|--|

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений; Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты); Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом;</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|     |  |   |   |   |  |               |   |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|---|
| 1.2 | <p><b>Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.</b></p> | 1 | 0 | 0 | <p>Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;</p> <p>Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов;</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;</p> <p>Формировать общее понятие о материалах, их происхождении;</p> <p>Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием.</p> <p>Подготавливать материалы к работе;</p> <p>Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа; Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.);</p> <p>Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях;</p> | Устный опрос; | <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br/> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|---|

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений; Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты); Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|     |  |   |   |   |   |               |   |
|-----|--|---|---|---|---|---------------|---|
| 1.3 | <p><b>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений</b></p> | 1 | 0 | 0 | <p>Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов;</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;</p> <p>Формировать общее понятие о материалах, их происхождении;</p> <p>Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием.</p> <p>Подготавливать материалы к работе;</p> <p>Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа; Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.);</p> <p>Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях;</p> | Устный опрос; | <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br/> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> |
|-----|--|---|---|---|---|---------------|---|

|     |  |   |   |   |  |               |  |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|--|
| 1.4 | <b>Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса</b> | 2 | 0 | 0 | <p>Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;</p> <p>Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов;</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;</p> <p>Формировать общее понятие о материалах, их происхождении;</p> <p>Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием.</p> <p>Подготавливать материалы к работе;</p> <p>Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа; Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.);</p> <p>Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|--|

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений; Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты); Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом;</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|



|     |   |   |   |   |   |               |   |
|-----|---|---|---|---|---|---------------|---|
| 1.5 | <p><b>Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции</b></p> | 1 | 0 | 0 | <p>Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов; Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий; Формировать общее понятие о материалах, их происхождении; Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе; Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа; Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.); Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях;</p> | Устный опрос; | <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br/> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> |
|-----|---|---|---|---|---|---------------|---|

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений; Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты); Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом;</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|     |  |   |   |   |  |               |   |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|---|
| 1.6 | <p><b>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты</b></p> | 2 | 0 | 0 | <p>Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;</p> <p>Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов;</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;</p> <p>Формировать общее понятие о материалах, их происхождении;</p> <p>Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием.</p> <p>Подготавливать материалы к работе;</p> <p>Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа; Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.);</p> <p>Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях;</p> | Устный опрос; | <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br/> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|---|

|   |  |   |  |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|---|--|--|
|   |  |   |  |  | <p>Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений; Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты); Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом;</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;</p> |  |  |
| Итого по модулю   |  | 8 |  |  |   |  |  |
| <b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b> |  |   |  |  |   |  |  |

|     |   |     |   |   |  |               |  |
|-----|---|-----|---|---|--|---------------|--|
| 2.1 | <b>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</b> | 0.5 | 0 | 0 | По заданному образцу организовать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----|---|-----|---|---|--|---------------|--|

Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе;

Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей; Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё;

Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию;

Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений;  
Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля;  
Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции;  
использовать щелевой замок;  
Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике;  
Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку;  
Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу;  
Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла;  
Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания;

Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.);  
При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку; Изготавливать изделия в технике оригами;  
Знать правила создания гармоничной композиции в формате



листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.);

Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности; Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.);

По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;

По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восста-

навливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции;

Узнавать и называть свойства природных материалов; Сравнить природные материалы по цвету, форме, прочности;

Сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования;

Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;

Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); обсуждать правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; использовать правила создания гармоничной композиции на плоскости. Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам; Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;

Выполнять изделия с использованием различных природных материалов;

Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина;

Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы;

|     |  |     |   |   |  |               |  |
|-----|--|-----|---|---|--|---------------|--|
| 2.2 | <p><b>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)</b></p> | 0.5 | 0 | 0 | <p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе; Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей; Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал облада-</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----|--|-----|---|---|--|---------------|--|

ет определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё;

Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию;

Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений;

Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля;

Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок;

Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике;

Выполнять подвижное соединение де-

талей изделия на проволоку, толстую нитку;  
Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу;  
Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла;  
Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из

бумаги способом сгибания и складывания;

Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.);

При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку; Изготавливать изделия в технике оригами;

Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.);

Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности; Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.);

По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения

изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;

По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции; Узнавать и называть свойства природных материалов; Сравнить природные материалы по цвету, форме, прочности;

Сравнить природные материалы по их свойствам и способам использования;

Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;

Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); обсуждать правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; использовать правила создания гармоничной композиции на



плоскости. Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам;  
Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;  
Выполнять изделия с использованием различных природных

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | материалов;<br>Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина;<br>Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы; |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|     |   |     |   |   |  |               |  |
|-----|---|-----|---|---|--|---------------|--|
| 2.3 | <b>Подвижное соединение деталей изделия</b> | 0.5 | 0 | 0 | <p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе; Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей; Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал облада-</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----|---|-----|---|---|--|---------------|--|

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>ет определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё;</p> <p>Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию;</p> <p>Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений;</p> <p>Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля;</p> <p>Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок;</p> <p>Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике;</p> <p>Выполнять подвижное соединение де-</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|  |  |  |  |  |  |                  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  | галей изделия на |  |  |
|--|--|--|--|--|--|------------------|--|--|

проволоку, толстую нитку;  
Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу;  
Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла;  
Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания;  
Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.);  
При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку; Изготавливать изделия в технике оригами;  
Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.);  
Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности; Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.);

По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;

По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции; Узнавать и называть свойства природных материалов; Сравнить природные материалы по цвету, форме, прочности;

Сравнить природные материалы по их свойствам и способам использования;

Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;

Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); обсуждать правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; использовать правила создания гармоничной композиции на плоскости. Создавать фронтальные и объёмно-пространственные



|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам; Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов;</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина;</p> <p>Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы;</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|     |   |     |   |   |  |               |  |
|-----|---|-----|---|---|--|---------------|--|
| 2.4 | <b>Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия</b> | 0.5 | 0 | 0 | <p>По заданному образцу организовать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе; Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей; Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал облада-</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----|---|-----|---|---|--|---------------|--|

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>ет определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё;</p> <p>Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию;</p> <p>Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений;</p> <p>Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля;</p> <p>Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок;</p> <p>Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике;

Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку;

Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу;

Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла;

Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания;

Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.);

При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку; Изготавливать изделия в технике оригами;

Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.);

Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности; Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.);

По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;

По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото

и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции; Узнавать и называть свойства природных материалов; Сравнить природные материалы по цвету, форме, прочности; Сравнить природные материалы по их свойствам и способам использования; Выбирать материалы в соответствии с заданными

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>критериями;</p> <p>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); обсуждать правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; использовать правила создания гармоничной композиции на плоскости. Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам;</p> <p>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов;</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина;</p> <p>Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы;</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|

|     |  |     |   |   |  |               |  |
|-----|--|-----|---|---|--|---------------|--|
| 2.5 | <b>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема</b> | 0.5 | 0 | 0 | <p>По заданному образцу организовать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе; Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей; Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал облада-</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----|--|-----|---|---|--|---------------|--|



|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>ет определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё;</p> <p>Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию;</p> <p>Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля;  
Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции;  
использовать щелевой замок;  
Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике;  
Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку;  
Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу;  
Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла;  
Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания;  
Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.);  
При выполнении операций разметки и

сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку; Изготавливать изделия в технике оригами;

Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.);

Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности; Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.);

По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;

По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природ-

ным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;  
Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции; Узнавать и называть свойства природных материалов; Сравнить природные материалы по цвету, форме, прочности;</p> <p>Сравнить природные материалы по их свойствам и способам использования;</p> <p>Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;</p> <p>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); обсуждать правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; использовать правила создания гармоничной композиции на плоскости. Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам;</p> <p>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов;</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина;</p> <p>Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыс-</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | лом, используя различные техники и материалы; |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|     |   |     |   |   |  |               |   |
|-----|---|-----|---|---|--|---------------|---|
| 2.6 | <p><b>Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами</b></p> | 0.5 | 0 | 0 | <p>По заданному образцу организовать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе; Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей; Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал облада-</p> | Устный опрос; | <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br/> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> |
|-----|---|-----|---|---|--|---------------|---|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>ет определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё;<br/>Различать виды условных графических изображений:</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию;

Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений;

Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля;

Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок;

Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике;

Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку;

Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу;

Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла;

Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания;

Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.);

При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку; Изготавливать изделия в технике оригами;

Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.);

Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности; Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.);

По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и раци-

онально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;  
По заданному образцу организовывать свою деятельность:  
подготавливать рабочее место для работы с природным

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | <p>материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции; Узнавать и называть свойства природных материалов; Сравнить природные материалы по цвету, форме, прочности; Сравнить природные материалы по их свойствам и способам использования; Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями; Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); обсуждать правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; использовать правила создания гармоничной композиции на плоскости. Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам; Узнавать, называть, выполнять и вы-</p> |  |
|--|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>бирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов;</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина;</p> <p>Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|     |  |     |   |   |  |               |  |
|-----|--|-----|---|---|--|---------------|--|
| 2.7 | <b>Технология обработки бумаги и картона</b> | 0.5 | 0 | 0 | <p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе; Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей; Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании,</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----|--|-----|---|---|--|---------------|--|

намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё;

Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию;

Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений;

Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля;

Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок;

Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или

его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике;

Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку;

Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу;

Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла;

Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания;

Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.);

При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку; Изготавливать изделия в технике оригами;

Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.);

Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководство-



ваться ими в практической деятельности; Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.);  
По заданному образцу организовывать свою деятельность:  
подготавливать рабочее место для работы с пластичными

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;</p> <p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции; Узнавать и называть свойства природных материалов; Сравнить природные материалы по цвету, форме, прочности;</p> <p>Сравнить природные материалы по их свойствам и способам использования;</p> <p>Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;</p> <p>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео ма-</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>териалов); обсуждать правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; использовать правила создания гармоничной композиции на плоскости. Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам;</p> <p>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов;</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина;</p> <p>Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|     |  |     |   |   |  |               |  |
|-----|--|-----|---|---|--|---------------|--|
| 2.8 | <b>Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений</b> | 0.5 | 0 | 0 | По заданному образцу организовать свою деятельность: подготовить рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе; Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----|--|-----|---|---|--|---------------|--|

(состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей; Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё;

Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию;

Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений;

Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля;

Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок;

Анализировать конструкцию изделия,

обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике;

Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку;

Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу;

Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла;

Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания;

Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.);

При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку; Изготавливать изделия в технике оригами;

Знать правила создания гармоничной

композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.);  
Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая

|  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  | <p>выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности; Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.);</p> <p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;</p> <p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции; Узнавать и называть свойства природных материалов; Сравнить природные материалы по цвету, форме,</p> |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|



|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>прочности;</p> <p>Сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования;</p> <p>Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;</p> <p>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); обсуждать правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; использовать правила создания гармоничной композиции на плоскости. Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам;</p> <p>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов;</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина;</p> <p>Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы;</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|     |   |     |   |   |  |  |               |  |
|-----|---|-----|---|---|--|--|---------------|--|
| 2.9 | <b>Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).</b> | 0.5 | 0 | 0 |  | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----|---|-----|---|---|--|--|---------------|--|

контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).  
Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе;  
Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей; Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё;  
Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использо-

вать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию;  
Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений;  
Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля;  
Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок;  
Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике;  
Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку;  
Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу;  
Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного

прямого угла;  
Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания;  
Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.);  
При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку;

Изготавливать изделия в технике оригами;

Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.);

Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности; Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.);

По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;

По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивиду-

альными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции; Узнавать и называть свойства природных материалов; Сравнить природные материалы по цвету, форме, прочности; Сравнить природные материалы по их свойствам и способам использования; Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями; Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); обсуждать правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; использовать правила создания гармоничной композиции на плоскости. Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам; Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;

Выполнять изделия с использованием различных природных материалов;  
Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина;  
Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы;



|          |  |     |   |   |  |               |  |
|----------|--|-----|---|---|--|---------------|--|
| 2.1<br>0 | <b>Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка</b> | 0.5 | 0 | 0 | <p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе; Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей; Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал облада-</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|----------|--|-----|---|---|--|---------------|--|

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>ет определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё;</p> <p>Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию;</p> <p>Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений;</p> <p>Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля;</p> <p>Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок;</p> <p>Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике;</p> <p>Выполнять подвижное соединение де-</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>гелей изделия на проволоку, толстую нитку;<br/>Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу;<br/>Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания;  
Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.);  
При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку; Изготавливать изделия в технике оригами;  
Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.);  
Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности; Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.);  
По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под кон-

тролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;

По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции; Узнавать и называть свойства природных материалов; Сравнить природные материалы по цвету, форме, прочности;

Сравнить природные материалы по их свойствам и способам использования;

Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;

Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); обсуждать правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; использовать правила созда-

ния гармоничной композиции на плоскости. Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам; Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | Выполнять изделия с использованием различных природных материалов;<br>Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина;<br>Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы; |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|           |  |     |   |   |  |               |  |
|-----------|--|-----|---|---|--|---------------|--|
| 2.1<br>1. | <b>Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме</b> | 0.5 | 0 | 0 | <p>По заданному образцу организовать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе; Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей; Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал облада-</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----------|--|-----|---|---|--|---------------|--|



|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>ет определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё;</p> <p>Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию;</p> <p>Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений;</p> <p>Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля;</p> <p>Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок;</p> <p>Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

изделия в изученной технике;  
Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку;  
Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу;  
Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла;  
Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания;  
Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.);  
При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку; Изготавливать изделия в технике оригами;  
Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.);  
Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности; Использовать при выполнении

изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.);

По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;

По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции; Узнавать и называть свойства природных материалов; Сравнить природные материалы по цвету, форме, прочности;

Сравнить природные материалы по их свойствам и способам использова-

ния;  
Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;  
Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); обсуждать правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; использовать

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | <p>правила создания гармоничной композиции на плоскости. Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам; Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов;</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина;</p> <p>Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы;</p> |  |
|--|--|--|--|---|--|

|           |  |     |   |   |  |               |  |
|-----------|--|-----|---|---|--|---------------|--|
| 2.1<br>2. | <b>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач</b> | 0.5 | 0 | 0 | <p>По заданному образцу организовать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе; Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей; Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал облада-</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----------|--|-----|---|---|--|---------------|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>ет определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё;</p> <p>Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию;</p> <p>Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений;</p> <p>Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля;</p> <p>Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок;</p> <p>Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формобразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике;

Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку;

Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу;

Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла;

Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания;

Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.);

При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку; Изготавливать изделия в технике оригами;

Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формобразо-



вания в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.);

Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности; Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.);

По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;

По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать

рабочее место; Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции; Узнавать и называть свойства природных материалов; Сравнить природные материалы по цвету, форме, прочности; Сравнить природные материалы по их свойствам и

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | <p>способам использования;<br/>Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;<br/>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); обсуждать правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; использовать правила создания гармоничной композиции на плоскости. Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам;<br/>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;<br/>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов;<br/>Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина;<br/>Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы;</p> |  |
|--|--|--|--|---|--|

|           |  |   |   |   |  |               |  |
|-----------|--|---|---|---|--|---------------|--|
| 2.1<br>3. | <b>Подвижное соединение деталей на про-<br/>волоку, толстую нитку.</b> | 1 | 0 | 0 | <p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе; Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей; Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал облада-</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----------|--|---|---|---|--|---------------|--|

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>ет определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё;</p> <p>Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию;</p> <p>Читать графическую чертёжную документацию: рисунок,</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений;  
Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля;  
Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции;  
использовать щелевой замок;  
Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике;  
Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку;  
Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу;  
Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла;  
Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания;  
Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гар-

мошка», надрезы, скручивание и др.);  
При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку; Изготавливать изделия в технике оригами;  
Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.);  
Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности; Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.);  
По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;  
По заданному образцу организовывать

свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия  
контролировать и при необходимости восстанавливать



|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | <p>порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции; Узнавать и называть свойства природных материалов; Сравнить природные материалы по цвету, форме, прочности;</p> <p>Сравнить природные материалы по их свойствам и способам использования;</p> <p>Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;</p> <p>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); обсуждать правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; использовать правила создания гармоничной композиции на плоскости. Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам;</p> <p>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов;</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и</p> |  |
|--|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>пластилина;<br/>Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|           |   |   |   |   |  |               |  |
|-----------|---|---|---|---|--|---------------|--|
| 2.1<br>4. | <b>Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)</b> | 1 | 0 | 0 | <p>По заданному образцу организовать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем;</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе;</p> <p>Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок; Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий;</p> <p>Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определять лицевую и изнаночную</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----------|---|---|---|---|--|---------------|--|

|  |  |  |  |  |  |                                   |  |  |
|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  | стороны тканей (кроме шерстяных); |  |  |
|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------|--|--|

С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности; Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;

Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование;

Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных);

Выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя;

Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей);

Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;

Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке, выполнять ра-

боту по технологической карте;  
Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки);  
Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц;  
Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия;  
Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке); Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка);  
Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина);  
Соединять детали кроя изученными строчками; Использовать при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства;  
Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами; Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  
Составлять план работы, работать по технологической карте;  
Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка;  
Знакомиться с вышивками разных народов России; Использовать допол-

нительные материалы при работе над  
изделием;  
Осуществлять контроль выполнения  
работы над изделием

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | <p>по шаблонам и лекалам;<br/>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);<br/>Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления;</p> |  |
|--|--|--|--|---|--|



|           |                                     |   |   |   |  |               |  |
|-----------|-------------------------------------|---|---|---|--|---------------|--|
| 2.1<br>5. | <b>Виды ниток (швейные, мулине)</b> | 1 | 0 | 0 | <p>По заданному образцу организовать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем;</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе;</p> <p>Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок; Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий;</p> <p>Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определять лицевую и изнаночную</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----------|-------------------------------------|---|---|---|--|---------------|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>стороны тканей (кроме шерстяных);<br/>С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности; Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;<br/>Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование;<br/>Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных);<br/>Выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя;<br/>Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | <p>деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей);</p> <p>Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</p> <p>Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке, выполнять работу по технологической карте;</p> <p>Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки);</p> <p>Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц;</p> <p>Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия;</p> <p>Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке); Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка);</p> <p>Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина);</p> <p>Соединять детали кроя изученными строчками; Использовать при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства;</p> <p>Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами; Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> |  |
|--|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>Составлять план работы, работать по технологической карте;</p> <p>Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка;</p> <p>Знакомиться с вышивками разных народов России; Использовать дополнительные материалы при работе над изделием;</p> <p>Осуществлять контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам;</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);</p> <p>Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|           |   |   |   |   |  |               |  |
|-----------|---|---|---|---|--|---------------|--|
| 2.1<br>6. | <b>Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства</b> | 1 | 0 | 0 | <p>По заданному образцу организовать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----------|---|---|---|---|--|---------------|--|

аккуратной работы ножницами, иглой, клеем;

Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе;

Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок; Сравнить различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий;

Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных);

С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности; Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;

Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование;

Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных);

Выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя;

Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей);

Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;

Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке, выполнять работу по технологической карте;

Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки);

Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц;

Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия;

Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке); Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вы-

шивка);  
Различать виды ниток, сравнивать их  
свойства (цвет, толщина);  
Соединять детали кроя изученными  
строчками;



|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>Использовать при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства;</p> <p>Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами; Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>Составлять план работы, работать по технологической карте;</p> <p>Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка;</p> <p>Знакомиться с вышивками разных народов России; Использовать дополнительные материалы при работе над изделием;</p> <p>Осуществлять контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам;</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);</p> <p>Корректировать изделие при решении поставленных задач:</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | его конструкцию, технологию<br>изготовления; |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|           |   |   |   |   |  |               |  |
|-----------|---|---|---|---|--|---------------|--|
| 2.1<br>7. | <b>Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)</b> | 1 | 0 | 0 | <p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем;</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе;</p> <p>Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок; Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий;</p> <p>Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определять лицевую и изнаночную</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----------|---|---|---|---|--|---------------|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | стороны тканей (кроме шерстяных);<br>С помощью учителя: наблюдать и<br>сравнивать ткань, трикотаж, нетканые<br>материалы по строению и материалам<br>основ; нитки, пряжу, образцы тканей<br>натурального |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

происхождения, их конструктивные особенности; Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;

Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование;

Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных);

Выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя;

Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей);

Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;

Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке, выполнять работу по технологической карте;

Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки);

Выполнять выкраивание деталей изде-

лия при помощи ножниц;  
Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия;  
Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке); Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка);  
Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина);  
Соединять детали кроя изученными строчками; Использовать при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства;  
Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами; Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  
Составлять план работы, работать по технологической карте;  
Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка;  
Знакомиться с вышивками разных народов России; Использовать дополнительные материалы при работе над изделием;  
Осуществлять контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и

лекалам;  
Решать конструкторско-  
технологические задачи через  
наблюдение, обсуждение, исследова-  
ние (ткани и трикотаж,

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);<br>Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления; |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|



|           |  |   |   |   |  |               |  |
|-----------|--|---|---|---|--|---------------|--|
| 2.1<br>8. | <b>Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)</b> | 1 | 0 | 0 | <p>По заданному образцу организовать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем;</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе;</p> <p>Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок; Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий;</p> <p>Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определять лицевую и изнаночную</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----------|--|---|---|---|--|---------------|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>стороны тканей (кроме шерстяных);<br/> С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности; Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;<br/> Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование;<br/> Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных);<br/> Выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя;<br/> Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей);<br/> Составлять план предстоящей практической работы и</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>работать по составленному плану;<br/>Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке, выполнять работу по технологической карте;<br/>Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки);<br/>Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц;<br/>Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия;<br/>Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке); Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка);<br/>Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина);<br/>Соединять детали кроя изученными строчками; Использовать при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства;<br/>Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами; Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);<br/>Составлять план работы, работать по технологической карте;<br/>Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>строчки косого стежка;<br/>Знакомиться с вышивками разных народов России; Использовать дополнительные материалы при работе над изделием;<br/>Осуществлять контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам;<br/>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);<br/>Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|           |   |   |   |   |  |               |  |
|-----------|---|---|---|---|--|---------------|--|
| 2.1<br>9. | <b>Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)</b> | 1 | 0 | 0 | <p>По заданному образцу организовать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем;</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка,</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----------|---|---|---|---|--|---------------|--|

ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе;

Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок; Сравнить различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий;

Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов.

Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных);

С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности; Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;

Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование;

Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных

тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных);  
Выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя;  
Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей);  
Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  
Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке, выполнять работу по технологической карте;  
Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки);  
Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц;  
Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия;  
Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке);  
Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка);  
Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина);  
Соединять детали кроя изученными строчками; Использовать при выпол-

нении изделий нетканые материалы  
(флизелин, синтепон, ватные диски),  
знать их строение,  
свойства;



|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | <p>Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами; Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>Составлять план работы, работать по технологической карте;</p> <p>Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка;</p> <p>Знакомиться с вышивками разных народов России; Использовать дополнительные материалы при работе над изделием;</p> <p>Осуществлять контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам;</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);</p> <p>Корректировать изделие при решении поставленных задач:<br/>его конструкцию, технологию изготовления;</p> |  |
|--|--|--|--|---|--|

|           |   |   |   |   |  |               |  |
|-----------|---|---|---|---|--|---------------|--|
| 2.2<br>0. | <b>Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)</b> | 1 | 0 | 0 | <p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем;</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе;</p> <p>Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок; Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий;</p> <p>Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определять лицевую и изнаночную</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----------|---|---|---|---|--|---------------|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | стороны тканей (кроме шерстяных);<br>С помощью учителя: наблюдать и<br>сравнивать ткань, трикотаж, нетканые<br>материалы по строению и материалам<br>основ; нитки, пряжу, образцы тканей<br>натурального происхождения, их кон-<br>структивные особенности; Класси-<br>фицировать изучаемые материалы (ткани,<br>трикотаж, нетканые) по способу изго-<br>товления, нитям основ; нитки по |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;

Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование;

Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных);

Выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя;

Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей);

Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;

Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке, выполнять работу по технологической карте;

Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки);

Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц;

Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия;

Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани

и по лекалу (или выкройке); Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка);  
Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина);  
Соединять детали кроя изученными строчками; Использовать при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства;  
Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами; Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  
Составлять план работы, работать по технологической карте;  
Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка;  
Знакомиться с вышивками разных народов России; Использовать дополнительные материалы при работе над изделием;  
Осуществлять контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам;  
Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна,

натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её

|  |  |    |   |   |   |               |  |
|--|--|----|---|---|---|---------------|--|
|  |  |    |   |   | варианты);<br>Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления;  |               |  |
| Итого по модулю                                  |  | 14 | 0 |   |   |               |  |
| <b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b> |  |    |   |   |   |               |  |
| 3.1  | <b>Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм</b> | 2  | 0 | 0 | Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу;<br>Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия;<br>При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции;<br>Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией; Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|     |  |   |   |   |  |               |  |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|--|
| 3.2 | <b>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу</b> | 2 | 0 | 0 | <p>Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу;</p> <p>Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия;</p> <p>При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции;</p> <p>Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией; Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|--|



|     |   |   |   |   |  |               |  |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|--|
| 3.3 | <b>Подвижное соединение деталей конструкции</b> | 3 | 0 | 0 | <p>Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу;</p> <p>Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия;</p> <p>При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции;</p> <p>Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией; Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|--|

|   |  |    |   |   |  |               |  |
|---|--|----|---|---|--|---------------|--|
| 3.4   | <b>Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</b> | 3  | 1 | 0 | <p>Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу;</p> <p>Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия;</p> <p>При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции;</p> <p>Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией; Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Итого по модулю   |  | 10 |   |   |  |               |  |
| <b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b> |  |    |   |   |  |               |  |

|       |   |   |   |   |   |               |  |
|-------|---|---|---|---|---|---------------|--|
| 4.1 . | <b>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях</b> | 1 | 0 | 0 | <p>Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого;</p> <p>Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;</p> <p>Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах;</p> <p>Воспринимать книгу как источник информации; Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|-------|---|---|---|---|---|---------------|--|

|                                     |   |    |   |   |  |   |               |  |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|---|---------------|--|
| 4.2                                 | <b>Поиск информации. Интернет как источник информации</b> | 1  | 0 | 0 |  | <p>Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого;</p> <p>Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;</p> <p>Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах;</p> <p>Воспринимать книгу как источник информации; Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы;</p> | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Итого по модулю                     |   | 2  |   |   |  |   |               |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 1 | 0 |  |   |               |  |

### 3 класс

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |           |              | Дата изуче- | Виды деятельности   | Виды, формы   | Электронные (цифровые)                                  |
|---|--|------------------|-----------|--------------|-------------|---|---------------|---|
|   |  | всего            | контроль- | практические |             |   |               |   |
| <b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b> |  |                  |           |              |             |   |               |   |
| 1.  | <b>Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и ду-</b>          | 1                | 0         | 0            |             | Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.  | <b>Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира:</b> | 1                | 0         | 0            |             | Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми          | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.  | <b>Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных ис-</b>                        | 1                | 0         | 0            |             | Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и вы-            | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|                 |   |     |   |   |  |   |               |   |
|-----------------|---|-----|---|---|--|---|---------------|---|
| 1. 4.           | Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внеш.   | 1   | 0 | 0 |  | Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.   | Устный опрос. | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1. 5.           | Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представ.  | 1   | 0 | 0 |  | Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми раз.  | Устный опрос. | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1. 6.           | Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в  | 1   | 0 | 0 |  | Использовать свойства материалов при работе над изделиями;  | Устный опрос. | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1. 7.           | Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.) | 0.5 | 0 | 0 |  | Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изде- | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1. 8.           | Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего  | 0.5 | 0 | 0 |  | Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1. 9.           | Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные групповые и индивиду.  | 0.5 | 0 | 0 |  | Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обществ и производств, связан.   | Устный опрос. | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1. 10.          | Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества: распределение работы, вы.  | 0.5 | 0 | 0 |  | Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.   | Устный опрос. | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю |   | 8   |   |   |  |   |               |   |

| Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ |   |         |   |   |  |   |               |   |
|--|---|---------|---|---|--|---|---------------|---|
| 2.<br>1.   | Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов   | 1       | 0 | 0 |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соот-  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.<br>2.   | Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ тех-  | 1       | 0 | 0 |  | Применять правила рационального и безопасного использования инструментов  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.<br>3.   | Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответству-   | 1       | 0 | 0 |  | Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.<br>4.   | Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования                                 | 0.<br>5 | 0 | 0 |  | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и обосновать свой выбор. Использо- | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.<br>5.   | Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор | 0.<br>5 | 0 | 0 |  | Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя;  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.<br>6.   | Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм   | 0.<br>5 | 0 | 0 |  | Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|                 |   |     |   |   |  |  |               |   |
|-----------------|---|-----|---|---|--|--|---------------|---|
| 2.7.            | <b>Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)</b>            | 0.5 | 0 | 0 |  | Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.8.            | <b>Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия</b>  | 0.5 | 0 | 0 |  | При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.9.            | <b>Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений</b>        | 0.5 | 0 | 0 |  | Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике рабочей тетради об-   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.10.           | <b>Выполнение измерений, расчётов, несложных построений</b>   | 0.5 | 0 | 0 |  | Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, при-  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.11.           | <b>Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом</b>                         | 0.5 | 0 | 0 |  | Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей;  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.12.           | <b>Технология обработки текстильных материалов</b>  | 0.5 | 0 | 0 |  | Решать конструкторско-технологические задачи через   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.13.           | <b>Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления</b>   | 0.5 | 0 | 0 |  | Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочны-   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.14.           | <b>Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного</b> | 0.5 | 0 | 0 |  | Работать над изделием в группах;   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.15.           | <b>Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)</b>  | 0.5 | 0 | 0 |  | Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц);  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.16.           | <b>Изготовление швейных изделий из нескольких деталей</b>   | 0.5 | 0 | 0 |  | Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с техноло-  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.17.           | <b>Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии</b>                      | 0.5 | 0 | 0 |  | Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с техноло-  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю |   | 1   |   |   |  |  |               |   |





|   |   |     |   |   |  |   |               |   |
|---|---|-----|---|---|--|---|---------------|---|
| 3.1.  | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по задан-                  | 2   | 0 | 0 |  | Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.2.  | Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и           | 2   | 0 | 0 |  | Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и ин-    | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.3.  | Создание простых макетов и моделей архитектурных  | 2   | 0 | 0 |  | Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.4.  | Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных усло-                       | 2   | 0 | 0 |  | Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бы-                    | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.5.  | Использование измерений и построений для решения практиче-  | 2   | 0 | 0 |  | Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом до-                                       | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.6.  | Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в   | 2   | 0 | 0 |  | Использовать измерения и построения для решения практиче-   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю   |   | 1   |   |   |  |   |               |   |
| <b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b> |   |     |   |   |  |   |               |   |
| 4.1.  | Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информа- | 1   | 0 | 0 |  | Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение.  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 4.2.  | Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персо-  | 1   | 0 | 0 |  | Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение.  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 4.3.  | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для                      | 0.5 | 0 | 0 |  | Создавать небольшие тексты, редактировать их;   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 4.4.  | Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с масте-   | 0.5 | 0 | 0 |  | Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (откры-                                      | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 4.5.  | Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим   | 1   | 1 | 0 |  | Использовать при защите проекта информацию, представ-   | Контрольная   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю   |   | 4   |   |   |  |   |               |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО-                            |   | 3   | 1 | 0 |  |   |               |   |

## 4 класс

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |             |                | Дата изуче- | Виды деятельности  | Ви-ды, формы   | Элек-тронные (цифровые)                                 |
|---|--|------------------|-------------|----------------|-------------|--|----------------|---|
|   |  | вс его           | кон- троль- | прак- тические |             |  |                |   |
| <b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b> |  |                  |             |                |             |  |                |   |
| 1. 1.   | Профессии и технологии современного мира   | 1                | 0           | 0              |             | Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливае-   | Уст ный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1. 2.   | Использование достижений науки в развитии техниче-   | 1                | 0           | 0              |             | Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и вы-   | Уст ный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1. 3.   | Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё | 2                | 0           | 0              |             | Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти;  | Уст ный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1. 4.   | Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)  | 1                | 0           | 0              |             | Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов аналогичных используемым на  | Уст ный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1. 5.   | Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий  | 1. 5             | 0           | 0              |             | Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов;   | Уст ный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1. 6.   | Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям                  | 2                | 0           | 0              |             | Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;                       | Уст ный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1. 7.   | Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических        | 1. 5             | 0           | 0              |             | Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия; Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца графической ин- | Уст ный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|   |   |      |   |   |  |  |               |   |
|---|---|------|---|---|--|--|---------------|---|
| 1. 8.   | Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года                 | 1    | 0 | 0 |  | Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках;<br>Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1. 9.   | Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в различных материалах                               | 1    | 0 | 0 |  | Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов;   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю   |   | 1    |   |   |  |  |               |   |
| <b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b> |   |      |   |   |  |  |               |   |
| 2. 1.   | Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами | 0. 5 | 0 | 0 |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2. 2.   | Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графи-  | 0. 5 | 0 | 0 |  | Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж;  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2. 3.   | Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции из-                   | 0. 5 | 0 | 0 |  | Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия;<br>Осваивать отдельные новые доступные приё-   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2. 4.   | Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия   | 0. 5 | 0 | 0 |  | Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2. 5.   | Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии  | 0. 5 | 0 | 0 |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|    |   |    |   |   |  |   |        |   |
|----|---|----|---|---|--|---|--------|---|
| 2. | Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов | 0. | 0 | 0 |  | Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж, развёртки, эскиз, технические | Устный | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
|----|---|----|---|---|--|---|--------|---|

|  |  |         |   |   |  |  |               |   |
|--|--|---------|---|---|--|--|---------------|---|
| 2.<br>7.   | <b>Технология обработки текстильных материалов.</b><br><b>Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и</b>  | 0.<br>5 | 0 | 0 |  | Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических тканей. Сравнить свойства синтетических и натуральных тканей;  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.<br>8.   | <b>Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в</b>  | 0.<br>5 | 0 | 0 |  | Самостоятельно выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия;  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.<br>9.   | <b>Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным не-</b>   | 0.<br>5 | 0 | 0 |  | Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкрой-  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.<br>10.  | <b>Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного</b>   | 0.<br>5 | 0 | 0 |  | Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий;   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.<br>11.  | <b>Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.</b>   | 0.<br>5 | 0 | 0 |  | Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий;   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.<br>12.  | <b>Технология обработки синтетических материалов.</b><br><b>Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материала-</b> | 0.<br>5 | 0 | 0 |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуаль- | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                                  |  | 6       |   |   |  |  |               |   |
| <b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b> |  |         |   |   |  |  |               |   |
| 3.<br>1.   | <b>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)</b>  | 1       | 0 | 0 |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.<br>2.   | <b>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе набо-</b>  | 2       | 0 | 0 |  | Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; по-   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|   |  |    |   |   |  |  |
|---|--|----|---|---|--|--|
| 3.  | Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и                                   | 2  | 0 | 0 |  | Анализировать и обсуждать особенности изделий сложной конструкции; Подбирать технологию изготовления конструкции;  |
| 3.  | 3. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Кон-                     | 2  | 0 | 0 |  | Выбирать необходимые изделия детали конструктора и виды соединений (или неподвижное); Опред  |
| 3.  | 5. Составление алгоритма действий робота. Программирование тестирование  | 1  | 0 | 0 |  | Составлять простой алгоритм действий робота; Программировать робота  |
| 3.  | 6. Преобразование конструкции робота. Презентация робота   | 2  | 0 | 0 |  | Выполнять простейшее преобразование конструкции робота; Презен   |
| Итого по модулю   |  | 1  |   |   |  |  |
| <b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b> |  |    |   |   |  |  |
| 4.  | 1. Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации   | 1  | 0 | 0 |  | Понимать и самостоятельно применять правила пользования персональным компьютером. Называть и определять основные устройства компьютерной системы (робототехники); Знаете |
| 4.  | 2. Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской проектной   | 1  | 0 | 0 |  | Находить и отбирать разную информацию в Интернете по заданным критериям для презентации про  |
| 4.  | 3. Работа с готовыми цифровыми материалами   | 1. | 0 | 0 |  | Наблюдать и соотносить информационные объекты и материалы (текст иллюстративный ма   |
| 4.  | 4. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. | 5  | 0 | 0 |  | Находить и отбирать разную информацию в Интернете по заданным критериям для презентации проекта; С помощью учителя создавать презентации с                               |
| 4.  | 5. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой  | 1  | 1 | 0 |  | Набирать текст и размещать его в программе PowerPoint (или другой) и размещать иллюстративный ма   |
| Итого по модулю   |  | 6  |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО-                            |  | 3  | 1 | 0 |  |  |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

| №<br>п/п | Тема урока | Количество часов |                         |                          | Дата<br>изучения | Виды,<br>формы<br>контроля |
|----------|------------|------------------|-------------------------|--------------------------|------------------|----------------------------|
|          |            | все<br>го        | контроль-<br>ные работы | практиче-<br>ские работы |                  |                            |
|          |            |                  |                         |                          |                  |                            |

|    |  |   |   |   |  |               |
|----|--|---|---|---|--|---------------|
| 1. | Инструктаж по ТБ. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.<br>Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 2. | Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 3. | Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 4. | Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 5. | Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 6. | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи. Государственные символы РФ.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |  |   |   |   |  |               |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| 7.  | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.<br>Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 8.  | Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.<br>Общее представление. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 9.  | Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему.           | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 10. | Чтение условных графических изображений (название операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий).   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 11. | Правила экономной и аккуратной разметки.<br>Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 12. | Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |



|    |   |   |   |   |  |               |
|----|---|---|---|---|--|---------------|
| 13 | Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|----|---|---|---|---|--|---------------|

|    |  |   |   |   |  |               |
|----|--|---|---|---|--|---------------|
| 14 | Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 15 | Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 16 | Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 17 | Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 18 | Картон.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|    |  |   |   |   |  |               |
|----|--|---|---|---|--|---------------|
| 19 | <p>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные— орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина)</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|----|--|---|---|---|--|---------------|

|    |  |   |   |   |  |               |
|----|--|---|---|---|--|---------------|
| 20 | Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 21 | Использование дополнительных отделочных материалов   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 22 | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 23 | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 24 | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 25 | Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 26 | Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 27 | Образец, анализ конструкции образцов изделий   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 28 | Изготовление изделий по образцу, рисунку.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|    |   |   |   |   |  |               |
|----|---|---|---|---|--|---------------|
| 29 | Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|----|---|---|---|---|--|---------------|

|                                     |  |    |   |   |  |                     |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|---------------------|
| 30                                  | Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 31                                  | Выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.                             | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 32                                  | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.                            | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 33                                  | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа  | 1  | 1 | 0 |  | Письменный контроль |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 33 | 1 | 0 |  |                     |

## 2 класс

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------|
|       |  | всего            | контрольные работы | практические работы |               |                      |
| 1.    | Инструктаж по ТБ. Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос         |
| 2.    | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа  | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос         |
| 3.    | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назна-   | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос         |

|    |   |   |   |   |  |              |
|----|---|---|---|---|--|--------------|
|    | чения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. |   |   |   |  |              |
| 4. | Традиции и современность.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 5. | Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 6. | Культурные традиции.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 7. | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 8. | Несложные коллективные, групповые проекты.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 9. | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элемен-  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |   |   |   |   |  |              |
|-----|---|---|---|---|--|--------------|
|     | тарных физических, механических и технологических свойств различных материалов.   |   |   |   |  |              |
| 10. | Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 11. | Подвижное соединение деталей изделия.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 12. | Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 13. | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 14. | Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 15. | Технология обработки бумаги и картона.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |



|     |  |   |   |   |  |              |
|-----|--|---|---|---|--|--------------|
| 16. | Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 17. | Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 18. | Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 19. | Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её вари- | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|     |   |   |   |   |  |                  |
|-----|---|---|---|---|--|------------------|
|     | анты (крестик, стебельчатая, ёлочка).   |   |   |   |  |                  |
| 20. | Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос     |
| 21. | Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос     |
| 22. | Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос     |
| 23. | Основные и дополнительные детали.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос     |
| 24. | Общее представление о правилах создания гармоничной композиции  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос     |
| 25. | Симметрия   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос     |
| 26. | Способы разметки симметричных форм.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос     |
| 27. | Способы конструирования симметричных форм   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос     |
| 28. | Конструирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Государственные символы России. Флаг.                                | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос     |
| 29. | Моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос     |
| 30. | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа   | 1 | 1 | 0 |  | Письменный опрос |
| 31. | Внесение элементарных конструктивных  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос     |

|                        |   |    |   |   |  |              |
|------------------------|---|----|---|---|--|--------------|
|                        | изменений в изделие   |    |   |   |  |              |
| 32.                    | Внесение элементарных конструктивных дополнений в изделие             | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 33.                    | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 34.                    | Поиск информации. Интернет как источник информации.                   | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ |   | 34 | 1 | 0 |  |              |

### 3 класс

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                         |                          | Дата<br>изучения | Виды,<br>формы<br>контроля |
|----------|---|------------------|-------------------------|--------------------------|------------------|----------------------------|
|          |   | все<br>го        | контроль-<br>ные работы | практиче-<br>ские работы |                  |                            |
| 1.       | Инструктаж по ТБ. Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. | 1                | 0                       | 0                        |                  | Устный опрос;              |
| 2.       | Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства   | 1                | 0                       | 0                        |                  | Устный опрос;              |
| 3.       | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии  | 1                | 0                       | 0                        |                  | Устный опрос;              |

|    |  |   |   |   |  |               |
|----|--|---|---|---|--|---------------|
| 4. | Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 5. | Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |  |               |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 6.  | Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 7.  | Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 8.  | Элементарная творческая и проектная деятельность.<br>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.<br>Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).<br>Государственные символы РФ. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 9.  | Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 10. | Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.).   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|    |  |   |   |   |  |               |
|----|--|---|---|---|--|---------------|
| 11 | Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 12 | Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др ), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 13 | Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 14 | Изготовление объёмных изделий из развёрток.<br>Преобразование развёрток несложных форм.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 15 | Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|    |   |   |   |   |  |               |
|----|---|---|---|---|--|---------------|
| 16 | Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.<br>Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 17 | Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 18 | Технология обработки текстильных материалов.<br>Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий.<br>Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др ) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.<br>Использование дополнительных материалов.<br>Комбинирование разных материалов в одном изделии | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 19 | Конструирование изделий из различных материалов   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 20 | Моделирование изделий из различных материалов   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|    |   |   |   |   |  |               |
|----|---|---|---|---|--|---------------|
| 21 | Конструирование изделий из деталей наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 22 | Моделирование изделий из деталей наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным)   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 23 | Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор»   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 24 | Использование подвижного и неподвижного соединения деталей в изделиях из деталей набора «Конструктор»                                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 25 | Жёсткость и устойчивость конструкции.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 26 | Создание простых макетов архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 27 | Создание простых моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 28 | Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 29 | Использование измерений и построений для решения практических задач   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |



|                                     |   |    |   |   |  |                     |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|---------------------|
| 30                                  | Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)  | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 31                                  | Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.<br>Сохранение и передача информации.<br>Информационные технологии.   | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 32                                  | Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.   | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 33                                  | Современный информационный мир.<br>Персональный компьютер (ПК) и его назначение.<br>Правила пользования ПК для сохранения здоровья.<br>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 34                                  | Промежуточная аттестация.<br>Итоговая контрольная работа.   | 1  | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 1 | 0 |  |                     |

#### 4 класс

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|----------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------|
|          |  | все го           | контрольные работы | практические работы |               |                      |
| 1.       | Инструктаж по ТБ. Профессии и технологии современного мира | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос;        |

|    |  |   |   |   |  |               |
|----|--|---|---|---|--|---------------|
| 2. | Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Символы государства.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 3. | Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.               | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 4. | Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)                                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 5. | Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 6. | Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 7. | Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.                               | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 8. | Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 9. | Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).                         | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|    |   |   |   |   |  |               |
|----|---|---|---|---|--|---------------|
| 10 | Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 11 | Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 12 | Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 13 | Синтетические материалы —ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства.<br>Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|    |  |   |   |   |  |               |
|----|--|---|---|---|--|---------------|
| 14 | <p>Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки.</p> <p>Комбинирование разных материалов в одном изделии</p>   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 15 | <p>Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов.</p>  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 16 | <p>Освоение доступных художественных техник.</p>   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 17 | <p>Технология обработки текстильных материалов.</p> <p>Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным.</p> <p>Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др ), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные).</p> <p>Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.</p> <p>Простейший ремонт изделий.</p> | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|    |  |   |   |   |  |               |
|----|--|---|---|---|--|---------------|
| 18 | Технология обработки синтетических материалов.<br>Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.<br>Комбинированное использование разных материалов | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 19 | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 21 | Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 22 | Робототехника  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 23 | Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 24 | Инструменты и детали для создания робота.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 25 | Конструирование робота.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|    |  |   |   |   |  |               |
|----|--|---|---|---|--|---------------|
| 26 | Составление алгоритма действий робота. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|----|--|---|---|---|--|---------------|

|                                     |  |    |   |   |  |                     |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|---------------------|
| 27                                  | Программирование, тестирование работа.   | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 28                                  | Преобразование конструкции работа  | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 29                                  | Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.                               | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 30                                  | Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 31                                  | Работа с готовыми цифровыми материалами.   | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 32                                  | Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ                                     | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 33                                  | Использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.                                      | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 34                                  | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.   | 1  | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 1 | 0 |  |                     |

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

---

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, а также с учетом Рабочей программы воспитания МОАУ «СОШ №51».

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в развитии физических качеств и освоении физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности образовательная организация вправе самостоятельно выбирать одну из утвержденных рабочих программ по физической культуре<sup>1</sup>. Конкретное наполнение содержания учебного предмета может быть скорректировано и конкретизировано с учётом региональных (географических, социальных, этнических и др.) особенностей, интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава образовательной организации.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Программа позволяет применять дифференцированный подход к организации занятий детей с учетом состояния здоровья.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является укрепление и сохранение здоровья школьников, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности и формирование у обучающихся основ здорового образа жизни.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

---

<sup>1</sup> <https://fgosreestr.ru/oop/223>



Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 405 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 99 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч. При реализации вариантов 1—5 примерного недельного учебного плана, третий час физической культуры может быть реализован образовательной организацией за счёт часов внеурочной деятельности и/или за счёт посещения обучающимися спортивных секций.

## **1 КЛАСС**

**Знания о физической культуре.** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

**Способы самостоятельной деятельности.** Режим дня и правила его составления и соблюдения.

**Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.** Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультурминуток и утренней зарядки.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.** Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

**Прикладно-ориентированная физическая культура.** Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **2 КЛАСС**

**Знания о физической культуре.** Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

**Способы самостоятельной деятельности.** Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

**Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.** Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультурминутки для занятий в домашних условиях.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.** Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### **3 КЛАСС**

*Знания о физической культуре.* Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

*Способы самостоятельной деятельности.* Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

*Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплытие; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### **4 КЛАСС**

**Знания о физической культуре.** Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

**Способы самостоятельной деятельности.** Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

*коммуникативные УУД:*

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

*регулятивные УУД:*

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

*коммуникативные УУД:*

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

*регулятивные УУД:*

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

*коммуникативные УУД:*

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончании **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

*коммуникативные УУД:*

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

### **1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## 2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

## 3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;



- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### 4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

| №   | Наименование разделов и тем программы          | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  | Дата |    |    |    |
|---|--|------------------|---|------|----|----|----|
|   |  |                  |   | 1а   | 1б | 1в | 1г |
| <b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>         |  |                  |   |      |    |    |    |
| 1.1.  | <b>Что понимается под физической культурой</b> | 1                |   |      |    |    |    |
| Итого по разделу                                      |  | <b>1</b>         |   |      |    |    |    |
| <b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b> |  |                  |   |      |    |    |    |
| 2.1.  | <b>Режим дня школьника</b>                     | 1                | <a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a> |      |    |    |    |
| Итого по разделу                                      |  | <b>1</b>         |   |      |    |    |    |

| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                            |   |          |   |  |  |  |  |
|--|---|----------|---|--|--|--|--|
| <b>Раздел 3. Оздоровительная физическая культура</b>           |   |          |   |  |  |  |  |
| 3.1.   | <b>Личная гигиена и гигиенические процедуры</b>                                 | 0.5      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/sta/168957/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/sta/168957/</a>   |  |  |  |  |
| 3.2.   | <b>Осанка человека</b>  | 0.25     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/sta/168978/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/sta/168978/</a>   |  |  |  |  |
| 3.3.   | <b>Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника</b>                | 0.25     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/sta/168916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/sta/168916/</a>   |  |  |  |  |
| Итого по разделу   |   | <b>1</b> |   |  |  |  |  |
| <b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b> |   |          |   |  |  |  |  |
| <i>Гимнастика с основами акробатики</i>                        |   |          |   |  |  |  |  |
| 4.1.   | <b>Правила поведения на уроках физической культуры</b>                          | 3        |   |  |  |  |  |
| 4.2.   | <b>Исходные положения в физических упражнениях</b>                              | 1        |   |  |  |  |  |
| 4.3.   | <b>Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры</b> | 3        |   |  |  |  |  |
| 4.4.   | <b>Гимнастические упражнения</b>  | 7        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5745/sta/223822/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5745/sta/223822/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4191/sta/223621/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4191/sta/223621/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5747/sta/189604/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5747/sta/189604/</a> |  |  |  |  |
| 4.5.   | <b>Акробатические упражнения</b>  | 8        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/sta/61590/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/sta/61590/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5746/sta/189544/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5746/sta/189544/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/sta/189584/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/sta/189584/</a>   |  |  |  |  |

|                                    |   |    |   |  |  |  |  |
|------------------------------------|---|----|---|--|--|--|--|
|                                    |   |    | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3655/sta-rt/90482/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3655/sta-rt/90482/</a>   |  |  |  |  |
| <i>Лыжная подготовка</i>           |   |    |   |  |  |  |  |
| 4.<br>6.                           | <b>Строевые команды в лыжной подготовке</b>               | 1  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/sta-rt/223658/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/sta-rt/223658/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/sta-rt/223819/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/sta-rt/223819/</a>  |  |  |  |  |
| 4.<br>7.                           | <b>Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом</b> | 7  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4183/sta-rt/189419/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4183/sta-rt/189419/</a>   |  |  |  |  |
| <i>Лёгкая атлетика</i>             |   |    |   |  |  |  |  |
| 4.<br>8.                           | <b>Равномерное передвижение в ходьбе и беге</b>           | 6  |   |  |  |  |  |
| 4.<br>9.                           | <b>Прыжок в длину с места</b>                             | 2  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/sta-rt/169103/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/sta-rt/169103/</a>   |  |  |  |  |
| 4.<br>10                           | <b>Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега</b>        | 2  | <a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a>   |  |  |  |  |
| <i>Подвижные и спортивные игры</i> |   |    |   |  |  |  |  |
| 4.<br>11                           | <b>Подвижные игры</b>                                     | 12 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/sta-rt/189765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/sta-rt/189765/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/sta-rt/189786/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/sta-rt/189786/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4236/sta-rt/189806/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4236/sta-rt/189806/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5729/sta-rt/189826/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5729/sta-rt/189826/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5750/sta-rt/189846/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5750/sta-rt/189846/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4153/sta-rt/189867/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4153/sta-rt/189867/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4237/sta-rt/189867/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4237/sta-rt/189867/</a> |  |  |  |  |

|  |  |           |   |  |  |  |  |
|--|--|-----------|---|--|--|--|--|
|  |  |           | <a href="rt/223662/">rt/223662/</a>   |  |  |  |  |
| Итого по разделу   |  | <b>52</b> |   |  |  |  |  |
| <b>Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура</b> |  |           |   |  |  |  |  |
| 5.1.   | <b>Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО</b> | 11        | <a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a> |  |  |  |  |
| Итого по разделу   |  | <b>11</b> |   |  |  |  |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                     |  | <b>66</b> |   |  |  |  |  |

## 2 класс

| №   | Наименование разделов и тем программы                         | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  | Дата |    |    |    |
|---|---|------------------|---|------|----|----|----|
|   |   |                  |   | 2а   | 2б | 2в | 2г |
| <b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>         |   |                  |   |      |    |    |    |
| 1.1.  | <b>История подвижных игр и соревнований у древних народов</b> | 0.5              | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/</a> |      |    |    |    |
| 1.2.  | <b>Зарождение Олимпийских игр</b>                             | 0.5              | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/</a> |      |    |    |    |
| Итого по разделу                                      |   | <b>1</b>         |   |      |    |    |    |
| <b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b> |   |                  |   |      |    |    |    |
| 2.1.  | <b>Физическое развитие</b>                                    | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/</a> |      |    |    |    |
| 2.2.  | <b>Физические качества</b>                                    | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/</a> |      |    |    |    |
| 2.3.  | <b>Сила как физическое качество</b>                           | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4172/start/223929/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4172/start/223929/</a> |      |    |    |    |
| 2.4.  | <b>Быстрота как физическое качество</b>                       | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/start/</a>               |      |    |    |    |

|  |   |          |   |  |  |  |  |
|--|---|----------|---|--|--|--|--|
|  |   |          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6477/star/t/190875/">t/190875/</a>  |  |  |  |  |
| 2.5.   | <b>Выносливость как физическое качество</b>                   | 1        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6477/star/t/190933/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6477/star/t/190933/</a>   |  |  |  |  |
| 2.6.   | <b>Гибкость как физическое качество</b>                       | 1        |   |  |  |  |  |
| 2.7.   | <b>Развитие координации движений</b>                          | 1        |   |  |  |  |  |
| 2.8.   | <b>Дневник наблюдений по физической культуре</b>              | 1        | <a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a> |  |  |  |  |
| Итого по разделу   |   | <b>8</b> |   |  |  |  |  |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                            |   |          |   |  |  |  |  |
| <b>Раздел 3. Оздоровительная физическая культура</b>           |   |          |   |  |  |  |  |
| 3.1.   | <b>Закаливание организма</b>                                  | 0.25     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/star/t/190575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/star/t/190575/</a>   |  |  |  |  |
| 3.2.   | <b>Утренняя зарядка</b>                                       | 0.25     |   |  |  |  |  |
| 3.3.   | <b>Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки</b> | 0.5      | <a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a> |  |  |  |  |
| Итого по разделу   |   | <b>2</b> |   |  |  |  |  |
| <b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b> |   |          |   |  |  |  |  |
| <i>Гимнастика с основами акробатики</i>                        |   |          |   |  |  |  |  |
| 4.1.   | <b>Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики</b>    | 1        |   |  |  |  |  |
| 4.2.   | <b>Строевые упражнения и команды</b>                          | 2        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/star/t/191322/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/star/t/191322/</a>   |  |  |  |  |
| 4.3.   | <b>Гимнастическая разминка</b>                                | 2        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6168/star/t/191634/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6168/star/t/191634/</a>   |  |  |  |  |
| 4.4.   | <b>Упражнения с гимнастической скалкой</b>                    | 1        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4008/star/t/191551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4008/star/t/191551/</a>   |  |  |  |  |

|                          |  |   |   |  |  |  |  |
|--------------------------|--|---|---|--|--|--|--|
|                          |  |   |   |  |  |  |  |
| 4.5.                     | <b>Упражнения с гимнастическим мячом</b>                                       | 1 | <a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a> |  |  |  |  |
| 4.6.                     | <b>Танцевальные движения</b>   | 4 | <a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/a9db07a80a4128226b2e0f1e864cdf1b341d4803.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/a9db07a80a4128226b2e0f1e864cdf1b341d4803.pdf</a> |  |  |  |  |
| <i>Лыжная подготовка</i> |  |   |   |  |  |  |  |
| 4.7.                     | <b>Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой</b>                        | 1 | <a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a> |  |  |  |  |
| 4.8.                     | <b>Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом</b>                     | 7 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4319/start/191096/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4319/start/191096/</a>   |  |  |  |  |
| 4.9.                     | <b>Спуски и подъёмы на лыжах</b>   | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6158/start/226158/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6158/start/226158/</a>   |  |  |  |  |
| 4.1<br>0                 | <b>Торможение лыжными палками и падением на бок</b>                            | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6159/start/191207/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6159/start/191207/</a>   |  |  |  |  |
| <i>Лёгкая атлетика</i>   |  |   |   |  |  |  |  |
| 4.1<br>1.                | <b>Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой</b>                          | 1 |   |  |  |  |  |
| 4.1<br>2.                | <b>Броски мяча в неподвижную мишень</b>  | 2 |   |  |  |  |  |
| 4.1<br>3.                | <b>Сложно координированные прыжковые упражнения</b>                            | 3 |   |  |  |  |  |
| 4.1<br>4.                | <b>Прыжок в высоту с прямого разбега</b>                                       | 2 |   |  |  |  |  |
| 4.1<br>5.                | <b>Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке</b> | 2 |   |  |  |  |  |
| 4.1                      | <b>Сложно координированные беговые</b>   | 2 |   |  |  |  |  |

|  |   |           |  |  |  |  |  |
|--|---|-----------|--|--|--|--|--|
| 6.   | <b>упражнения</b>   |           |  |  |  |  |  |
| <i>Подвижные игры</i>  |   |           |  |  |  |  |  |
| 4.1<br>7.  | <b>Подвижные игры</b>   | 12        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4148/start/192643/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4148/start/192643/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4154/start/192700/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4154/start/192700/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4315/start/190548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4315/start/190548/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4154/start/192701/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4154/start/192701/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6164/start/192726/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6164/start/192726/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3520/start/224142/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3520/start/224142/</a> |  |  |  |  |
| Итого по разделу   |   | 45        |  |  |  |  |  |
| <b>Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура</b> |   |           |  |  |  |  |  |
| 5.1.   | <b>Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО</b> | 12        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6130/start/190654/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6130/start/190654/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/start/190680/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/start/190680/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4318/start/190706/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4318/start/190706/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/start/190759/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/start/190759/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/start/190732/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/start/190732/</a>  |  |  |  |  |
| Итого по разделу   |   | <b>12</b> |  |  |  |  |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                     |   | <b>68</b> |  |  |  |  |  |

| №  | Наименование разделов и тем программы                                      | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  | Дата |    |    |    |
|--|--|------------------|---|------|----|----|----|
|  |  |                  |   | 3а   | 3б | 3в | 3г |
| <b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>                  |  |                  |   |      |    |    |    |
| 1.<br>1.   | <b>Физическая культура у древних народов</b>                               | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/start/192778/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/start/192778/</a>   |      |    |    |    |
| Итого по разделу   |  | <b>1</b>         |   |      |    |    |    |
| <b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>          |  |                  |   |      |    |    |    |
| 2.<br>1.   | <b>Виды физических упражнений</b>  | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/</a>   |      |    |    |    |
| 2.<br>2.   | <b>Измерение пульса на уроках физической культуры</b>                      | 0.5              |   |      |    |    |    |
| 2.<br>3.   | <b>Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой</b> | 0.5              | <a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a> |      |    |    |    |
| Итого по разделу   |  | <b>2</b>         |   |      |    |    |    |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                            |  |                  |   |      |    |    |    |
| <b>Раздел 3. Оздоровительная физическая культура</b>           |  |                  |   |      |    |    |    |
| 3.<br>1.   | <b>Закаливание организма</b>   | 0.5              | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/start/192861/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/start/192861/</a>   |      |    |    |    |
| 3.<br>2.   | <b>Дыхательная гимнастика</b>  | 1                |   |      |    |    |    |
| 3.<br>3.   | <b>Зрительная гимнастика</b>   | 0.5              | <a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a> |      |    |    |    |
| Итого по разделу   |  | <b>2</b>         |   |      |    |    |    |
| <b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b> |  |                  |   |      |    |    |    |
| <i>Гимнастика с основами акробатики</i>                        |  |                  |   |      |    |    |    |



|                          |  |   |   |  |  |  |  |
|--------------------------|--|---|---|--|--|--|--|
| 4.1.                     | <b>Строевые команды и упражнения</b>                           | 2 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3540/start/279014/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3540/start/279014/</a>   |  |  |  |  |
| 4.2.                     | <b>Лазанье по канату</b>                                       | 2 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3553/start/279040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3553/start/279040/</a>   |  |  |  |  |
| 4.3.                     | <b>Передвижения по гимнастической скамейке</b>                 | 2 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/start/279092/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/start/279092/</a>   |  |  |  |  |
| 4.4.                     | <b>Передвижения по гимнастической стенке</b>                   | 2 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3553/start/279040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3553/start/279040/</a>   |  |  |  |  |
| 4.5.                     | <b>Прыжки через скакалку</b>                                   | 4 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3553/start/279040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3553/start/279040/</a>   |  |  |  |  |
| 4.6.                     | <b>Ритмическая гимнастика</b>                                  | 2 | <a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/a9db07a80a4128226b2e0f1e864cdf1b341d4803.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/a9db07a80a4128226b2e0f1e864cdf1b341d4803.pdf</a> |  |  |  |  |
| 4.7.                     | <b>Танцевальные упражнения</b>                                 | 2 | <a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/a9db07a80a4128226b2e0f1e864cdf1b341d4803.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/a9db07a80a4128226b2e0f1e864cdf1b341d4803.pdf</a> |  |  |  |  |
| <i>Лёгкая атлетика</i>   |  |   |   |  |  |  |  |
| 4.8.                     | <b>Прыжок в длину с разбега</b>                                | 4 | <a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a> |  |  |  |  |
| 4.9.                     | <b>Броски набивного мяча</b>                                   | 4 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6175/start/226376/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6175/start/226376/</a>   |  |  |  |  |
| 4.10.                    | <b>Беговые упражнения повышенной координационной сложности</b> | 4 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4458/start/226581/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4458/start/226581/</a>   |  |  |  |  |
| <i>Лыжная подготовка</i> |  |   |   |  |  |  |  |
| 4.11.                    | <b>Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом</b>    | 6 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193591/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193591/</a>   |  |  |  |  |
| 4.12.                    | <b>Повороты на лыжах способом переступания</b>                 | 2 |   |  |  |  |  |
| 4.                       | <b>Повороты на лыжах способом пере-</b>                        | 2 | <a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b</a>   |  |  |  |  |

|  |  |           |  |  |  |  |  |
|--|--|-----------|--|--|--|--|--|
| 13.  | ступания   |           | <a href="#">8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a>   |  |  |  |  |
| <i>Плавательная подготовка</i>                                 |  |           |  |  |  |  |  |
| 4.<br>14.  | <b>Плавательная подготовка</b>   | 1         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5135/start/194459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5135/start/194459/</a>  |  |  |  |  |
| <i>Подвижные и спортивные игры</i>                             |  |           |  |  |  |  |  |
| 4.<br>15.  | <b>Подвижные игры с элементами спортивных игр</b>  | 9         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5132/start/278909/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5132/start/278909/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4460/start/278961/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4460/start/278961/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3531/start/278935/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3531/start/278935/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4461/start/278987/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4461/start/278987/</a> |  |  |  |  |
| 4.<br>16.  | <b>Спортивные игры</b>   | 4         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6182/start/193670/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6182/start/193670/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4464/start/193696/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4464/start/193696/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4432/start/194100/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4432/start/194100/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3583/start/194230/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3583/start/194230/</a> |  |  |  |  |
| Итого по разделу   |  | <b>51</b> |  |  |  |  |  |
| <b>Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура</b> |  |           |  |  |  |  |  |
| 5.<br>1.   | <b>Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО</b> | <b>12</b> |  |  |  |  |  |
| Итого по разделу   |  | <b>12</b> |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                            |  | <b>68</b> |  |  |  |  |  |

| №  | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  | Дата |    |    |    |
|--|---|------------------|---|------|----|----|----|
|  |   |                  |   | 4а   | 4б | 4в | 4г |
| <b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>                  |   |                  |   |      |    |    |    |
| 1.<br>1.   | <b>Из истории развития физической культуры в России</b>                                       | 0.5              | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/</a> |      |    |    |    |
| 1.<br>2.   | <b>Из истории развития национальных видов спорта</b>  | 0.5              |   |      |    |    |    |
| Итого по разделу   |   | <b>1</b>         |   |      |    |    |    |
| <b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>          |   |                  |   |      |    |    |    |
| 2.<br>1.   | <b>Самостоятельная физическая подготовка</b>  | 2                |   |      |    |    |    |
| 2.<br>2.   | <b>Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма</b>                      | 1                |   |      |    |    |    |
| 2.<br>3.   | <b>Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности</b> | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6185/start/224375/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6185/start/224375/</a> |      |    |    |    |
| 2.<br>4.   | <b>Оказание первой помощи на занятиях физической культурой</b>                                | 1                |   |      |    |    |    |
| Итого по разделу   |   | <b>5</b>         |   |      |    |    |    |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                            |   |                  |   |      |    |    |    |
| <b>Раздел 3. Оздоровительная физическая культура</b>           |   |                  |   |      |    |    |    |
| 3.<br>1.   | <b>Упражнения для профилактики нарушения осанки</b>   | 1                |   |      |    |    |    |
| 3.<br>2.   | <b>Закаливание организма</b>  | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6187/start/279146/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6187/start/279146/</a> |      |    |    |    |
| Итого по разделу   |   | <b>2</b>         |   |      |    |    |    |
| <b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b> |   |                  |   |      |    |    |    |

|   |   |   |   |  |  |  |  |
|---|---|---|---|--|--|--|--|
| <i>Гимнастика с основами акробатики</i> |   |   |   |  |  |  |  |
| 4.<br>1.                                | <b>Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений</b> | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4628/start/195391/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4628/start/195391/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/start/194634/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/start/194634/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6219/start/195340/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6219/start/195340/</a> |  |  |  |  |
| 4.<br>2.                                | <b>Акробатическая комбинация</b>  | 3 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6215/start/195364/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6215/start/195364/</a>   |  |  |  |  |
| 4.<br>3.                                | <b>Опорной прыжок</b>   | 2 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4627/start/224792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4627/start/224792/</a>   |  |  |  |  |
| 4.<br>4.                                | <b>Упражнения на гимнастической перекладине</b>                                       | 2 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4617/start/195483/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4617/start/195483/</a>   |  |  |  |  |
| 4.<br>5.                                | <b>Танцевальные упражнения</b>  | 3 |   |  |  |  |  |
| <i>Лёгкая атлетика</i>                  |   |   |   |  |  |  |  |
| 4.<br>6.                                | <b>Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой</b>                              | 1 |   |  |  |  |  |
| 4.<br>7.                                | <b>Упражнения в прыжках в высоту с разбега</b>  | 3 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5165/start/89177/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5165/start/89177/</a>   |  |  |  |  |
| 4.<br>8.                                | <b>Беговые упражнения</b>   | 4 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6189/start/195123/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6189/start/195123/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3617/start/224459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3617/start/224459/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4626/start/195207/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4626/start/195207/</a> |  |  |  |  |
| 4.<br>9.                                | <b>Метание малого мяча на дальность</b>   | 2 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5166/start/195044/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5166/start/195044/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3603/start/224401/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3603/start/224401/</a>  |  |  |  |  |

|                                    |   |     |  |  |  |  |  |
|------------------------------------|---|-----|--|--|--|--|--|
| <i>Лыжная подготовка</i>           |   |     |  |  |  |  |  |
| 4.<br>10.                          | <b>Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой</b>      | 1   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5168/star/t/195561/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5168/star/t/195561/</a>  |  |  |  |  |
| 4.<br>11.                          | <b>Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом</b>     | 7   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4629/star/t/195798/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4629/star/t/195798/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/star/t/195699/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/star/t/195699/</a>   |  |  |  |  |
| <i>Плавательная подготовка</i>     |   |     |  |  |  |  |  |
| 4.<br>12.                          | <b>Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне</b> | 0.5 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4634/star/t/279172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4634/star/t/279172/</a>  |  |  |  |  |
| 4.<br>13.                          | <b>Плавательная подготовка</b>                                  | 0.5 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6433/star/t/196766/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6433/star/t/196766/</a>  |  |  |  |  |
| <i>Подвижные и спортивные игры</i> |   |     |  |  |  |  |  |
| 4.<br>14.                          | <b>Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми</b> | 1   | <a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a>  |  |  |  |  |
| 4.<br>15.                          | <b>Подвижные игры общефизической подготовки</b>                 | 5   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6190/star/t/195259/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6190/star/t/195259/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5167/star/t/195285/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5167/star/t/195285/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6193/star/t/195311/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6193/star/t/195311/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3628/star/t/92240/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3628/star/t/92240/</a> |  |  |  |  |
| 4.<br>16.                          | <b>Технические действия игры волейбол</b>                       | 4   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3644/star/t/196102/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3644/star/t/196102/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6226/star/t/224995/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6226/star/t/224995/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4631/star/t/225084/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4631/star/t/225084/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5173/star">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5173/star</a>                   |  |  |  |  |

|  |   |           |  |  |  |  |  |
|--|---|-----------|--|--|--|--|--|
|  |   |           | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6015/start/225142/">t/225142/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6015/start/225200/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6015/start/225200/</a>   |  |  |  |  |
| 4.<br>17.  | <b>Технические действия игры баскетбол</b>  | 4         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5170/start/195918/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5170/start/195918/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6223/start/195944/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6223/start/195944/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5171/start/195970/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5171/start/195970/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5172/start/196022/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5172/start/196022/</a> |  |  |  |  |
| 4.<br>18.  | <b>Технические действия игры футбол</b>   | 2         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6056/start/225253/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6056/start/225253/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3656/start/225457/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3656/start/225457/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6227/start/225342/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6227/start/225342/</a>  |  |  |  |  |
| Итого по разделу   |   | <b>46</b> |  |  |  |  |  |
| <b>Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура</b> |   |           |  |  |  |  |  |
| 5.<br>1.   | <b>Рефлексия: демонстрация приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО</b> | 14        | <a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a>  |  |  |  |  |
| Итого по разделу   |   | <b>14</b> |  |  |  |  |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                     |   | <b>68</b> |  |  |  |  |  |

## 2.1.2. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 2.1.2.1. Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Здоровое питание»

#### 1. Содержание учебного курса внеурочной деятельности.

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности формируется с учетом рабочей программы воспитания. Программа учебного курса внеурочной деятельности «Здоровое питание» предназначена для учащихся 1-4 классов. Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями учащихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 1-е классы - 33 часа в год 2-4е классы – 34 часа в год. Реализация данной программы в рамках внеурочной деятельности соответствует предельно допустимой нагрузке учащихся.

**Форма организации:** лаборатория здоровья.

**Виды внеурочной деятельности:**

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение)

**Порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации:**

Промежуточная аттестация представляет собой оценку качества усвоения учащимися содержания блоков программы по итогам учебного года.

Сроки: май.

Форма проведения промежуточной аттестации: выставка фотографий «Мы – за здоровое питание».

***Разнообразие питания (20 ч)***

Из чего состоит наша пища. Что нужно есть в разное время года. Как правильно питаться, если занимаешься спортом. Что надо есть, если хочешь стать сильнее. Самые полезные продукты. Овощи, ягоды и фрукты – самые витаминные продукты. Где найти витамины весной? Каждому овощу своё время. Особенности национальной кухни. Конкурс проектов «Витаминная семейка». Малоизвестные и редко используемые овощи и овощная зелень. Витамины. Сезонные гиповитаминозы и их профилактика. Викторина «Чипполино и его друзья».

***Гигиена питания и приготовление пищи (48 ч)***

Гигиена школьника. Здоровье – это здорово! Где и как готовят пищу. Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен. Продукты быстрого приготовления. Всё ли полезно, что в рот полезло. Всегда ли нужно верить рекламе? Вредные и полезные привычки в питании. Неполноценные продукты: сладости, чипсы, напитки, торты. Полезные напитки. Ты – покупатель.

***Этикет (30 ч)***

Правила поведения в столовой. Как правильно накрыть стол. Предметы сервировки стола. Как правильно вести себя за столом. Как правильно есть. На вкус и цвет товарищей нет! Кухни разных народов. Как питались на Руси и в России? За что мы скажем поварам спасибо. Необычное кулинарное путешествие.

Правила поведения в гостях. Когда человек начал пользоваться ножом и вилок.

Вкусные традиции моей семьи.

***Рацион питания (20 ч)***

Молоко и молочные продукты. Блюда из зерна. Какую пищу можно Блюда из зерна. Какую пищу можно найти в лесу. Что и как приготовить из рыбы. Дары моря. Плох обед, если хлеба нет. Из чего варят кашу, и как сделать кашу вкуснее. Если хочется пить. Значение жидкости для организма человека. Бабушкины рецепты. Хлеб всему голова. Мясо и мясные блюда. Вкусные и полезные угощения. Составляем меню на день.

***Из истории русской кухни (17ч)***

## 2. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности.

В результате изучения учебного курса внеурочной деятельности «Правильное питание» младшие школьники получат представления:

- о правилах и основах рационального питания,
- о необходимости соблюдения гигиены питания;
- о полезных продуктах питания;
- о структуре ежедневного рациона питания;
- об ассортименте наиболее типичных продуктов питания;
- об особенностях питания в летний и зимний периоды, причинах вызывающих изменение в рационе питания;
- об основных группах питательных веществ – белках, жирах, углеводах, витаминах и минеральных солях, функциях этих веществ в организме;

умения:

Полученные знания позволят детям ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирать наиболее полезные;

Дети смогут оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учётом границ личностной активности корректировать несоответствия;

Дети получают знания и навыки, связанные с этикетом в области питания с, что в определённой степени повлияет на успешность их социальной адаптации, установление контактов с другими людьми.

**Личностными результатами** изучения курса является формирование умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые этические нормы;
- В предложенных педагогом ситуациях делать самостоятельный выбор.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий:

**Регулятивные УУД:**

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- Проговаривать последовательность действий
- Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией
- Учиться работать по предложенному учителем плану
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного
- Учиться совместно с учителем и одноклассниками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей

**Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебном пособии, других источниках информации
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать полученную информацию



- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: на основе графических инструкций составлять словесные инструкции с последующим применением их в практической деятельности

**Коммуникативные УУД:**

- Донести свою позицию до остальных участников практической деятельности: оформлять свою мысль в устной речи
- Слушать и понимать речь других
- Читать и пересказывать текст
- Совместно договариваться о правилах общения и следовать им
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

**Предметными результатами** изучения курса являются формирование умений:

- Описывать признаки предметов и узнавать по их признакам
- Выделять существенные признаки предметов
- Сравнивать между собой предметы, явления
- Обобщать, делать несложные выводы
- Определять последовательность действий

**3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса внеурочной деятельности.**

**1-й год обучения**

| № п/п | Тема                                 | Всего часов |
|-------|--------------------------------------|-------------|
| 1     | Если хочешь быть здоров              | 1           |
| 2     | Из чего состоит наша пища            | 1           |
| 3     | Полезные и вредные привычки          | 1           |
| 4     | Самые полезные продукты              | 1           |
| 5     | Как правильно есть (гигиена питания) | 1           |
| 6     | Удивительное превращение пирожка     | 1           |
| 7     | Твой режим питания                   | 1           |
| 8     | Из чего варят каши                   | 1           |
| 9     | Как сделать кашу вкусной             | 1           |
| 10    | Плох обед, коли хлеба нет            | 1           |
| 11    | Хлеб всему голова                    | 1           |
| 12    | Полдник                              | 1           |
| 13    | Время есть булочки                   | 1           |
| 14    | Пора ужинать                         | 1           |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 15    | Почему полезно есть рыбу   | 1 |
| 16    | Мясо и мясные блюда  | 1 |
| 17    | Где найти витамины зимой и весной  | 1 |
| 18    | Всякому овощу – свое время   | 1 |
| 19    | Как утолить жажду  | 1 |
| 20-21 | Что надо есть – если хочешь стать сильнее                                | 2 |
| 22    | На вкус и цвет товарищей нет   | 1 |
| 23-24 | Овощи, ягоды и фрукты – витаминные продукты                              | 2 |
| 25    | Каждому овощу – свое время   | 1 |
| 26-27 | Народные праздники, их меню  | 2 |
| 28    | Как правильно накрыть стол.  | 1 |
| 29    | Когда человек начал пользоваться вилкой и ножом                          | 1 |
| 30    | Щи да каша – пища наша   | 1 |
| 31    | Что готовили наши прабабушки.  | 1 |
| 32    | Итоговое занятие «Здоровое питание – отличное настроение»                | 1 |
| 33    | Промежуточная аттестация. Выставка фотографий «Мы – за здоровое питание» | 1 |

#### 2-й год обучения.

| № п/п | Тема   | Всего часов |
|-------|--|-------------|
| 1.    | Вводное занятие. Повторение правил питания.                | 1           |
| 2.    | Путешествие по улице правильного питания.                  | 1           |
| 3.    | Время есть булочки.  | 1           |
| 4.    | Оформление плаката молоко и молочные продукты.             | 1           |
| 5.    | Конкурс, викторина знатоки молока.                         | 1           |
| 6.    | Изготовление книжки-самоделки «Кладовая народной мудрости» | 1           |
| 7.    | Пора ужинать   | 1           |
| 8.    | Практическая работа как приготовить бутерброды             | 1           |
| 9.    | Составление меню для ужина.                                | 1           |
| 10    | Значение витаминов в жизни человека.                       | 1           |
| 11    | Практическая работа.                                       | 1           |
| 12.   | Морепродукты.  | 1           |
| 13.   | Отгадай мелодию.   | 1           |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 14.   | «На вкус и цвет товарища нет»  | 1 |
| 15.   | Практическая работа «Из чего приготовлен сок?»                           | 1 |
| 16.   | Как утолить жажду  | 1 |
| 17.   | Игра «Посещение музея воды»  | 1 |
| 18.   | Праздник чая   | 1 |
| 19.   | Что надо есть, что бы стать сильнее                                      | 1 |
| 20.   | Практическая работа « Меню спортсмена»                                   | 1 |
| 21.   | Практическая работа «Мой день»   | 1 |
| 22.   | Овощи, ягоды и фрукты - витаминные продукты                              | 1 |
| 23.   | Практическая работа «Изготовление витаминного салата»                    | 1 |
| 24.   | КВН «Овощи, ягоды, фрукты – самые витаминные продукты»                   | 1 |
| 25.   | Оформление плаката «Витаминная страна»                                   | 1 |
| 26.   | Посадка лука.  | 1 |
| 27.   | Каждому овощу свое время.  | 1 |
| 28.   | Инсценирование сказки вершки и корешки                                   | 1 |
| 29.   | Конкурс «Овощной ресторан»   | 1 |
| 30-31 | Изготовление книжки «Витаминная азбука»                                  | 2 |
| 32-33 | Проект   | 2 |
| 34    | Промежуточная аттестация. Выставка фотографий «Мы – за здоровое питание» | 1 |

### 3-й год обучения

| № п/п | Тема   | Всего часов |
|-------|--|-------------|
| 1.    | Введение   | 1           |
| 2.    | Практическая работа.                             | 1           |
| 3.    | Из чего состоит наша пища                        | 1           |
| 4.    | Практическая работа «Меню сказочных героев»      | 1           |
| 5.    | Что нужно есть в разное время года               | 1           |
| 6.    | Оформление дневника здоровья                     | 1           |
| 7.    | Выпуск стенгазеты о составе нашей пищи           | 1           |
| 8.    | Игра «В гостях у тетушки Припасихи»              | 1           |
| 9     | Конкурс кулинаров                                | 1           |
| 10    | Как правильно питаться, если занимаешься спортом | 1           |
| 11    | Составление меню для спортсменов                 | 1           |
| 12    | Оформление дневника «Мой день»                   | 1           |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 13    | Конкурс «Мама, папа, я – спортивная семья»                               | 1 |
| 14    | Где и как готовят пищу   | 1 |
| 15    | Экскурсия в столовую.  | 1 |
| 16    | Конкурс «Сказка, сказка, сказка».  | 1 |
| 17    | Как правильно накрыть стол.  | 1 |
| 18    | Игра накрываем стол  | 1 |
| 19    | Молоко и молочные продукты   | 1 |
| 20    | Экскурсия на молокозавод   | 1 |
| 21    | Игра-исследование «Это удивительное молоко»                              | 1 |
| 22    | Молочное меню  | 1 |
| 23    | Блюда из зерна   | 1 |
| 24    | Путь от зерна к батону   | 1 |
| 25    | Конкурс «Венок из пословиц»  | 1 |
| 26    | Игра – конкурс «Хлебопеки»   | 1 |
| 27-29 | Выпуск стенгазеты  | 3 |
| 30    | Праздник «Хлеб всему голова»   | 1 |
| 31-33 | Оформление проекта «Хлеб- всему голова»                                  | 3 |
| 34    | Промежуточная аттестация. Выставка фотографий «Мы – за здоровое питание» | 1 |

#### 4-й год обучения

| № п/п | Тема                                     | Всего часов |
|-------|--|-------------|
| 1.    | Вводное занятие                          | 1           |
| 2.    | Какую пищу можно найти в лесу.           | 1           |
| 3.    | Правила поведения в лесу                 | 1           |
| 4.    | Лекарственные растения                   | 1           |
| 5.    | Игра – приготовить из рыбы.              | 1           |
| 6.    | Конкурсов рисунков» В подводном царстве» | 1           |
| 7.    | Эстафета поваров                         | 1           |
| 8.    | Конкурс половиц поговорок                | 1           |
| 9.    | Дары моря.                               | 1           |
| 10.   | Экскурсия в магазин морепродуктов        | 1           |
| 11.   | Оформление плаката «Обитатели моря»      | 1           |

|           |  |   |
|-----------|--|---|
| 12.       | Викторина «В гостях у Нептуна»   | 1 |
| 13.       | Меню из морепродуктов  | 1 |
| 14.       | Кулинарное путешествие по России.  | 1 |
| 15.       | Традиционные блюда нашего края   | 1 |
| 16.       | Практическая работа по составлению меню                                  | 1 |
| 17.       | Конкурс рисунков «Вкусный маршрут»                                       | 1 |
| 18.       | Игра – проект «Кулинарный глобус»  | 1 |
| 19.       | Праздник «Мы за чаем не скучаем»   | 1 |
| 20.       | Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен                    | 1 |
| 21.       | Составление недельного меню  | 1 |
| 22.       | Конкурс кулинарных рецептов  | 1 |
| 23.       | Конкурс «На необитаемом острове»   | 1 |
| 24.       | Как правильно вести себя за столом                                       | 1 |
| 25.       | Практическая работа  | 1 |
| 26-<br>27 | Изготовление книжки «Правила поведения за столом»                        | 2 |
| 28.       | Накрываем праздничный стол   | 1 |
| 29-<br>33 | Проект   | 5 |
| 34        | Промежуточная аттестация. Выставка фотографий «Мы – за здоровое питание» | 1 |

### 2.1.2.2. Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье»

#### I. Содержание учебного курса внеурочной деятельности.

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности формируется с учетом рабочей программы воспитания. Программа ориентирована на систематическую проектную деятельность младших школьников, она органично сочетает творческую проектную деятельность и систематическое освоение содержания курса. Формы организации занятий по курсу «Моё Оренбуржье» во внеурочной деятельности могут быть разнообразными. Все это способствует развитию интеллекта и сферы чувств детей. Программа учебного курса внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье» предназначена для учащихся 1-4 классов. Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями учащихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 1-е классы - 33 часа в год 2-4е классы – 34 часа в год.

**Формы проведения занятий:** беседа, диалог, речевая игра, ролевые игры, практические занятия, конкурсы, экскурсии.

**Виды внеурочной деятельности:**

- игровая деятельность;

- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- социальное творчество.

### **Промежуточная аттестация:**

Сроки: май. Форма проведения промежуточной аттестации – презентация Культурного дневника школьника.

В процессе обучения дети знакомятся с историческим прошлым области, города, с коренными жителями, их самобытной культурой, традициями, обычаями. Узнают, как шел процесс заселения района. Получат представление о труде, жилище и быте наших предков, о событиях прошлого и их месте в Отечественной истории вообще. Через приобщение к конкретным судьбам выдающихся земляков дети познакомятся со славными страницами родного района.

Программа предполагает сотрудничество детей и их родителей. Особое место отводится экскурсиям по историческим местам нашего города, встречам с ветеранами войны, труда, Почетными гражданами нашего района.

Содержание курса является многоплановым и охватывает вопросы истории, географии, экологии, культуры и др. дисциплин. В программе учтён возрастной принцип. Для соблюдения возрастного принципа использован линейно-концентрический подход к распределению учебного материала по годам обучения. Согласно возрастному принципу, строятся методы и формы, а также отбор содержания. Дети имеют возможность сочетать различные направления деятельности и формы занятий с учетом их интересов и свободного времени

Программа первого года обучения направлена на формирование понятий о малой родине, воспитание любви к родному дому, семье, школе, городу, в котором живет младший школьник. На данном этапе происходит накопление детьми социального опыта жизни в своем городе, крае, усвоение принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру культуры. Оренбургский край имеет богатую историю и культуру, и необходимо, чтобы воспитанники увидели красоту родного района, края, преобразования, проходящие в нем каждый год, гордились своей малой родиной. Важнейшая задача: познакомить детей с их окружением (дома, улицы, достопримечательности города) и людьми, живущими в нашем городе.

Раздел «Моя семья» знакомит:

- с понятиями «семья», «родословная», «краеведение», «родина», «отчизна», «поколение», «потомки», «предки».

В ходе изучения этого раздела учащиеся учатся составлять рассказы о своей семье, о своем доме, используя семейные фотографии, осуществлять поиск информации с помощью взрослых об обрядах и обычаях, связанных со строительством дома и новосельем, об обрядах с домашними животными, фиксировать краеведческую информацию с помощью рисунков.

Раздел «Моя школа» знакомит:

- с внутренним строением школы (количество кабинетов, их назначение, местонахождение спортивного зала, библиотеки, компьютерных классов, актового зала и др. помещений);
- с историей образования школы, реконструкцией здания, руководством школы, ее учителями;
- с объектами, расположенными вокруг школы.

В ходе изучения этого раздела дети учатся рассказывать о себе: кто я, чем люблю заниматься, чем особенно интересуюсь. Под руководством родителей и учителя приучаются к режиму дня школьника, осознают значение соблюдения режима дня для здоровья, целесообразной организации жизни.

Тематический цикл: «Мой город и Оренбургская область». *Тематика занятий:* Мой родной город. Символы города. Улицы города. Урок-экскурсия по улицам города. Фотовыставка «Мой город». История моего города. Традиции моего города. Экскурсия в музей. «Путешествие во времени». Профессии людей в городе. Образовательные и культурные учреждения города. Посещение детской библиотеки. Памятные места моего города. Экскурсия. Подготовка презентаций по итогам экскурсий. Защита работ. Оренбургская область и её главный город. Города Оренбургской области. *Цель*

*изучения цикла:* обогащение понятия «город» историко-культурным и экологическим содержанием; создание условий для практической ориентации в окружающем пространстве – городе, микрорайоне.

Тематический цикл: «Мой оренбургский край». *Тематика занятий:* Мой край на карте России. Наши территориальные соседи. Города Оренбуржья. История края. Жители моего края: народы и их традиции. Все работы хороши – выбирай на вкус! Подготовка презентаций по теме «Занятия людей, живущих в Новотроицке». Защита работ. Знаменитые личности, живущие (жившие) в крае. Творческие встречи с интересными людьми нашего города. Викторина: «Знай и люби свою малую Родину». *Цель изучения цикла:* пробуждение эмоционально-ценностного отношения к культурному наследию родного края, гордость за своих соотечественников, создавших и оберегающих это наследие.

Тематический цикл: «Природные богатства моего края» *Тематика занятий:* Природные богатства моего края. Вводное занятие. Географическое положение и рельеф. Практическая работа с картой. Климатические условия края. Водоёмы (естественные и искусственные). Фотовыставка «Пейзажи моего края». Полезные ископаемые, добываемые в крае. Природные ресурсы края, их использование и значение для промышленности края и страны. Заочная экскурсия. Знакомство с промышленностью, сельским хозяйством края, его предприятиями, их историей. Экскурсия на предприятие города. Подготовка презентаций по теме «Природные богатства моего края». Защита работ. *Цель изучения цикла:* знакомство с географическим положением нашего региона и климатическими условиями области и района, изучение современного состояния природных богатств, их запасов, рационального пользования и рассмотрение проблем, связанные с прогрессивным освоением природных ресурсов.

Тематический цикл: «Растительный мир моего края». *Тематика занятий:* Видовой состав растительного покрова края. Вводное занятие. Растительность лесов и водоёмов. Растения степей и лесостепей. Растения, произрастающие в городских условиях. Лекарственные растения. Ядовитые растения. Редкие и исчезающие виды растений и животных. Проекты учащихся о растительном мире моего края. Дикие и комнатные растения. Уход за комнатными растениями: практическое занятие. Подготовка гербария. Выставка работ. Природные памятники Новотроицка. Экскурсия. Викторина «В мире растений».

Тематический цикл: Моя семья в годы Великой Отечественной войны. Рассказы, презентации и проекты о семейных героях. Экскурсии к памятнику Вечно живым. *Цель изучения цикла:* формирование представлений о растительном мире родного края, о неповторимой красоте нашей малой Родины; знакомство с представителями флоры региона, с охраняемыми видами; воспитание ответственности за сохранение природных ресурсов родного края.

Тематический цикл: «Животный мир моего края». *Тематика занятий:* Видовой состав животного мира. Вводное занятие. Экскурсия в музей. Фотовыставка «Братья наши меньшие». Животные. Животный мир водоёмов края. Животные Оренбургских степей и лесостепей. Домашние животные. Правила содержания. Животноводство в Оренбургской области. Викторина «В мире животных». Редкие и исчезающие виды животных. Красная книга Оренбургской области. Мой вклад в сохранение популяций животных (изготовление кормушек, скворечников и т.д.). Подготовка презентаций по теме «Фауна Оренбуржья». *Цель изучения цикла:* формирование представлений о животном мире родного края, знакомство с представителями фауны региона, с охраняемыми видами.

Тематический цикл: «Царство грибов моего края». *Тематика занятий:* Грибы. Съедобные грибы. Советы грибника. Ядовитые грибы. Викторина «Собери лукошко». *Цель изучения цикла:* знакомство с многообразием мира грибов, с представителями, произрастающими на территории края; знакомство с правилами сбора и пищевого потребления грибов.

Тематический цикл: «Охрана природы на территории моего края». *Тематика занятий:* Законы об охране природы. Красная книга Оренбургской области. Виртуальная экскурсия. Экологическая обстановка в области. Экологический десант (с выходом на природу). Проект «Природа моего края в опасности!». Коллективная работа (плакат, коллаж и т.п.). Подготовка презентаций по теме «Фауна Оренбуржья». Защита работ. *Цель изучения цикла:* знакомство с природоохранными законами РФ и региона, знакомство с особо охраняемыми природными объектами Оренбургской земли; воспитание бережного отношения к природе своего края, формирование ответственного отношения обучающихся к соблюдению правил поведения на природе.

## **II. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности.**

Планируемые итоговые результаты освоения программы должны описывать интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности, в том числе и через использование народных игр (русских, казахских, башкирских). Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и безопасного поведения в природе родного края;
2. Любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, в познании истории родного города, региона. Интересуется новым, неизвестным в познании деятельности взрослых на промышленных предприятиях города. Интересуется особенностями архитектуры родного города. Интересуется народными промыслами. Задает вопросы взрослому о развитии города, региона, национальных и культурных ценностях малой родины. Любит экспериментировать.
3. Эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы родного края;
4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками не зависимо от национальной и религиозной принадлежности;
5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Способен самостоятельно принимать решения адекватные возрасту по охране окружающей среды Оренбургской области. Способен самостоятельно преобразовывать микросреду в соответствии с полученными умениями и навыками;
7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; малой родине, природе родного края, культурных ценностях малой родины; о государстве и принадлежности к нему; о мире. Имеет представления и уважает культурные традиции народов малой родины (русские, казахи, башкиры, татары, армяне...). Толерантен;
8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;



9. Овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**Требования к уровню подготовки** обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами: данная программа ориентирована не на запоминание обучающимися информации, которой в избытке снабжает учитель, а на активное участие самих школьников в процессе ее приобретения.

В основе реализации программы «Моё Оренбуржье» лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие таких качеств личности как: патриотизм, гражданственность, уважение к прошлому и настоящему родного края.

В результате обучения по программе «Моё Оренбуржье» у младших школьников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

#### **К окончанию начальной школы у обучающихся будут сформированы УУД:**

##### **Личностные УУД**

*Выпускник научится и приобретет:*

- научиться ориентироваться в важнейших для региона событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее;
- приобретет способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- научиться ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;
- приобретет способность развить в себе этические чувства – стыда, вины, совести- как регуляторов морального поведения.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин Оренбуржья, чувства сопричастности и гордости за свой край.
- мотивации учебной деятельности, включающей социальные, учебно -познавательные, внешние и внутренние мотивы;
- эстетических чувств на основе знакомства с национальной культурой Оренбургской области;
- чувства гордости за свой город, свой край, за успехи своих земляков;
- эмпатии, как понимания и сопереживания чувствам других людей.

##### **Регулятивные УУД:**

*Выпускник научится:*

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к сообщению, презентации, конференции;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

*Выпускник получит возможность:*

- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, цели;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия при работе над проектом, исследованием, конференцией;
- вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

##### **Познавательные УУД:**

*Выпускник научится:*

- используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;

- на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- узнавать символику Оренбургской области, Оренбурга;
- описывать достопримечательности городов Оренбургской области;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, интернет-сайты и т.д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов домашней и школьной библиотек;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы при работе с картой контурной, картой Оренбургской области, картой Оренбурга;
- находить на карте свой регион и его главный город;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- устанавливать аналогии.

*Выпускник получит возможность:*

- самостоятельно подбирать литературу по теме;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- работать в семейных архивах.

#### **Коммуникативные УУД:**

*Выпускник научится:*

- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении;
- учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.

*Выпускник получит возможность:*

- готовить и выступать с сообщениями;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества края;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.

#### **Ожидаемые результаты:**

- обучающиеся будут проявлять устойчивый интерес к истории своего края, научатся вести поиск своих предков, будут знать и продолжать семейные традиции;
- научатся устанавливать связи между прошлым, настоящим и будущим;
- приобретут навыки исследовательской и творческой деятельности;
- будет сформирована система ценностей, в которой на первом месте стоит патриотизм, а он начинается с любви к малой родине.

**III. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса внеурочной деятельности.**

**1 класс (33 часа)**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема занятия</b>  | <b>Кол-во часов</b> |
|--------------|--|---------------------|
| 1            | Введение. Что изучает краеведение. Понятия Родина, малая родина. | 1                   |
| 2            | «Моя школа».   | 1                   |
| 3-4          | Традиции школы.  | 2                   |
| 5-7          | «Улицы моего города».  | 3                   |
| 8-9          | История возникновения моего города.                              | 2                   |
| 10-12        | Моя улица.   | 3                   |
| 13-15        | Я, ты, он, она вместе дружная семья.                             | 3                   |
| 16-17        | Заглянем в семейный альбом.                                      | 2                   |
| 18           | Школьная библиотека.   | 1                   |
| 19-20        | Модельная библиотека.  | 2                   |
| 21-22        | Школьный музей.  | 2                   |
| 23-24        | Почта.   | 2                   |
| 25-30        | Все работы хороши, выбирай на вкус.                              | 6                   |
| 31-32        | Презентация Культурного дневника школьника.                      | 2                   |
| 33           | Мой край.  | 1                   |

**2 класс (34 часа)**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема занятия</b>                                    | <b>Кол-во часов</b> |
|--------------|--|---------------------|
| 1            | «Моя малая Родина»                                     | 1                   |
| 2-4          | «Дом, улица, где я живу»                               | 3                   |
| 5            | «Мой край Оренбургский»                                | 1                   |
| 6-8          | Мой край на карте России. Наши территориальные соседи. | 3                   |
| 9-10         | Города Оренбуржья. История края.                       | 2                   |
| 11-13        | Жители моего края: народы и их традиции.               | 3                   |
| 14           | Неофициальные символы Оренбуржья                       | 1                   |
| 15           | Оренбургский пуховый платок.                           | 1                   |
| 16           | Газ – наше достояние                                   | 1                   |

|       |   |    |
|-------|---|----|
| 17    | Хлеб – всему голова                             | 1  |
| 18-20 | Мой родной город Оренбург . Символы города.     | 3  |
| 21-24 | Улицы города. Урок-экскурсия по улицам города.  | 4  |
| 25-26 | Фотовыставка «Мой город». История моего города. | 2  |
| 27    | «Течет река, речка...»                          | 1  |
| 28-29 | «Природа родного края»                          | 2  |
| 30-31 | «Природное наследие любимого края»              | 2  |
| 32-34 | Презентация Культурного дневника школьника.     | 3  |
|       |   | 34 |

### 3 класс (34 часа)

| № п/п | Тема занятия  | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1-2   | «Люби и знай свой край родной»                              | 2            |
| 3-4   | «Край орденосный мой!»                                      | 2            |
| 5     | «Герои целинники»   | 1            |
| 6-7   | «Герои Великой Отечественной войны»                         | 2            |
| 8     | «Фауна оренбургских степей»                                 | 1            |
| 9-10  | Знакомство с животными области.                             | 2            |
| 11    | Интересные факты о жизни животных края.                     | 1            |
| 12-13 | «Растительный мир Оренбургского края»                       | 2            |
| 14    | Знакомство с растениями Оренбургского края.                 | 1            |
| 15-17 | Красная книга Оренбургской области»                         | 3            |
| 18-19 | Редкие и исчезающие виды растений.                          | 2            |
| 20-21 | «Оренбургский заповедник»                                   | 2            |
| 22    | «Заповедные места»  | 1            |
| 23-24 | Бережное отношение к природе своего края.                   | 2            |
| 25    | Крупные реки, озёра области.                                | 1            |
| 26-27 | Реки: Урал, Сакмара, Губерля, Илек, Орь, Большой Ик, Янгиз. | 2            |
| 28    | Озёра: Развал, Светлинские, Косколь.                        | 1            |
| 29    | Водохранилища: Ириклинское, Кумакское, Сорочинское.         | 1            |

|       |  |    |
|-------|--|----|
| 30-31 | Природное наследие Оренбуржья: Бузулукский бор, хребет Малый Накас, Саракташское холмогорье. | 2  |
| 32-34 | Презентация Культурного дневника школьника.  | 3  |
|       |  | 34 |

#### 4 класс (34 часа)

| № п/п | Тема занятия   | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1     | «Люди Оренбуржья»  | 1            |
| 2     | Виртуальная экскурсия «Музей А.С. Пушкина»                                 | 1            |
| 3-4   | Ю.А. Гагарин – гордость Оренбурга  | 2            |
| 5     | Знакомство с творчеством Оренбургских художников                           | 1            |
| 6     | Сказки оренбургских писателей.   | 1            |
| 7     | В.И. Даль - собиратель слов.   | 1            |
| 8-9   | Великие писатели и Оренбуржье (Л.Н.Толстой, Т.Г.Шевченко и др.)            | 2            |
| 10-11 | Природа в произведениях оренбургских писателей.                            | 2            |
| 12-13 | Произведения оренбургских авторов о войне.                                 | 2            |
| 14-15 | «Герои Великой отечественной войны».                                       | 2            |
| 16    | Полезные ископаемые Оренбургской области.                                  | 1            |
| 17    | Минеральные богатства Оренбургской области.                                | 1            |
| 18    | Горные породы и минералы на улицах г.Оренбурга.                            | 1            |
| 19-21 | Проблемы охраны и восстановления численности и разнообразия животного мира | 3            |
| 22    | Времена года в Оренбурге. Работа с метеорологическими приборами.           | 1            |
| 23-24 | Население области. Народы, населяющие область.                             | 2            |
| 25-26 | Традиции, обычаи, народные праздники, костюмы, кухня.                      | 2            |
| 27-28 | «Достопримечательности г. Оренбурга и области»                             | 2            |
| 29    | Комплекс «Национальная деревня» - гордость Оренбурга                       | 1            |
| 30-31 | «Я - Оренбуржец и этим горжусь»!   | 2            |
| 32-34 | Презентация Культурного дневника школьника.                                | 3            |
|       |  | 34           |

### 2.1.2.3. Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Мир шахмат»

#### **I. Содержание учебного курса внеурочной деятельности.**

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности формируется с учетом рабочей программы воспитания. Программа учебного курса внеурочной деятельности «Мир шахмат» предназначена для учащихся 1-4 классов. Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями учащихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 1-е классы - 33 часа в год 2-4е классы – 34 часа в год.

**Форма организации курса** – учебный курс — факультатив.

**Виды деятельности:**

- Игровая деятельность
- Познавательная деятельность
- Проблемно-ценностное общение
- Спортивно-оздоровительная деятельность

**Порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации:**

Промежуточная аттестация представляет собой оценку качества усвоения учащимися содержания блоков программы по итогам учебного года.

Промежуточная аттестация проводится самим педагогом по итогам учебного года.

Сроки проведения промежуточной аттестации: с 02.05 по 23.05.

Формы проведения промежуточной аттестации: шахматный турнир (соревнования).

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- ❖ Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- ❖ Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- ❖ Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- ❖ принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- ❖ принцип mini-max – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- ❖ принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- ❖ принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- ❖ принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Этот курс может без труда освоить каждый учитель начальной школы, даже если он совсем не знаком с шахматной игрой.

Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учится выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность детей на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Учебный курс включает шесть тем: «Шахматная доска», «Шахматные фигуры», «Начальная расстановка фигур», «Ходы и взятие фигур», «Цель шахматной партии», «Игра всеми фигурами из начального положения». На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленным изучением отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

### **1-й год.**

Шахматная доска. Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Центр шахматной доски.

Шахматные фигуры.

Белые фигуры. Черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9).

Начальная расстановка фигур.

Начальное положение (начальная позиция). Расположение каждой из фигур в начальном положении; правило «Каждый ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Ходы и взятие фигур. (основная тема учебного курса)

Правила хода и взятия каждой из фигур. Игра «на уничтожение». Белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны. Качество. Легкие и тяжелые фигуры. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки. Взятие на проходе. Превращение пешки.

Цель шахматной партии.

Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. Мат – цель шахматной партии. Матование одинокого короля. Задачи на мат в один ход. Пат. Ничья. Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход. Длинная и короткая рокировка и ее правила.

Игра всеми фигурами из начального положения.

Шахматная партия. Начало шахматной партии. Представления о том, как начинать шахматную партию. Короткие шахматные партии.

К концу первого года обучения дети должны знать:

- Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;

- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого года обучения дети должны уметь: ориентироваться на шахматной доске;

играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса; правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;

различать горизонталь, вертикаль и диагональ; рокировать; объявлять шах, мат; решать элементарные задачи на мат в один ход.

### **2-й год.**

Содержание второго года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомство с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; дети учатся решать шахматные задачи.

Важной вехой в овладении шахматными основами становится умение учащихся ставить мат.

Учебный курс включает пять тем: «Краткая история шахмат», «Шахматная нотация», «Ценность шахматных фигур», «Техника матования одинокого короля», «Достижение мата без жертвы материала». Краткая история шахмат.

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы.

Шахматная нотация.

Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур.

Краткая и полная шахматная нотация. Запись начального положения.

Запись шахматной партии.

Ценность шахматных фигур.

Повторение: ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9). Сравнительная сила фигур. Абсолютная и относительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Нападение и защита. Способы защиты (5 способов).

Техника матования одинокого короля.

Мат различными фигурами. Ферзь и ладья против короля. Две ладьи против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Достижение мата без жертвы материала.

Учебные положения на мат в два хода в дебюте (начало игры), миттельшпиле (середина игры), эндшпиле (конец игры). Защита от мата.

К концу второго года обучения дети должны знать:

шахматные правила FIDE;

обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур; ценность шахматных фигур.

К концу второго года обучения дети должны уметь: правильно вести себя за доской; записывать шахматную партию; матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.

### 3-й год.

Шахматная партия. Три стадии шахматной партии.

Шахматная партия. Три стадии шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль). Двух- и трехходовые партии.

Основы дебюта.

Правила и законы дебюта. Дебютные ошибки. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов партии. Детский мат и защита от него. Игра против «повторюшки-хрюшки». Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Принципы игры в дебюте:

Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание «пешкоедов».

Борьба за центр.

Безопасная позиция короля. Значение рокировки.

Гармоничное пешечное расположение. Разумная игра пешками. Классификация дебютов.

Основы миттельшпиля.

Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.

Понятие о стратегии. Пути реализации материального перевеса.



Основы эндшпиля.

Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

#### 4-й год.

Учащиеся учатся элементарно анализировать позицию и на основе анализа составлять простейший план дальнейшей игры. Дети знакомятся с темами комбинаций, учатся находить несложные тактические приемы и проводить комбинации.

Учащиеся принимают участие в соревнованиях.

Шахматная партия.

О трех стадиях шахматной партии. Виды преимущества в шахматах: материальное преимущество, преимущество в пространстве (территориальное преимущество), преимущество во времени. Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени.

Анализ и оценка позиции.

Основные правила игры в миттельшпиле (В.Стейниц). Анализ и оценка позиции. Элементы позиции (слабые поля, слабые пешки, позиция фигур, открытые линии, центр, пространство и др.).

Шахматная комбинация.

Пути поиска комбинации.

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др.

Матовые комбинации на мат в три хода.

Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, «рентгена», перекрытия и др..

Комбинации, ведущие к ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации).

## II. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности.

Личностными результатами учебного курса внеурочной деятельности «Мир шахмат» является формирование следующих умений:

- *Определять и высказывать* простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. *Регулятивные УУД:*

- ❖ *Определять и формулировать* цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.
- ❖ *Проговаривать* последовательность действий.
- ❖ *Учить высказывать* своё предположение (версию) на основе данного задания, *учить работать* по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.

❖ Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

❖ Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

2. *Познавательные УУД:*

❖ Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

❖ Перерабатывать полученную информацию: *делать* выводы в результате совместной работы всей команды.

3. *Коммуникативные УУД:*

❖ Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль.

*Слушать и понимать* речь других.

❖ Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.

❖ Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

❖ Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.

❖ Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

**III. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса внеурочной деятельности.**

**1-й год (33 часа)**

| №  | Тема   | часы |
|----|--|------|
| 1  | Первое знакомство с шахматным королевством. Белые и черные поля. | 1    |
| 2  | Шахматная доска.   | 1    |
| 3  | Горизонталь, вертикаль, диагональ.                               | 1    |
| 4  | Центр шахматной доски.   | 1    |
| 5  | Белые фигуры, черные фигуры.                                     | 1    |
| 6  | Ладья.   | 1    |
| 7  | Слон.  | 1    |
| 8  | Ферзь.   | 1    |
| 9  | Конь.  | 1    |
| 10 | Пешка.   | 1    |
| 11 | Король.  | 1    |
| 12 | Сравнительная сила фигур.  | 1    |
| 13 | Ценность шахматных фигур   | 1    |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 14 | Начальное положение (начальная позиция).  | 1 |
| 15 | Расположение каждой из фигур в начальном положении;                                 | 1 |
| 16 | Правило «Каждый ферзь любит свой цвет».   | 1 |
| 17 | Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. | 1 |
| 18 | Правила хода и взятия каждой из фигур.  | 1 |
| 19 | Игра «на уничтожение».  | 1 |
| 20 | Белопольные и чернопольные слоны,   | 1 |
| 21 | Одноцветные и разноцветные слоны.   | 1 |
| 22 | Качество. Легкие и тяжелые фигуры.  | 1 |
| 23 | Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки.                          | 1 |
| 24 | Взятие на проходе.  | 1 |
| 25 | Превращение пешки.  | 1 |
| 26 | Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.  | 1 |
| 27 | Мат – цель шахматной партии. Матование одинокого короля.                            | 1 |
| 28 | Задачи на мат в один ход. Пат. Ничья.   | 1 |
| 29 | Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход.   | 1 |
| 30 | Длинная и короткая рокировка и ее правила.  | 1 |
| 31 | Шахматная партия. Начало шахматной партии.  | 1 |
| 32 | Представления о том, как начинать шахматную партию.                                 | 1 |
| 33 | Промежуточная аттестация. Шахматный турнир  | 1 |

### 2–й год (34 часа)

| № | Тема   | часы |
|---|--|------|
| 1 | Рождение шахмат.   | 1    |
| 2 | Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур.        | 1    |
| 3 | Обозначение вертикалей. П/и:«Назови вертикаль».                                    | 1    |
| 4 | Обозначение горизонталей. П/и:«Назови горизонталь».                                | 1    |
| 5 | От чатуранги к шатранджу.  | 1    |
| 6 | Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей. П/и:«Назови диагональ». | 1    |
| 7 | Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей. П/и:«Диагональ».        | 1    |
| 8 | Наименование полей.П/и:«Какого цвета поле?».                                       | 1    |
| 9 | Наименование полей, шахматных фигур. П/и:«Кто быстрее».                            | 1    |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 10 | Шахматы проникают в Европу.                                | 1 |
| 11 | Наименование полей, шахматных фигур. П/и:«Вижу цель».      | 1 |
| 12 | Ценность шахматных фигур.                                  | 1 |
| 13 | Ценность шахматных фигур. П/и:«Кто сильнее?».              | 1 |
| 14 | Чемпионы мира по шахматам.                                 | 1 |
| 15 | Сравнительная сила фигур.                                  | 1 |
| 16 | Сравнительная сила фигур. П/и:«Обе армии равны».           | 1 |
| 17 | Абсолютная и относительная сила фигур.                     | 1 |
| 18 | Сравнительная сила фигур. П/и:«Выигрыш материала».         | 1 |
| 19 | Выдающиеся шахматисты нашего времени.                      | 1 |
| 20 | Достижение материального перевеса.                         | 1 |
| 21 | Нападение и защита.  | 1 |
| 22 | Способы защиты.  | 1 |
| 23 | П/и:«Защита».  | 1 |
| 24 | Шахматные правила FIDE.                                    | 1 |
| 25 | Мат различными фигурами.                                   | 1 |
| 26 | Ферзь и ладья против короля.                               | 1 |
| 27 | Две ладьи против короля.                                   | 1 |
| 28 | Король и ферзь против короля.                              | 1 |
| 29 | Этика шахматной борьбы.                                    | 1 |
| 30 | Король и ладья против короля.                              | 1 |
| 31 | Учебные положения на мат в два хода в дебюте(начало игры). | 1 |
| 32 | Миттельшпиле (середина игры).                              | 1 |
| 33 | Эндшпиле (конец игры).                                     | 1 |
| 34 | Промежуточная аттестация. Шахматный турнир                 | 1 |

### 3–й год (34 часа)

| № | Тема   | часы |
|---|--|------|
| 1 | Шахматная партия.                                | 1    |
| 2 | Правила и законы дебюта.                         | 1    |
| 3 | Дебютные ошибки.                                 | 1    |
| 4 | Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. | 1    |
| 5 | Игра на мат с первых ходов партии.               | 1    |
| 6 | Детский мат и защита от него.                    | 1    |
| 7 | Игра против «повторюшки-хрюшки».                 | 1    |
| 8 | Связка в дебюте.                                 | 1    |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 9  | Коротко о дебютах.  | 1 |
| 10 | Три стадии шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль).  | 1 |
| 11 | Игры: «Мат в один ход». «Поймай ладью». «Поймай ферзя».   | 1 |
| 12 | Двух- и трехходовые партии. «Можно ли побить пешку?».   | 1 |
| 13 | «Можно ли сделать рокировку?». «Захвати центр».   | 1 |
| 14 | «Чем бить фигуру?». «Свой противнику пешки».  | 1 |
| 15 | Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии.                                     | 1 |
| 16 | Понятие о тактике.  | 1 |
| 17 | Тактические приемы.   | 1 |
| 18 | Связка в миттельшпиле. Двойной удар.  | 1 |
| 19 | Открытое нападение.   | 1 |
| 20 | Открытый шах.   | 1 |
| 21 | Двойной шах.  | 1 |
| 22 | Понятие о стратегии.  | 1 |
| 23 | Пути реализации материального перевеса  | 1 |
| 24 | Элементарные окончания.   | 1 |
| 25 | Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). | 1 |
| 26 | Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи),                                       | 1 |
| 27 | слона (простые случаи), коня (простые случаи).  | 1 |
| 28 | Матование двумя слонами (простые случаи).   | 1 |
| 29 | Матование слоном и конем (простые случаи).  | 1 |
| 30 | Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля.                                       | 1 |
| 31 | Правило «квадрата». Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция.                             | 1 |
| 32 | Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали.                                    | 1 |
| 33 | Ключевые поля. Удивительные ничейные положения  | 1 |
| 34 | Промежуточная аттестация. Шахматный турнир  | 1 |

#### 4-й год (34 часа)

| № п/п | Тема                            | Часы |
|-------|---------------------------------|------|
| 1     | О трех стадиях шахматной партии | 1    |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 2  | Виды преимущества в шахматах                                      | 1 |
| 3  | Материальное преимущество   | 1 |
| 4  | Преимущество в пространстве                                       | 1 |
| 5  | Преимущество во времени   | 1 |
| 6  | Территориальное преимущество                                      | 1 |
| 7  | Шахматные часы  | 1 |
| 8  | Рациональное расходование времени.                                | 1 |
| 9  | Основные правила игры в миттельшпиле                              | 1 |
| 10 | Анализ и оценка позиции.  | 1 |
| 11 | Элементы позиции  | 1 |
| 12 | Слабые поля   | 1 |
| 13 | Слабые пешки  | 1 |
| 14 | Позиция фигур   | 1 |
| 15 | Открытые линии, центр   | 1 |
| 16 | Пространство  | 1 |
| 17 | Пути поиска комбинации.   | 1 |
| 18 | Достижение мата путем жертвы шахматного материала                 | 1 |
| 19 | Матовые комбинации  | 1 |
| 20 | Типы матовых комбинаций   | 1 |
| 21 | Темы разрушения королевского прикрытия,                           | 1 |
| 22 | Отвлечения  | 1 |
| 23 | Завлечения  | 1 |
| 24 | Блокировки  | 1 |
| 25 | Освобождения пространства   | 1 |
| 26 | Уничтожения защиты  | 1 |
| 27 | Матовые комбинации на мат в три хода.                             | 1 |
| 28 | Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса | 1 |
| 29 | Тема завлечения   | 1 |
| 30 | Тема отвлечения   | 1 |
| 31 | Тема разрушения прикрытия   | 1 |
| 32 | Тема блокировки, королевского освобождения пространства           | 1 |
| 33 | Тема уничтожения защиты, связки, «рентгена», перекрытия           | 1 |
| 34 | Промежуточная аттестация. Шахматный турнир                        | 1 |

#### 2.1.2.4. Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Школьный театр»

##### II. Содержание учебного курса внеурочной деятельности.

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности формируется с учетом рабочей программы воспитания. Программа учебного курса внеурочной деятельности «Школьный театр» предназначена для учащихся 1-4 классов. Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями учащихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 1-е классы - 33 часа в год 2-4е классы – 34 часа в год.

**Формы организации:** час общения, экскурсии, просмотр и обсуждение кинофильмов, сюжетно-ролевые игры нравственного и патриотического содержания, творческие конкурсы, фестивали, праздники, социально-значимые проекты, акции, национально-культурные праздники, встречи с интересными людьми, ветеранами ВОВ; КТД; творческие и исследовательские проекты

**Виды деятельности:** проблемно-ценностное общение, социальное творчество, игровая, познавательная, художественное творчество, трудовая (производственная).

##### **Порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации:**

Промежуточная аттестация представляет собой оценку качества усвоения учащимися содержания блоков программы по итогам учебного года.

Сроки проведения промежуточной аттестации: с 02.05 по 25.05.

Формы проведения промежуточной аттестации: театральная постановка.

##### **Первый год**

###### **1. Вводное занятие. Особенности театральной терминологии**

Знакомство детей с историей театра «Петрушка» в России. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете. Особенности организации работы театра «Петрушка». Понятие «кукловод». Ознакомление детей с принципом управления движения куклы (движение головы, рук куклы). Техника безопасности. Особенности театральной терминологии.

**Практическая работа:** отработка техники движений куклы на руке.

###### **2. Устройство ширмы и декораций**

Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (дерева, дома и т. д.). Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита.

**Практическая работа:** установка ширмы и изготовление элементов декораций.

###### **3. Особенности изготовления кукол**

Знакомство с технологией разработки выкроек кукол. Выбор материалов для изготовления различных частей куклы. Порядок изготовления различных частей куклы (куклы-девочки, зайца, волка, медведя и др.). Изготовление одежды кукол. Понятие о технологии изготовления различных кукольных персонажей. **Практическая работа:** изготовление различных кукол.

###### **4. Речевая гимнастика**

Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и т. п.). Речевая гимнастика (в декорации). Работа со скороговорками. Природные задатки человека, пути их развития. Посещение спектакля кукольного театра. **Практическая работа:** отработка (тренинг) сценической речи.

###### **5. Особенности работы кукловода**

Понятие о разнообразии движений различных частей кукол. Отработка навыков движений куклы по передней створке ширмы. Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода.

Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, гримёр, осветитель и др.)

*Практическая работа:* расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля.

#### 6. *Выбор пьесы*

Выбор пьесы. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (по два состава). Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции. Посещение кукольных спектаклей в театре. Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Драматургия, сюжет, роли.

*Практическая работа:* тренинг по взаимодействию действующих лиц в предполагаемых обстоятельствах на сцене.

#### 7. *Знакомство с произведениями чувашского народа*

Знакомство с разнообразным чувашским фольклором, героические сказания, герои, богатыри. Чувашские сказки.

*Практическая работа:* посещение краеведческого музея.

#### 8. *Генеральная репетиция. Спектакль*

Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

*Практическая работа:* организация и проведение спектакля; организация и проведение гастролей; показ спектакля учащимся начальной школы, дошкольникам; участие в смотре школьных кукольных театров.

## Второй год

### 1. *Вводное занятие. Выбор пьесы*

Чтение и обсуждение пьесы. Поиск проблемы каждого героя. Выявление мотивов поведения каждого героя, характеры героев.

*Практическая работа:* использование имеющегося художественного опыта учащихся; творческие игры; рисование кинофильма для закрепления представлений о театре как виде искусства. Посещение кукольного театра. Занятие-тренинг по культуре поведения «Как себя вести в театре».

### 2. *Актёрская грамота. Работа над ролью*

Знакомство с драматургией, декорациями, костюмами, гримом, музыкальным и шумовым оформлением. Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актёра; возможности актёра «превращать», преобразовать с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию, партнеров. Анализ роли.

*Практическая работа:* выполнение этюдов, упражнений- тренингов. Поиск похожих ситуаций в жизни.

### 3. *Изготовление кукол*

Выполнение эскизов кукол. Лепка куклы. Порядок изготовления различных частей куклы. Изготовление одежды для кукол.

*Практическая работа:* изготовление кукол.

### 4. *Работа с текстом*

Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры. Основы практической работы над голосом. Понятие о фразе. Текст и подтекст литературного произведения. Возможность звучащим голосом рисовать ту или иную картину. Главная мысль в тексте. Паузы в тексте.

*Практическая работа:* упражнения на рождение звука; отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления



речевым аппаратом. Артикуляционная гимнастика.

5. *Репетиции на сцене. Спектакль.*

Физическое и психологическое самочувствие актёра в роли через куклу. Работа с декорациями. Музыка и движение куклы, жесты. Речь актёра и движение куклы. Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

*Практическая работа:* подготовка к спектаклю, отработка и репетиции на сцене; организация и проведение спектакля; организация и проведение гастролей; показ спектакля учащимся начальной школы, дошкольникам.

6. *Ассоциативное мышление – путь к нестандартному решению сценического образа куклы*

Понятие о метафоре. Художественная образность в народной словесности. Религиозное верование древнего человека и его отношения к природе. Народные приметы, связанные с земледелием и природой. Загадка. Народные сказки. Поэтическое слово. Образы в поэтическом слове.

*Практическая работа:* чтение и сочинение загадок, чтение народных сказок. Конкурс на лучшего чтеца басен, стихотворений. Литературный вечер.

7. *Бытовая и обрядовая культура чувашского народа*

Бытовая и обрядовая культура чувашского народа – свадебный обряд, дома чуваш, украшение и одежда. Изучение произведений современных поэтов. *Практическая работа:* изготовление чувашских сувениров, оберегов.

8. *Посещение кукольного театра, выставки кукол*

Посещение выставки кукол. Посещение кукольного театра. Анализ просмотренного спектакля. Планирование работы на следующий год.

### Третий год

1. *История театра кукол*

Кукла в Древнем мире. Театральные шествия. Знакомство с куклами стран мира (Франция, Италия, Америка). Устройство сцены в театре кукол. Театр С. Образцова – школа для всех кукольников. Драматизация и театр кукол. Устройство кукол и их пластические возможности.

*Практическая работа:* посещение кукольного театра (знакомство с устройством сцены).

2. *Работа над эстрадными номерами*

Понятие об эстраде как о форме театрального искусства. Куклы на эстраде и их возможности. Номера известных кукольников. Знакомство с жанрами эстрады (пантомима, клоунада, пародия).

*Практическая работа:* чтение литературы и определение жанра.

3. *Изготовление кукол*

Знакомство с технологией разработки выкроек кукол. Выбор материалов для изготовления различных частей куклы. Порядок изготовления различных частей куклы (куклы-девочки, зайца, волка, медведя и др.). Изготовление одежды кукол. Изготовление различных кукольных персонажей.

*Практическая работа:* изготовление различных кукол.

4. *Репетиционный период (застольный)*

Работа с текстом, просмотр линии роли.

5. *Репетиционный период (работа с куклой)*

Изменение маски кукол. Основной ритм движения куклы. Точная координация танцевальных движений актёра с куклой. Тембровая и интонационная окраска голоса.

*Практическая работа:* отработка движений актёра с куклой, репетиции с куклой; показ эстрадных номеров.

6. *Работа над самостоятельным номером*

Знакомство с художниками разных эпох в жанре «Портрет». Характеристика по портрету. Знакомство с эмоциональной памятью.

*Практическая работа:* сочинение истории жизни по портрету, просмотр спектаклей, изготовление куклы, изготовление декораций, репетиционный период.

7. *Творческая встреча.*

8. *Работа над постановкой голоса*

Работа над постановкой голоса. Отработка самостоятельных номеров. Выступление на школьном смотре художественной самодеятельности.

### Четвёртый год

1. *Вводное занятие*

Знакомство с планами работы на год. Повторение техники вождения перчаточными и тростевыми куклами.

2. *Русские народные сказки и былины в записи и обработке мастеров художественного слова*

Чтение сказок, просмотр фильмов. Обсуждение прочитанного и просмотренного. Анализ.

3. *Сказки народов мира*

Чтение сказок, просмотр фильмов. Обсуждение прочитанного и просмотренного. Анализ.

4. *Выбор пьес-сказок для постановки спектакля*

5. *Занятия по развитию творческого воображения*

Придумывание кукол комбинированных конструкций.

6. *Изготовление кукол различных конструкций*

Технология изготовления тростевых, перчаточных кукол, кукол комбинированных конструкций.

7. *Занятия сценическими движениями, сценической речью*

Отработка движений и интонации кукол.

8. *Изготовление декораций*

Придумывание и изготовление эскизов декораций. Обсуждение, выбор эскизов и изготовление декораций.

9. *Репетиции. Спектакль*

Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции. Спектакль. Анализ спектакля.

## II. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности.

В результате изучения данного курса у выпускников начальной школы будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

### *Личностные:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- способность к самооценке;

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания своего «Я» как гражданина России, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- знание основных моральных норм;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

#### **Метапредметные:**

##### ***Регулятивные УУД***

- определять и формулировать цель деятельности;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

##### ***Познавательные УУД***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения различных задач;
- строить речевое высказывание как в устной, так и письменной форме;
- основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

##### ***Коммуникативные УУД***

- допускать возможность существования различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Предметные**

*По завершении 1 года учащиеся должны:*

- получить знания об истории происхождения кукол, о видах кукол;
- овладеть умением распределять дыхание во время произношения текста;
- научиться сочинять истории в предлагаемых обстоятельствах и при прослушивании музыки;
- овладеть навыком вождения перчаточной куклой;
- научиться переносить образ героя в рисунок;
- овладеть культурой общения со сверстниками и со взрослыми;
- осознать чувство ответственности перед коллективом во время совместной работы по созданию спектакля;

- знать фольклор чувашского народа: сказки, предания, легенды, сказания.  
*По завершении 2 года учащиеся должны:*
- научиться анализировать пьесу, давать характеристику героям;
- овладеть умением анализировать роль, определять «зерно» характера;
- обучиться переносу образа с эскиза в скульптуру будущей куклы;
- научиться использовать выразительные возможности куклы;
- уметь сочинять сказки и рифмовки;
- научиться умению использовать метафору и ассоциации для нахождения образа-символа;
- научиться понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним.
- знать историю создания и отличительные особенности чувашского национального костюма.

*По завершении 3 – 4 годов обучения учащиеся должны:*

- познакомиться с историей театра кукол и современными творческими поисками в кукольном мире;
- научиться умению определять идею произведения, главную задачу;
- овладеть темпом - ритмом, чувством пространства сцены;
- научиться общаться со зрителем и партнёром через куклу;
- овладеть тембровой и интонационной окраской голоса;
- освоить технику вождения кукол: перчаточной, тростевой, планшетной, марионеткой;
- открыть для себя нравственные и эстетические ценности.

### **III. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса внеурочной деятельности.**

#### **Первый год обучения (33 часа)**

| №  | Тема  | Кол-во часов |
|----|---|--------------|
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с историей театра «Петрушка».   | 1            |
| 2. | Особенности театральной терминологии. Особенности организации работы школьного театра.                      | 1            |
| 3. | Знакомство с понятием «кукловод». Знакомство с принципом управления движениями куклы. Техника безопасности. | 1            |
| 4. | Продолжение знакомства с принципом движения куклы. Отработка движений головы куклы, рук куклы.              | 1            |
| 5. | Знакомство с понятием «декорация». Оформление спектакля кукольного театра.                                  | 1            |
| 6. | Оформление спектакля кукольного театра (декорации, цвет, свет, звук, шумы).                                 | 1            |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 7.  | Плоскостные декорации. Изготовление декораций.   | 1 |
| 8.  | Полуплоскостные декорации. Изготовление декораций.   | 1 |
| 9.  | Объёмные декорации. Изготовление декораций.  | 1 |
| 10. | Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита. | 1 |
| 11. | Установка ширмы.   | 1 |
| 12. | Изготовление декораций.  | 1 |
| 13. | Происхождение куклы.   | 1 |
| 14. | Виды кукол. Что может быть куклой?   | 1 |
| 15. | Перчаточная кукла.   | 1 |
| 16. | Знакомство с технологией разработки выкроек кукол.   | 1 |
| 17. | Речевая гимнастика   | 1 |
| 18. | Особенность речи различных персонажей.   | 1 |
| 19. | Голосовые модуляции.   | 1 |
| 20. | Выразительное чтение различных текстов.  | 1 |
| 21. | Скороговорки.  | 1 |
| 22. | Разучивание скороговорок.  | 1 |
| 23. | Психологическая подготовка артиста-кукловода.  | 1 |
| 24. | Знакомство с театральными профессиями.   | 1 |
| 25. | Расчёт времени на спектакль.   | 1 |
| 26. | Выбор пьесы.   | 1 |
| 27. | Чтение сценария. Распределение и пробы ролей.  | 1 |
| 28. | Оформление спектакля.  | 1 |
| 29. | Разучивание ролей, репетиция.  | 1 |
| 30. | Репетиция к спектаклю.   | 1 |
| 31. | Репетиция к спектаклю.   | 1 |
| 32. | Генеральная репетиция.   | 1 |
| 33. | Театральная постановка.  | 1 |

**Второй год обучения – 34 часа**

| №  | Тема                           | КОЛ-ВО |
|----|--------------------------------|--------|
| 1. | Вводное занятие. Чтение пьесы. | 1      |
| 2. | Чтение пьесы.                  | 1      |
| 3. | Обсуждение пьесы.              | 1      |
| 4. | В чём проблема каждого героя?  | 1      |
| 5. | Причины столкновения героев.   | 1      |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 6.  | Цель и мотивы поведения героев.  | 1 |
| 7.  | Характеры героев пьесы.  | 1 |
| 8.  | Сверхзадача пьесы.   | 1 |
| 9.  | Исполнительское искусство актёра.  | 1 |
| 10. | Анализ роли.   | 1 |
| 11. | Похожие ситуации в жизни.  | 1 |
| 12. | «Зерно» характера.   | 1 |
| 13. | С чем ассоциируется образ героя?   | 1 |
| 14. | Работа над ролью.  | 1 |
| 15. | Главная мысль в тексте.  | 1 |
| 16. | Паузы.   | 1 |
| 17. | Главное слово.   | 1 |
| 18. | Интонационные знаки.   | 1 |
| 19. | Выразительное чтение текста. Чтение по ролям.                                  | 1 |
| 20. | Репетиция спектакля.   | 1 |
| 21. | Репетиция спектакля.   | 1 |
| 22. | Репетиция спектакля.   | 1 |
| 23. | Спектакль.   | 1 |
| 24. | Понятие о метафоре.  | 1 |
| 25. | Художественная образность в русской словесности.                               | 1 |
| 26. | Религиозное верование древнего человека и его отношение к природе.             | 1 |
| 27. | Народные приметы, связанные с земледелием и природой.                          | 1 |
| 28. | Загадка – сохранение старинного мифического языка. Чтение и сочинение загадок. | 1 |
| 29. | Народные сказки и предания.  | 1 |
| 30. | Басни и сказание о зверях.   | 1 |
| 31. | Поэтическое слово. Образы в поэтическом слове.                                 | 1 |
| 32. | Чтение стихотворений. Конкурс на лучшего чтеца.                                | 1 |
| 33. | Чтение стихотворений. Конкурс на лучшего чтеца.                                | 1 |
| 34. | Театральная постановка.  | 1 |

**Третий год обучения – 34 часа**

| №  | Тема                                   | кол-во часов |
|----|--|--------------|
| 1. | Вводное занятие. Кукла в Древнем мире. | 1            |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 2.  | Театрализованные шествия.   | 1 |
| 3.  | Куклы Италии, Франции, Америки.   | 1 |
| 4.  | Устройство сцены в театре кукол.  | 1 |
| 5.  | Российский театр – Петрушка.  | 1 |
| 6.  | Устройство кукол и их пластические возможности.                         | 1 |
| 7.  | Театр С. Образцова – школа для всех кукольников.                        | 1 |
| 8.  | Драматизация и театр кукол.   | 1 |
| 9.  | Понятие об эстраде как о форме театрального искусства.                  | 1 |
| 10. | Куклы на эстраде, их возможности.                                       | 1 |
| 11. | Номера известных кукольников.   | 1 |
| 12. | Жанры эстрадных номеров и возможности куклы.                            | 1 |
| 13. | Танцевальная пантомима.   | 1 |
| 14. | Пародия.  | 1 |
| 15. | Разговорный жанр (обращение к художественной литературе).               | 1 |
| 16. | Клоунада.   | 1 |
| 17. | Выбор сюжета. Чтение литературы.  | 1 |
| 18. | Определение жанра.  | 1 |
| 19. | Работа с текстом.   | 1 |
| 20. | Линия роли.   | 1 |
| 21. | Работа над ролью.   | 1 |
| 22. | Общение со зрителем.  | 1 |
| 23. | Тембровая и интонационная окраска голоса.                               | 1 |
| 24. | Работа в жанре.   | 1 |
| 25. | Знакомство с художниками разных эпох в жанре «Портрет».                 | 1 |
| 26. | Характеристика по портрету.   | 1 |
| 27. | Сочинение истории по портрету.  | 1 |
| 28. | Эмоциональная память.   | 1 |
| 29. | Музыка, художественный фильм, книга, спектакль, жизненные наблюдения... | 1 |
| 30. | От чувства к образу. От образа к рисунку.                               | 1 |
| 31. | От рисунка к теме, к проблеме.  | 1 |
| 32. | Репетиция к спектаклю.  | 1 |
| 33. | Генеральная репетиция.  | 1 |
| 34. | Театральная постановка.   | 1 |

**Четвёртый год обучения – 34 часа.**

| №   | Тема  | Кол-во часов |
|-----|---|--------------|
| 1.  | Вводное занятие.  | 1            |
| 2.  | Русские народные сказки и былины в записи и обработке мастеров художественного слова. | 1            |
| 3.  | Сказки народов мира.  | 1            |
| 4.  | Сказки народов мира.  | 1            |
| 5.  | Сказки народов мира.  | 1            |
| 6.  | Основы театральной культуры. Инсценирование сказки «По щучьему велению...»            | 1            |
| 7.  | Инсценирование сказки «По щучьему велению...»   | 1            |
| 8.  | Культура и техника речи   | 1            |
| 9.  | Выбор пьес-сказок для постановки спектаклей.  | 1            |
| 10. | Выбор пьес-сказок для постановки спектаклей.  | 1            |
| 11. | Дыхательные упражнения сидя и стоя.   | 1            |
| 12. | Дыхательные упражнения сидя и стоя.   | 1            |
| 13. | Дикция.   | 1            |
| 14. | Дикция.   | 1            |
| 15. | Артикуляционная гимнастика.   | 1            |
| 16. | Артикуляционная гимнастика.   | 1            |
| 17. | Упражнения на произношение гласных и согласных.                                       | 1            |
| 18. | Скороговорки.   | 1            |
| 19. | Упражнения по мастерству актёра.  | 1            |
| 20. | Упражнения по мастерству актёра.  | 1            |
| 21. | Гимнастика рук, пальцев.  | 1            |
| 22. | Образные упражнения, развивающие игры.  | 1            |
| 23. | Командные игры.   | 1            |
| 24. | Командные игры.   | 1            |
| 25. | Показ этюдов.   | 1            |
| 26. | Придумывание эскизов декораций.   | 1            |
| 27. | Изготовление декораций.   | 1            |
| 28. | Репетиция.  | 1            |
| 29. | Репетиция на сцене.   | 1            |
| 30. | Репетиция на сцене.   | 1            |
| 31. | Генеральная репетиция.  | 1            |
| 32. | Театральная постановка.   | 1            |



|     |                    |   |
|-----|--------------------|---|
| 33. | Анализ спектакля.  | 1 |
| 34. | Подведение итогов. | 1 |

### 2.1.2.5. Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

#### I. Содержание учебного курса внеурочной деятельности.

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности формируется с учетом рабочей программы воспитания. Программа учебного курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» предназначена для учащихся 1-4 классов. Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями учащихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 1-4е классы – 34 часа в год.

Отличительной особенностью программы является намеренное акцентирование внимания не только на правах обучающихся, но и на их обязанностях, неразрывности прав и обязанностей, необходимости уважения прав других.

Разработанная программа направлена на вовлечение учащихся в активную деятельность: участие в социально – значимых акциях, разработка и реализация социальных проектов, направленных на решение школьных, местных, общественных проблем.

Полученные на занятиях опыт и знания помогут юным гражданам обрести уверенность в себе, почувствовать свою значимость как личности среди других равноправных личностей, научат состраданию, терпимости, правилам общения, основанным на уважении и соблюдении прав других людей. Программа определяет основные направления патриотического и духовно-нравственного воспитания учащихся

#### **Формы организации занятия:**

ролевая игра;  
 этическая (познавательная) беседа, дискуссия;  
 викторина;  
 художественная выставка;  
 социальные практики (проектная деятельность);  
 работа с интерактивной картой;  
 музыкальная, литературная, художественная гостиная.

**Виды деятельности:** игровая, проблемно – ценностное общение, познавательная, художественная.

#### **Порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации:**

Промежуточная аттестация представляет собой оценку качества усвоения учащимися содержания блоков программы по итогам учебного года.

Сроки проведения промежуточной аттестации: с 02.05 по 25.05.

Формы проведения промежуточной аттестации: Презентация творческой работы (проекта).

#### II. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности.

По итогам освоения учебного курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» обучающиеся должны достичь трёх уровней результатов.

**Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):**

- приобретение общих знаний о культуре поведения;
- преодоление дисгармонии с окружающим миром и в самом себе;
- усвоение представлений об организации собственной творческой, культурной и духовной жизни в различных сферах и ситуациях;
- осознание общепринятых ценностей;
- оценка своих способностей и потребностей.

**Результаты второго уровня (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):**

- перенятие опыта переживания;
- преодоление негативных приобретенных черт личности: застенчивости, неуверенности, грубости, боязни ошибки, замкнутости, неверия в свои силы;
- получение возможности стать полноправным участником общекультурной жизни взрослых;
- попытка осознать параметры требований и содержания культуры школьного и человеческого сообщества.

**Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):**

- получение опыта самостоятельного действия;
- овладение потенциалом межличностного взаимодействия в разных сферах культурной и общественной жизни;
- приобретение умений представить собственные проекты сверстникам, родителям (законным представителям), учителям.

Основным инструментарием для оценивания результатов курса внеурочной деятельности являются публичные чтения произведений собственного сочинения, участие в различных конкурсах, школьные спектакли.

Критериями эффективности занятий при этом выступают: повышение уверенности в себе и своих возможностях; расширение литературного кругозора, формирование грамотной речи, расширение лексикона.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Разговоры о важном»**

**Личностными результатами** изучения курса являются:

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- осознание себя членом общества и государства самоопределение своей российской гражданской идентичности, чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее истории и культуре;
- осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного отечества при всем разнообразии культур, национальностей, религий России;
- осознание ответственности за общее благополучие;
- развитие этических чувств;
- установка на здоровый образ жизни;
- самооценка.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- волевая саморегуляция;
- оценка;
- коррекция.

**Познавательные УУД:**

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осуществлять анализ и синтез;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

*Коммуникативные УУД:*

- умение общаться с другими людьми — детьми и взрослыми;
- умение выражать свои мысли;
- управление действиями партнера (оценка, коррекция);
- использовать речь для регуляции своего действия.

*Предметными результатами изучения курса являются:*

- умение работать с источниками информации;
- умение классифицировать драматические произведения;
- умение создавать образ;
- умение создавать собственное произведение;
- умение анализировать драматическое, музыкальное произведение;
- умение наблюдать за окружающим миром.

### III. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса внеурочной деятельности.

#### Первый-второй год обучения (34 часа)

| №   | Тема  | Кол-во часов |
|-----|---|--------------|
| 34. | День знаний (зачем человеку знания?) - (викторина)      | 1            |
| 35. | Что мы Родиной зовем? (работа с интерактивной картой)   | 1            |
| 36. | Мечтаю летать (работа с интерактивными карточками)      | 1            |
| 37. | Я хочу увидеть музыку (музыкальный конкурс талантов)    | 1            |
| 38. | О наших бабушках и дедушках (семейные истории)          | 1            |
| 39. | Мой первый учитель (групповая работа)                   | 1            |
| 40. | День отца (творческая мастерская)                       | 1            |
| 41. | Я и моя семья (строим семейное дерево)                  | 1            |
| 42. | День народного единства (работа с интерактивной картой) | 1            |
| 43. | Память времен (викторина)                               | 1            |
| 44. | День матери (творческая мастерская)                     | 1            |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 45. | Что такое герб? (работа с интерактивными карточками)                            | 1 |
| 46. | Доброта - дорога к миру (мультиконцерт)   | 1 |
| 47. | Герои Отечества разных исторических эпох (работа с галереей героев)             | 1 |
| 48. | День Конституции (эвристическая беседа)   | 1 |
| 49. | Умеем ли мы мечтать? (конкурс рисунков)   | 1 |
| 50. | Светлый праздник Рождества (творческая работа: елочная игрушка)                 | 1 |
| 51. | Ленинград в дни блокады (работа с текстом)                                      | 1 |
| 52. | Кто такие скоморохи? (интерактивные карточки)                                   | 1 |
| 53. | Российские Кулибины (викторина)   | 1 |
| 54. | Россия и мир (викторина)  | 1 |
| 55. | Есть такая профессия - Родину защищать (обсуждение фильма о войне)              | 1 |
| 56. | Поговорим о наших мамах (творческая работа: рисунок)                            | 1 |
| 57. | Что такое гимн? (конкурс стихов)  | 1 |
| 58. | Путешествие по Крыму (виртуальная экскурсия)                                    | 1 |
| 59. | Я иду ... в театр (творческая мастерская)                                       | 1 |
| 60. | О жизни и подвиге Юрия Гагарина (обсуждение фильма "Гагарин. Первый в космосе") | 1 |
| 61. | Память прошлого (встреча с ветеранами)  | 1 |
| 62. | Заповедники России (виртуальная экскурсия)                                      | 1 |
| 63. | День труда (Герои мирной жизни) (эвристическая беседа)                          | 1 |
| 64. | Дети - герои Великой отечественной войны (встреча с ветеранами)                 | 1 |
| 65. | День детских общественных организаций (работа с видеоматериалами)               | 1 |
| 66. | Мои увлечения (творческий конкурс)  | 1 |
| 67. | Промежуточная аттестация. Презентация творческой работы (проекта).              | 1 |

### Третий-четвертый год обучения – 34 часа

| №   | Тема   | КОЛ-ВО |
|-----|--|--------|
| 35. | День знаний (рекорды России) (образовательный квиз)        | 1      |
| 36. | От поколения к поколению: любовь россиян к Родине (беседа) | 1      |
| 37. | Мечтаю летать (работа с интерактивными карточками)         | 1      |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 38. | Я хочу услышать музыку (музыкальный конкурс талантов)                          | 1 |
| 39. | О наших бабушках и дедушках (семейные истории)                                 | 1 |
| 40. | Яснополянская школа и ее учитель (работа с текстом)                            | 1 |
| 41. | День отца (творческая мастерская)  | 1 |
| 42. | Петр и Феврония Муромские (работа с иллюстрациями)                             | 1 |
| 43. | День народного единства (работа с интерактивной картой)                        | 1 |
| 44. | Память времен (групповое обсуждение)   | 1 |
| 45. | День матери (творческая мастерская)  | 1 |
| 46. | Герб России и Москвы. Легенда о Георгии Победоносце. (работа с видеорядом)     | 1 |
| 47. | Один час моей жизни. Что я могу сделать для других? (групповое обсуждение)     | 1 |
| 48. | Герои Отечества разных исторических эпох (работа с галереей героев)            | 1 |
| 49. | День Конституции (эвристическая беседа)  | 1 |
| 50. | О чем мечтали дети войны? (конкурс стихов)                                     | 1 |
| 51. | Светлый праздник Рождества (пишем письмо Дедушке Морозу)                       | 1 |
| 52. | Ленинград в дни блокады (работа с текстом)                                     | 1 |
| 53. | Рождение Московского художественного театра (виртуальная экскурсия)            | 1 |
| 54. | День российской науки (викторина)  | 1 |
| 55. | Россия и мир (викторина)   | 1 |
| 56. | Есть такая профессия - Родину защищать (литературная гостиная: конкурс стихов) | 1 |
| 57. | 8 марта - женский праздник (творческий флэшмоб)                                | 1 |
| 58. | Гимн России (работа с текстом)   | 1 |
| 59. | Путешествие по Крыму (виртуальная экскурсия)                                   | 1 |
| 60. | Я иду ... в театр (чтение по ролям)  | 1 |
| 61. | День космонавтики (обсуждение фильма "Время первых")                           | 1 |
| 62. | Память прошлого (конкурс стихов)   | 1 |
| 63. | "Дом для дикой природы": история создания (работа с видеоматериалами)          | 1 |
| 64. | День труда (мужественные профессии) (беседа с ветеранами труда)                | 1 |
| 65. | Дорогами нашей Победы (встреча с ветеранами)                                   | 1 |
| 66. | День детских общественных организаций (работа с видеоматери-                   | 1 |

|     |  |   |
|-----|--|---|
|     | алами)   |   |
| 67. | Мои увлечения (творческий конкурс)                                 | 1 |
| 68. | Промежуточная аттестация. Презентация творческой работы (проекта). | 1 |

## 2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Структура этой программы:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

### 2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

При создании программы формирования УУД у обучающихся начальной школы учитывается их значительное положительное влияние:

- на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- 1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- 2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- 3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- 4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

В ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

### 2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий

При создании МОАУ «СОШ № 51» программы формирования УУД учитывается характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

**Познавательные** универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоматериалах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- 1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- 2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- 3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- 4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- 1) принимать и удерживать учебную задачу;
- 2) планировать её решение;
- 3) контролировать полученный результат деятельности;
- 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- 6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Обеспечивает успешность: 1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; 2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

### **2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования**

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Сре-



ди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней

речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

#### **2.2.4. Место универсальных учебных действий в примерных рабочих программах**

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. Учитель анализирует вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, вы-

сказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Используется словесная оценка: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», отметку ставится только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, МОАУ «СОШ № 51» расширяет содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся МОАУ «СОШ № 51», а также наличия конкретной образовательной среды.

Тематическое планирование можно найти на сайте <https://edsoo.ru>.

## 2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

---

### 2.3.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания МОАУ «СОШ № 51», предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг., Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования (далее — ФГОС).

Рабочая программа воспитания МОАУ «СОШ № 51» является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в МОАУ «СОШ №51», разрабатывается с учётом государственной политики в области образования и воспитания.

Рабочая программа воспитания МОАУ «СОШ № 51» основывается на единстве и преемственности образовательного процесса на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного, среднего профессионального образования.

Рабочая программа воспитания МОАУ «СОШ № 51» предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определённых ФГОС; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления школой: совета обучающихся, Союза родительской общественности школы 51; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

В соответствии с ФГОС личностные результаты освоения программ общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: **гражданского, патриотического, духовно-нравственного, эстетического, физического, трудового, экологического, познавательного воспитания.**

Рабочая программа воспитания МОАУ «СОШ № 51» включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Приложение — календарный план воспитательной работы на 2022 – 2023 учебный год.

### 2.3.2 РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники МОАУ «СОШ № 51», обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в МОАУ «СОШ № 51» определяются содержанием российских гражданских (базовых, национальных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания школьников. С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательная деятельность в МОАУ «СОШ № 51» реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в государственной Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Отечества.

#### 1.1. Методологические подходы и принципы воспитания

Методологической основой воспитательной деятельности являются аксиологический, антропологический, культурно-исторический и системно-деятельностный подходы:

– **аксиологический подход**, суть которого заключается в понимании воспитания как социальной деятельности, направленной на передачу общественных ценностей от старшего поколения к младшему. Содержание воспитания при аксиологическом подходе определяют общественные ценности. Обучающиеся присваивают ценности в событийных общностях, приобретают социокультурный опыт, у них формируется моральная рефлексия, нравственное самосознание и нравственная культура. Аксиологический подход имеет принципиальное значение как для определения ценностной системы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, так и для формирования уклада образовательной организации. Система ценностей образовательной деятельности определяет содержание основных направлений воспитания;

– **гуманитарно-антропологический подход** предполагает становление и воспитание человека во всей полноте его природных, социальных и духовных характеристик. Воспитание человека осуществляется в системе реальных жизненных связей и отношений с другими людьми в событийной общности, являющейся смысловым центром практики воспитания. В общностях происходит зарождение нравственного сознания, навыков управления собственными чувствами, обретение опыта нравственного поведения, что в совокупности с личностными особенностями составляет основу субъектности ребенка.

– **культурно-исторический подход** предполагает освоение личностью ценностей культуры посредством интериоризации — личностного усвоения внешней социальной деятельности, присвоения жизненного опыта, становления психических функций и развития в целом. Социальная ситуация развития полагается в качестве главного источника развития ребенка; его общения со взрослым в ходе освоения культурных образцов и способов деятельности. Она становится условием его ближайшего развития и задаёт перспективу, в которой формируется образ будущего России, складывается понимание миссии и роли нашей страны в мировом культурном наследии и его цивилизационном развитии.

– **системно-деятельностный подход** предполагает системную реализацию воспитательного потенциала содержания образования, формирование и развитие у обучающихся мотивации к учебной деятельности, развитие субъективной личностной позиции на основе опыта нравственной рефлексии и нравственного выбора.

Методологические основы определяются рядом основных **принципов воспитания**:

- **гуманистической направленности воспитания**: каждый обучающийся имеет право на признание его как человеческой личности, уважение его достоинства, гуманное отношение, защиту его человеческих прав, свободное развитие личности;
- **ценностного единства и совместности**: ценности и смыслы воспитания едины и разделяемы всеми участниками образовательных отношений, что предполагает содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение участников воспитательного (образовательного) процесса;
- **культуросообразности**: воспитание основывается на культуре и традициях народов России, в воспитательной деятельности учитываются исторические и социокультурные особенности региона, местности проживания обучающихся и нахождения образовательной организации, традиционный уклад, образ жизни, национальные, религиозные и иные культурные особенности местного населения;
- **следования нравственному примеру**: педагог, воспитатель должны в своей деятельности, общении с обучающимися являть примеры соответствия слова и дела, быть ориентиром нравственного поведения;
- **безопасной жизнедеятельности**: воспитание должно осуществляться в условиях безопасности, обеспечения защищенности всех участников воспитательной деятельности от внутренних и внешних угроз;
- **совместной деятельности детей и взрослых**: приобщение обучающихся к культурным ценностям происходит в условиях совместной деятельности, основанной на взаимном доверии, партнёрстве и ответственности;
- **инклюзивности**: образовательный процесс организуется таким образом, что все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурных, языковых и иных особенностей, включаются в общую систему воспитательной деятельности;
- **возрастосообразности**: проектирование процесса воспитания, ориентированного на решение возрастных задач развития ребёнка с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Данные принципы являются основой содержания программ воспитания, реализуются при проектировании воспитания в образовательных организациях, учитываются при формировании и поддержании их уклада.

## 1.2. Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал —высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в МОАУ «СОШ № 51»: создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся в МОАУ «СОШ № 51»: усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений в жизни, практической деятельности.

### 1.3. Целевые ориентиры результатов воспитания

Результаты достижения цели и решения задач воспитания представляются в форме целевых ориентиров ожидаемых результатов воспитания по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования.

#### Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

| Направления воспитания        | Целевые ориентиры   |
|-------------------------------|---|
| Гражданское<br>Патриотическое | <p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край.</p> <p>Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Сознающий свою принадлежность к общности граждан России;</p> <p>Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p>   |
| Духовно-<br>нравственное      | <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям.</p> <p>Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей.</p> <p>Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности).</p> <p>Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p> <p>Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.</p> |
| Эстетическое                  | <p>Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.</p>  |

|                |   |
|----------------|---|
|                | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.   |
| Физическое     | <p>Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.</p> |
| Трудовое       | <p>Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.</p> <p>Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p>   |
| Экологическое  | <p>Понимающий ценность природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы.</p> <p>Способный правильно оценивать влияние людей, в том числе собственного поведения, на состояние природы, окружающей среды.</p> <p>Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.</p>   |
| Познавательное | <p>Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира.</p> <p>Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.</p> <p>Обладающий первоначальными навыками исследовательской деятельности.</p>  |



### 2.3.3. РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

#### 2.1. Уклад общеобразовательной организации

Уклад — общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, поддерживающий традиции региона и школы, задающий культуру поведения сообществ, определяющий предметно-пространственную среду, учитывающий социокультурный контекст.

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 51 имени Героя Советского Союза, генерал полковника И.А. Шевцова» осуществляет образовательный процесс согласно лицензии и Устава в соответствии с уровнями образовательных программ, обеспечивая общедоступность и качество дошкольного, начального, основного и среднего общего образования. МОАУ «СОШ № 51» расположено в 23 микрорайоне Ленинского района Южного округа города Оренбурга. В Ленинском районе расположены образовательные, социальные, молодежные и культурные учреждения, что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.

Школа 51 - это современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Основной контингент семей обучающихся – военнослужащие, отличается высоким уровнем мотивации на развитие детей и получении ими качественного образования. Образовательные модели школы построены на тесном взаимодействии с семьей, когда родители становятся активными участниками образовательного процесса, участвуя в совместных событиях и мероприятиях, социальных проектах и акциях.

Качественное образование является ключом к успеху и достатку, является основой карьерного роста, повышения уровня жизни в семье, выступает базой воспитания человека, формирования его мировоззрения на годы вперед. В МОАУ «СОШ № 51» организована методическая деятельность над совершенствованием всех уровней образования, которая развивает и укрепляет лучшие собственные практики, а также успешно осваивает и вводит в практику работы современные тенденции образования.

Организация воспитательной деятельности в МОАУ «СОШ № 51» опирается на школьный уклад, сложившийся на основе согласия всех участников образовательных отношений относительно содержания, средств, традиций, особенностей воспитательной деятельности, выражающий самобытный облик МОАУ «СОШ № 51», её «лицо» и репутацию в окружающем социуме, образовательном пространстве.

Уклад МОАУ «СОШ № 51» задает и удерживает ценности, принципы и традиции воспитания, нравственную культуру взаимоотношений, поведения участников воспитательного процесса, взрослых и детских сообществ, в том числе за пределами школы, в сетевой среде, характеристики воспитывающей среды в школе в целом и локальных воспитывающих сред, воспитывающих деятельности и практик.

Процесс воспитания в МОАУ «СОШ №51» основывается на следующих принципах:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в МОАУ СОШ №51 являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция

воспитательных усилий педагогов;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка, увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

## **2.2. Воспитывающая среда школы**

Воспитывающая среда — это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая возникает вокруг общностей, основанных на заданных укладом ценностных основаниях. Содержание воспитывающей среды определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Воспитывающая среда запускает и поддерживает процесс воспитания через осмысленные скоординированные педагогические усилия воспитывающих взрослых, управленческий ресурс, активную деятельность самих обучающихся. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе.

## **2.3. Воспитывающие общности (сообщества) в школе**

Основные воспитывающие общности в МОАУ «СОШ № 51»:

– **детские:** совет учащихся, первичное отделение РДШ, совет старшеклассников, школьный спортивный клуб. Данные общества предоставляют необходимое условие полноценного развития обучающегося. В них он апробирует, осваивает способы поведения, обучается вместе учиться, играть, трудиться, достигать поставленной цели, строить отношения. Основная цель детских сообществ – создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать стремление и умение помогать друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, поведению, общими усилиями достигать цели. В МОАУ «СОШ № 51» обеспечивается возможность взаимодействия обучающихся разных возрастов. Детские общности также реализуют воспитательный потенциал инклюзивного образования, поддержки обучающихся с особыми образовательными потребностями и с ОВЗ;

– **детско-взрослые.** Обучающиеся сначала приобщаются к правилам, нормам, способам деятельности взрослых и затем усваивают их. Они образуются системой связей и отношений участников, обладают спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Основная цель — содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих ценностей и смыслов у всех участников;

– **профессионально-родительские.** Общность работников МОАУ «СОШ № 51» и всех взрослых членов семей обучающихся. Основная задача общности — объединение усилий по воспитанию в семье и школе, решение противоречий и проблем, разносторонняя поддержка обучающихся для их оптимального и полноценного личностного развития, воспитания;

– **профессиональные.** Единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МОАУ «СОШ № 51», которые должны разделять те ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания МОАУ «СОШ № 51». Требования к профессиональному сообществу школы:

- соблюдение норм профессиональной педагогической этики;
- уважение и учёт норм и правил уклада школы, их поддержка в профессиональной педагогической деятельности, в общении;
- уважение ко всем обучающимся, их родителям (законным представителям), коллегам;
- соответствие внешнего вида и поведения профессиональному статусу, достоинству педагога, учителя в отечественной педагогической культуре, традиции;

- знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, общение с ними с учетом состояния их здоровья, психологического состояния при соблюдении законных интересов и прав всех обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогов;
- инициатива в проявлениях доброжелательности, открытости, готовности к сотрудничеству и помощи в отношениях с обучающимися и их родителями (законными представителями), коллегами;
- внимание к каждому обучающемуся, умение общаться и работать с учетом индивидуальных особенностей каждого;
- быть примером для обучающихся при формировании у них ценностных ориентиров, соблюдении нравственных норм общения и поведения;
- побуждать обучающихся к общению, поощрять их стремления к взаимодействию, дружбу, взаимопомощь, заботу об окружающих, чуткость, ответственность.

#### 2.4. Направления воспитания

Рабочая программа воспитания МОАУ «СОШ № 51» реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с ФГОС по направлениям воспитания:

- **гражданское воспитание**, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;
- **патриотическое воспитание** – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;
- **духовно-нравственное воспитание** обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;
- **эстетическое воспитание**: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- **физическое воспитание**: развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия, личной и общественной безопасности, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- **трудовое воспитание**: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;
- **экологическое воспитание**: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны и защиты окружающей среды;
- **познавательное направление воспитания**: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и потребностей.

#### 5. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Воспитательная деятельность осуществляется через следующие виды:

- семейное воспитание;
- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное;
- приобщение детей к культурному наследию;

- физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### **Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

Ключевые дела - это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы.

На внешкольном уровне:

- социальные проекты - ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.
- открытые дискуссионные площадки - регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы, города, страны.
- проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

На школьном уровне:

- общешкольные праздники - ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы.
- торжественные ритуалы для первоклассников «Посвящение в первоклассники и пешеходы».
- капустники - театрализованные выступления педагогов, родителей и школьников с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни школьников и учителей. Они создают в школе атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ школы.
- награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

• при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### **Модуль «Школьный урок»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя,
- привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией, инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Воспитательные задачи школьного урока на уровне начального общего образования:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель, воспитатель, куратор, наставник, тьютор и т.п.) организует:

1. работу с коллективом класса;
2. индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса;
3. работу с учителями, преподающими в данном классе;
4. работу с родителями учащихся или их законными представителями .

#### Работа с классным коллективом:

- инициирование, мотивация и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, осуществление педагогического сопровождения и оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

- педагогическое сопровождение ученического самоуправления класса, детской социальной активности, в том числе и РДШ;

- поддержка детских инициатив и их педагогическое сопровождение;

- организация и проведение совместных дел с учащимися вверенного ему класса, их родителей; интересных и полезных для личностного развития ребенка (интеллектуально-познавательной, гражданско-патриотической, героико-патриотической, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной и др. направленности), позволяющие:

1) вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них,

2) установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

3) проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

- сплочение коллектива класса через:

1) игры и тренинги на сплочение и командообразование, развитие самоуправленческих начал и организаторских, лидерских качеств, умений и навыков;

2) походы и экскурсии, организуемые классными руководителями совместно с родителями;

3) празднование в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши и т. д.;

4) регулярные внутри классные «огоньки» и творческие дела, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;

5) мотивация исполнения существующих и выработка совместно с обучающимися новых законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе в рамках уклада школьной жизни.

#### Индивидуальная работа с учащимися:

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) - со школьным психологом.

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года - вместе анализируют свои успехи и неудачи.

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями- предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;
- проведение мини-педагогических советов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;
- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

**Модуль «Курсы внеурочной деятельности»**

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

В реализации внеурочной деятельности принимают участие классные руководители, педагог - психолог, учителя - предметники, педагог – библиотечник, педагоги дополнительного образования, педагог-организатор.

Внеурочная деятельность реализуется через курсы внеурочной деятельности:

«Разговоры о важном»

«Моё Оренбуржье»

«Мир шахмат»

«Школьный театр»

«Час общения» состоит из модулей: «Азбука дорожной науки», «Здоровое питание», «Сто шагов в будущее».

Содержание занятий внеурочной деятельности формируется с учётом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т.д.

Воспитание на занятиях школьных учебных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских коллективах традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

-поддержку школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

-поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

### **Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образовательной организации в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся в МОАУ «СОШ № 51» осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На школьном уровне:

- общешкольная родительская общественность, участвующая в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- родительские круглые столы, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары с приглашением специалистов;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- родительские всеобучи, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей (законных представителей) вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

На уровне класса:

- классный родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей их класса;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;
- классные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания, обучающихся класса;
- социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических советах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутри классных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей (законных представителей).

### **Модуль «Профорентация»**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профорентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профорientации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.



Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и вне профессиональную составляющие такой деятельности.

Эта работа осуществляется через:

- профориентационные часы общения, направленные на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего в рамках программы «Час общения»;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
- участие в профориентационных конкурсах, мероприятиях. Конкурсное движение: конкурс рисунков «Профессии моих родителей».

### **Модуль «Безопасность жизнедеятельности»**

Система комплексной безопасности подразумевает состояние защищенности образовательного учреждения от реальных и прогнозируемых угроз социального, техногенного и природного характера, обеспечивающее его безопасное функционирование. Поэтому одной из важнейших задач для образовательного учреждения является обеспечение безопасных условий проведения учебно-воспитательного процесса, которые предполагают гарантии сохранения жизни и здоровья обучающихся, педагогов и др. сотрудников. Комплексная безопасность МОАУ «СОШ №51» реализуется в следующих направлениях:

- пожарная безопасность (в быту, в общественном месте),
- электробезопасность (в быту, вблизи объектов энергетической инфраструктуры),
- личная безопасность (при криминальных ситуациях),
- дорожная безопасность (в качестве пешехода, пассажира, велосипедиста, вблизи объектов железнодорожной инфраструктуры),
- безопасность в природе (на водоёмах в разные сезоны года, в лесу, в горах и т.д.)
- безопасность в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера (наводнения, взрывы газопроводов, военные действия, теракты, дорожно-транспортные происшествия),
- информационная безопасность (при общении в другими людьми по разным каналам связи, в том числе по Интернету, сохранность персональных данных),
- финансовая безопасность (грамотность),
- непринятие гражданином коррупционного поведения (антикоррупционное воспитание). Данный модуль реализуется через систему классных часов, общешкольных мероприятий, индивидуальные беседы. Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:

На школьном уровне:

- единые дни ГО и ЧС,
- Всероссийские открытые уроки безопасности,
- акция «Внимание – дети!»,
- дни финансовой грамотности;
- тренировки по эвакуации из здания школы;
- реализация программ дополнительного образования, направленных на изучение ПДД и профилактики ДДТТ («Юные инспекторы дорожного движения», «Азбука дорожных наук»);
- встречи с представителями различных организаций: МЧС России, ОГИБДД, ОПДН, ТКПДН, прокуратура, следственный комитет и др.;
- разработка индивидуальных схем безопасных маршрутов движения детей «дом-школа-дом» для обучающихся 1 – 4-х классов, памяток и листовок по безопасности;

- инструктажи в начале учебного года, перед каникулами по охране труда и ТБ, пожарной, дорожной, личной безопасности и др.;
- «Минутки безопасности»;
- организация работы с родителями по пропаганде безопасного образа жизни (родительские собрания);
- Обновление информационных уголков по ПДД в классах. На индивидуальном уровне:
- консультации, тренинги, беседы;
- вовлечение по возможности каждого ребенка в мероприятия данного модуля.

### **Модуль «РДШ».**

Деятельность школьного отделения РДШ направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости школьников. Участником РДШ может стать любой школьник старше 8 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах РДШ.

РДШ развивает социальную направленность личности обучающегося, привлекает школьников к различным видам активности, формирует благоприятный микро-климат для детей в школе, семье, ближайшем социальном окружении.

Воспитание в РДШ осуществляется через направления:

- Личностное развитие – участие в городских, региональных или российских творческих конкурсах: рисунка, вокала, ораторского мастерства, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других; на популяризацию профессий направлены уроки «ПроеКТОрия»; любовь к здоровому образу жизни прививается на соревнованиях «Веселые старты», ГТО;

- Гражданская активность - волонтеры участвуют в мероприятиях, посвященных Победе и другим событиям, отправляются в социальные и экологические рейды и десанты; оказывают посильную помощь пожилым людям; осуществляют совместную работу с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благо- устройстве территории данных учреждений и т.п.), дающих ребенку возможность по- лучить социально значимый опыт гражданского поведения.

- Военно-патриотическое направление – деятельность отрядов юнармии, юных инспекторов дорожного движения и т. д.

- Информационно-медийное направление - объединяет ребят, участвующих в работе школьных редакций, детского радио; создании и поддержке интернет-странички школы и РДШ в социальных сетях, организации деятельности школьного пресс-центра, в рамках Всероссийской медиа-школы они учатся писать статьи, собирать фотоматериалы, вести блоги и сообщества в соц. сетях.

- Экологическое направление: участие в природоохранной деятельности, организация экологических мероприятий, акций и конкурсов, проведение научных исследований и реализация социальных проектов, участие в школьных субботниках.

Основными формами деятельности членов РДШ являются:

- участие в днях единых действий и в совместных социально значимых мероприятиях;
- коллективно-творческая деятельность, забота о старших и младших;
- информационно-просветительские мероприятия;
- разработка и поддержка инициативных проектов обучающихся;
- организация наставничества «Дети обучают детей» и др.

### **Модуль «Школьные медиа»**

Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видеoinформации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- выступление на школьных радиолнейках, разновозрастный редакционный совет учащихся и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через газету образовательной организации, школьное радио, сайт образовательной организации и т.п.) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления, РДШ и т.д.;

- школьный медиациентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек;

- школьная интернет-группа - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающих школьную страницу в социальных сетях, с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к образовательной организации, информационного продвижения ценностей и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для образовательной организации вопросы.

### **Модуль «Самоуправление»**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающиеся имеют право на участие в управлении образовательной организацией в порядке, установленном её уставом (ст. 34 п. 17). Это право обучающиеся могут реализовать через систему ученического самоуправления, а именно через создание по инициативе обучающихся совета обучающихся (ст. 26 п. 6 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам - предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Самоуправление в МОАУ «СОШ №51» осуществляется следующим образом.

#### На уровне школы:

- через деятельность выборного Совета учащихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через работу постоянно действующих секторов по направлениям деятельности, иницилирующих и организующих проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.), отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т. п.

#### На уровне классов:

- через деятельность выборных Советов класса, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса.

#### На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников с 1 по 11 класс в деятельность ученического самоуправления: планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутри классных дел;
- через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т. п.

### **Модуль «Школьный музей»**

Формированию ценностного отношения обучающихся к общественным ценностям, усвоению ими социально значимых знаний, приобретению опыта поведения в соответствии с этими ценностями в образовательной организации во многом способствуют материалы школьного музея. МОАУ «СОШ №51» носит имя Героя Советского Союза, генерала-полковника И. А. Шевцова, в связи с этим в школе создан музей воинской славы Оренбургской Ракетной Армии, первым командующим которой был И. А. Шевцов. В работе музея используются разнообразные формы и методы, соответствующие современным требованиям и условиям, интересам, возможностям, особенностям обучающихся. Материалы музея широко используются при проведении уроков, внеурочных мероприятиях. В совместной деятельности педагогов и обучающихся разрабатывается школьная символика, которая используется в повседневной школьной жизни, при проведении важных торжественных событий, закрепляются лучшие традиции. Основными экспозиционными разделами школьного музея являются личные вещи Ивана Андреевича Шевцова. В рамках музейной деятельности активно развивается проектно-исследовательская деятельность обучающихся, организуемая в рамках школьного музея. Для младших школьников регулярно организуются экскурсии по школьному музею.

## 2.3.4. РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

### 3.1. Кадровое обеспечение

Для кадрового потенциала МОАУ «СОШ № 51» характерны стабильность состава. Это обеспечивает более качественное и результативное преподавание и воспитание. Наличие большей части педагогов — специалистов с большим опытом педагогической деятельности способствует организации работы в системе подготовки и повышения квалификации, а так же в выборе новых подходов к преподаванию и воспитанию. Это обеспечивает выбор наиболее приемлемых методик и технологий воспитания. С одной стороны, такое положение гарантирует высокий качественный воспитательный потенциал коллектива. С другой стороны, в последние годы наблюдается омоложение педагогических кадров.

Деятельность школы по развитию кадрового потенциала: в условиях модернизации образовательного процесса решающую роль в достижении главного результата – качественного образования и воспитания школьников играет профессионализм педагогических и управленческих кадров.

В соответствии с этим важнейшими направлениями кадровой политики в области образования являются:

- совершенствование системы подготовки, переподготовки и повышения уровня квалификации и профессионализма педагогических и руководящих работников;
- работа по удовлетворению потребностей образовательного учреждения в высококвалифицированных и творческих кадрах; повышение престижа педагогической профессии. В данном направлении в образовательном учреждении проводятся следующие мероприятия:
- создание комфортных условий для привлечения молодых специалистов;
- обеспечение возможности прохождения педагогами переквалификации;
- создание условий самоподготовки педагогов для успешности в прохождении аттестации на более высокую квалификационную категорию;
- разработка индивидуальных маршрутов сопровождения педагогов;
- оснащение материально - технической базы;
- использование рациональных педагогических нагрузок;
- помощь педагогу в выборе темы самообразования;
- сопровождение педагогов по теме самообразования.

Развитие кадрового потенциала.

В МОАУ «СОШ № 51» запланированы и проводятся мероприятия, направленные на повышение квалификации работников образовательного учреждения в области воспитания, организация научно-методической поддержки и сопровождения педагогов с учетом планируемых потребностей образовательной системы ОУ и имеющихся у самих педагогов интересов.

Ведется планомерная работа по пропаганде положений теории воспитательных систем среди педагогического коллектива:

- через регулярное проведение и участие в семинарах;
- через научно-методические пособия;
- через знакомство с передовыми научными разработками и российским опытом.

В ходе работы к личности воспитателя, классного руководителя предъявлялись следующие требования:

- умение анализировать имеющиеся воспитательные ресурсы;

- умение проектировать, распределять цели;
- умение организовать и анализировать деятельность;
- умение осваивать свой опыт через рефлекссию и выражать его в технологической форме;
- умение перестроить устаревшие технологические формы и методы;
- способность к самовыражению.

При планировании работы с кадрами мы учитываем:

- нормативные документы Министерства образования Российской Федерации, определяющие главные направления воспитательной работы;
- проблемы воспитания, стоящие в центре внимания;
- основные направления воспитательной работы, сложившиеся в школе, в том числе проблемы, над которыми работает школа;
- реальное состояние воспитательной работы в школе и уровень развития личности воспитанников;
- возрастные особенности воспитанников и специфические проблемы воспитания школьников, возникающие на каждом этапе формирования

личности;

- уровень педагогического мастерства, квалификацию и опыт воспитателей и классных руководителей, их готовность к решению предстоящих воспитательных задач, определившиеся интересы в области теории и методики воспитания, а также реальные возможности для внедрения в практику рекомендаций педагогической теории и передового опыта.

В работе классных руководителей проходит изучение:

- нормативных документов;
- научных разработок по вопросам повышения квалификации педагогических кадров;
- изучение организации и содержания учебно-воспитательного процесса;
- глубокий и всесторонний анализ состояния и результатов воспитательной работы в школе;
- знание важнейших тенденций развития учебно-воспитательного процесса и качества подготовки учащихся.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса в МОАУ «СОШ № 51»:

1. Директор школы
2. Заместитель директора
3. Социальный педагог
4. Педагог-психолог
5. Логопед
6. Педагог-организатор
7. Преподаватель-организатор ОБЖ
8. Педагог-библиотекарь
9. Классные руководители
10. Руководитель школьного волонтерского отряда «Волонтеры победы»
11. Педагоги дополнительного образования

12. Учителя физической культуры

13. Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями

14. Руководитель школьного музея воинской славы Оренбургской Ракетной Армии.

### **3.2. Нормативно-методическое обеспечение**

Нормативно-методическое обеспечение реализации Рабочей программы воспитания МОАУ «СОШ № 51» осуществляется на основании следующих локальных актов:

- Основная общеобразовательная программа образования;

- Учебный план;

- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности;

- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в образовательном учреждении).

### **3.3. Требования к условиям работы с детьми с особыми образовательными потребностями**

В МОАУ «СОШ № 51» созданы особые условия воспитания для категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, с ОВЗ, одарённые дети, дети с отклоняющимся поведением.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в школе;

- формирование доброжелательного отношения к детям и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания детей с особыми образовательными потребностями МОАУ «СОШ № 51» ориентируется на:

– на формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

– на создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями и их сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств, и педагогических приемов, организацией совместных форм работы педагогов-психологов и учителей-логопедов;

– на личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.

### **3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся МОАУ «СОШ № 51» призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу жизни школы, качеству воспитывающей среды, специфической символике, выработанной и существующей в укладе школы;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулировании частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно большие группы поощряемых и т. п.);
- сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награду);
- привлечении к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

В МОАУ «СОШ № 51» применяются следующие формы поощрения:

- грамота «За особые успехи в изучении отдельных предметов», «За окончание учебного года с отличием (учебной четверти)»;
- награждение благодарностями за активное участие в школьных делах и/или в конкретных проявлениях активной жизненной позиции (за ответственное отношение к порученному делу, волю к победе)
- награждение дипломами и медалями за победу или призовое место с указанием уровня достижений обучающихся в различных школьных конкурсах и викторинах;
- награждение родителей (законных представителей) обучающихся благодарственными письмами за хорошее воспитание детей;
- Рейтинг — размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

Использование всех форм поощрений, а также привлечение благотворителей (в том числе из родительского сообщества), их статус, акции, деятельность соответствуют укладу школы, цели, задачам, традициям воспитания, могут согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на воспитывающую среду, взаимоотношения в школе.

### **3.5. Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса в МОАУ «СОШ № 51» осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами ожидаемых результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленных соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в школе является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы МОАУ «СОШ № 51».

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания. Ориентирует на изучение, прежде всего, не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада школы, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями (законными представителями);
- развивающий характер осуществляемого анализа. Ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся. Ориентирует на понимание того, что личностное развитие обучающихся — это результат как организованного социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и их стихийной социализации и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

#### 1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе, советником директора по воспитательной работе с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете. Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год? какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему? какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу?

#### 2. Состояние организуемой совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе совместно с советником директора по воспитательной работе, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, актива совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- внешкольных мероприятий;



- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- действующих в школе детских общественных объединений;
- работы школьных медиа;
- работы школьного музея;
- добровольческой деятельности обучающихся;
- работы школьного спортивного клуба.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе совместно с советником директора по воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в школе.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебный план МОАУ «СОШ № 51», реализующий основную образовательную программу начального общего образования (далее — Учебный план), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системнодеятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80 %, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, — 20 % от общего объёма. Объём обязательной части программы начального общего образования, реализуемой в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

Образовательная организация самостоятельна в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т. д.). Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

**Урочная деятельность** направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

**Внеурочная деятельность** направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в школе. МОАУ «СОШ № 51» предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет школа.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

При проведении занятий по иностранному языку (2-4 классы) осуществляется деление классов на две группы.

В МОАУ «СОШ № 51» образовательная деятельность для 1-4 классов осуществляется по 5-ти дневной учебной неделе.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе — 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года составляет не менее 2954 ч и не более 3190 ч в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

— в 1 классе — 35 мин (сентябрь — декабрь), 40 мин (январь — май);

во 2—4 классах — 40 мин.

**Учебный план начального общего образования  
МОАУ «СОШ №51»  
на 2022 -2023 учебный год (ФГОС НОО 21)**

| Предметная область                                | Учебные предметы, курсы                       | Классы/ количество часов в неделю/год |    |     |    |
|---|---|---------------------------------------|----|-----|----|
|   |   | I                                     | II | III | IV |
| <b>1.Обязательная часть</b>                       |   |                                       |    |     |    |
| Русский язык и литературное чтение                | Русский язык                                  | 5                                     | 5  | 5   | 5  |
|   | Литературное чтение                           | 4                                     | 4  | 4   | 4  |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке | Родной язык (русский)                         | -                                     | -  | 1   | -  |
|   | Литературное чтение на родном языке (русский) |                                       |    |     |    |

|  |   |           |           |           |           |
|--|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Иностранные языки  | Иностранный язык (английский)               | —         | 2         | 2         | 2         |
| Математика и информатика   | Математика                                  | 5         | 5         | 4         | 4         |
| Обществознание и естествознание (Окружающий мир)   | Окружающий мир                              | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Основы религиозных культур и светской этики  | Основы религиозных культур и светской этики | —         | —         | -         | 1         |
| Искусство  | Музыка                                      | 1         | 1         | 1         | 1         |
|  | Изобразительное искусство                   | 1         | 1         | 1         | 1         |
| Технология   | Технология                                  | 1         | 1         | 1         | 1         |
| Физическая культура  | Физическая культура                         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| <b>Итого</b>   |   | <b>21</b> | <b>23</b> | <b>23</b> | <b>23</b> |
| <b>2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>   |   |           |           |           |           |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений   |   | -         | -         | -         | -         |
| <b>Учебные недели</b>  |   | 33        | 34        | 34        | 34        |
| <b>Всего часов</b>   |   | 693       | 782       | 782       | 782       |
| Недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе  |   | 21        | 23        | 23        | 23        |
| Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами |   | 21        | 23        | 23        | 23        |

В учебном плане МОАУ «СОШ № 51» отражаются и конкретизируются основные показатели учебного плана:

- состав учебных предметов;
- недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам и учебным предметам;
- максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся и максимальная нагрузка с учётом деления классов на группы;
- план комплектования классов.

Учебный план может составляться в расчёте на весь учебный год или иной период обучения, включая различные недельные учебные планы с учётом специфики календарного учебного графика школы.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответствии с порядком, установленным образовательной организацией. При разработке порядка образовательной организации следует придерживаться рекомендаций Минпросвещения России и Рособрнадзора по основным подходам к формированию графика оценочных процедур.

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час — для 1 класса, 1,5 часа — для 2 и 3 классов, 2 часа — для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объёма домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с требованиями санитарных правил.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей МОАУ «СОШ № 51».

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого школой.

Содержание данных занятий должно формироваться с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и т. д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта). В целях организации внеурочной деятельности образовательная организация может заключать договоры с учреждениями дополнительного образования.



### **3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1), самостоятельно с учётом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений.

**Организация образовательной деятельности** в школе регламентируется учебным планом, календарным графиком, расписанием учебных занятий, расписанием звонков.

#### **1.1 Продолжительность учебного года**

- В 1 классе-33 недели
- Во 2-4 классах -34 недели

Периоды учебных занятий и каникул на 2022-2023 учебный год

Учебный год начинается 1 сентября 2022 года и заканчивается 30 мая 2023 года.

Устанавливаются **сроки школьных каникул**

**Осенние каникулы** с 29.10.2022 – 06.11.2022 (9 дней);

**Зимние каникулы** с 30.12.2022 – 09.01.2023г. (11 дней)4

**Весенние каникулы** с 25.03.2023 – 03.04.2023г. (10 дней);

Дополнительные каникулы для первоклассников с 13.02.2023 по 19.02.2023г. (7 дней).

**Промежуточная аттестация** проводится на основании ст.58 ФЗ -РФ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в РФ» по итогам освоения ООП НОО ФГОС – в конце 2022-2023 учебного года.

#### **1.2 Регламентирование образовательной деятельности**

Учебный год на I уровне обучения делится на 4 четверти.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней и регулируется ежегодно календарными учебным графиком. Для обучающихся 1 класса устанавливаются дополнительные каникулы в феврале (7 дней).

#### **1.3 Регламентирование образовательной деятельности**

Продолжительность учебной недели: Учебные занятия для обучающихся 1-4 классов проводятся по пятидневной учебной неделе, в первую смену и подсменку;

**Регламентирование образовательной деятельности на день**

Учебные занятия организуются в одну смену, подсменку, занятия дополнительного образования (кружки, секции), группы продленного дня, обязательные индивидуальные и групповые занятия, элективные курсы организуются во внеурочное время с предусмотренным временем на обеде для обучающихся, но не ранее чем через час после основных занятий.

Начало занятий в 08.30, пропуск обучающихся в школу 08.00.

**Продолжительность уроков**

Для обучающихся 1 классов используется «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре по три урока в день по 35 минут каждый, в ноябре, декабре – по 4 урока по 35 минут каждый, январь-май по 4 урока по 40 минут каждый)

Для обучающихся 2-4 классов - 40 минут.

**Расписание звонков для 2-4 классов (понедельник- пятница)**

|               |                    |                          |
|---------------|--------------------|--------------------------|
| <b>1 урок</b> | <b>08.30-08.10</b> |                          |
|               |                    | <b>перемена 10 минут</b> |
| <b>2 урок</b> | <b>09:20-10.00</b> |                          |
|               |                    | <b>перемена 20 минут</b> |
| <b>3 урок</b> | <b>10.20-11.00</b> |                          |
|               |                    | <b>перемена 20 минут</b> |
| <b>4 урок</b> | <b>11.20-12.00</b> |                          |
|               |                    | <b>перемена 20 минут</b> |
| <b>5 урок</b> | <b>12.20-13.00</b> |                          |
|               |                    | <b>перемена 10 минут</b> |
| <b>6 урок</b> | <b>13.10-13.50</b> |                          |
|               |                    | <b>-</b>                 |

**Расписание звонков для 1 классов на первое полугодие (понедельник - пятница)**

|               |                    |                          |
|---------------|--------------------|--------------------------|
| <b>1 урок</b> | <b>08.30-09.05</b> | <b>перемена 20 минут</b> |
| <b>2 урок</b> | <b>09.25-10.00</b> | <b>перемена 20 минут</b> |
| <b>3 урок</b> | <b>10.20-10.55</b> | <b>перемена 20 минут</b> |
| <b>4 урок</b> | <b>11.15-10.50</b> |                          |

**Расписание звонков для 1 классов на второе полугодие (понедельник - пятница)**

|               |                    |                          |
|---------------|--------------------|--------------------------|
| <b>1 урок</b> | <b>08.30-08.10</b> |                          |
|               |                    | <b>перемена 10 минут</b> |
| <b>2 урок</b> | <b>09:20-10.00</b> |                          |
|               |                    | <b>перемена 20 минут</b> |
| <b>3 урок</b> | <b>10.20-11.00</b> |                          |
|               |                    | <b>перемена 20 минут</b> |



|        |             |                   |
|--------|-------------|-------------------|
| 4 урок | 11.20-12.00 |                   |
|        |             | перемена 20 минут |
| 5 урок | 12.20-13.00 |                   |
|        |             | перемена 10 минут |

### **Общий режим работы МОАУ «СОШ № 51»:**

Школа открыта для доступа в течение 6 дней в неделю (с понедельника по субботу), выходным днем является воскресенье.

В праздничные дни (установленные законодательством РФ) МОАУ «СОШ № 51» не работает.

В каникулярные дни общий режим работы регламентируется приказом директора по ОО, в котором устанавливается особый график работы.

### **Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год регламентируется следующим документами:**

#### Приказы директора школы:

- О режиме работы МОАУ «СОШ № 51» на учебный год
- Об организации питания
- Об организованном окончании четверти, полугодия, учебного года
- О работе в выходные и праздничные дни

#### Расписание:

- Учебные занятия
- Занятий дополнительного образования в ОО (кружки, секции, отделения и т.д.)
- Занятий обеспечивающих реализацию платных образовательных услуг

#### Графики дежурств:

- Классных коллективов
- Педагогов на этажах, рекреациях и в столовой школы
- Дежурных администраторов

#### Должностные обязанности:

- Дежурного администратора
- Дежурного учителя

### **Промежуточная аттестация**

Основанием для перевода, обучающегося в следующий класс является успешное прохождение промежуточной аттестации, которая устанавливает фактический уровень и динамику достижения обучающимися планируемых результатов (личностных, метапредметных и предметных), освоения основной образовательной программы начального общего образования. Промежуточная аттестация в 1-4 классах проводится в соответствии с Положением о формах и порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся переводных классов.

Промежуточная аттестация проводится по каждому предмету, курсу, дисциплине, модулю по итогам учебного года. Промежуточная аттестация подразделяется на промежуточную аттестацию с контрольными испытаниями и промежуточную аттестацию без контрольных испытаний.

**Формы промежуточной аттестации с контрольными испытаниями для обучающихся 1-4 классов**

| Предмет                              | Класс                           |  |  |  |
|--------------------------------------|---------------------------------|--|--|--|
|                                      | I                               | II   | III  | IV   |
| <b>Русский язык</b>                  | Итоговая диагностическая работа | Итоговая контрольная работа  | Итоговая контрольная работа  | Итоговая контрольная работа  |
| <b>Литературное чтение</b>           | Итоговая диагностическая работа | Контрольная работа по общеучебным умениям (работа с текстовой информацией) | Контрольная работа по общеучебным умениям (работа с текстовой информацией) | Контрольная работа по общеучебным умениям (работа с текстовой информацией) |
| <b>Математика</b>                    | Итоговая диагностическая работа | Итоговая контрольная работа  | Итоговая контрольная работа  | Итоговая контрольная работа  |
| <b>Родной язык (русский)</b>         | Итоговая контрольная работа     | Итоговая контрольная работа  | Итоговая контрольная работа  | Итоговая контрольная работа  |
| <b>Иностранный язык (английский)</b> |                                 | Итоговая контрольная работа  | Итоговая контрольная работа  | Итоговая контрольная работа  |
| <b>Окружающий мир</b>                | Итоговая контрольная работа     | Итоговая контрольная работа  | Итоговая контрольная работа  | Итоговая контрольная работа  |
| <b>Музыка</b>                        | Итоговая контрольная работа     | Итоговая контрольная работа  | Итоговая контрольная работа  | Итоговая контрольная работа  |
| <b>Изобразительное искусство</b>     | Итоговая контрольная работа     | Итоговая контрольная работа  | Итоговая контрольная работа  | Итоговая контрольная работа  |
| <b>Технология</b>                    | Итоговая контрольная работа     | Итоговая контрольная работа  | Итоговая контрольная работа  | Итоговая контрольная работа  |
| <b>Физическая культура</b>           | Зачет                           | Зачет  | Зачет  | Обязательный зачет   |
| <b>ОРКСЭ</b>                         |                                 |  |  | Итоговая контрольная работа  |

### 3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пояснительная записка

Назначение плана внеурочной деятельности — психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов.

План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов внеурочной деятельности.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей МОАУ «СОШ № 51»

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого МОАУ «СОШ № 51».

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

- 1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- 2) совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- 3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- 4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- 5) развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- 6) поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- 7) формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности младшего школьника с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

- особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

- целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
- преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
- учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
- использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. Внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности. Это может быть, например, спортивный комплекс, музей, театр и др.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, педагог-организатор, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и др.).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, основной учитель, ведущий класс начальной школы, заместитель директора по начальным классам, заместитель директора по воспитательной работе.

Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий), реализуемой через внеурочную деятельность, определяется за пределами количества часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана, но не более 10 часов в неделю. Для недопущения перегрузки обучающихся допускается перенос образовательной нагрузки, реализуемой через внеурочную деятельность, на периоды каникул, но не более 1/2 количества часов. Внеурочная деятельность в каникулярное время может реализовываться в рамках тематических программ (в походах, поездках, экскурсиях и т. д.).

Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетают индивидуальную и групповую работу; обеспечивают гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность (в том числе экспедиции, практики), экскурсии (в музеи, парки, на предприятия и др.), походы, деловые игры и пр.

Формы внеурочной деятельности: лаборатория здоровья, час общения, прогулки на природу, походы, выезды; спортивные соревнования, эстафеты, «уроки гигиены», «уроки здорового питания», спортивные секции и кружки; игровые программы творческие и исследовательские проекты; КТД; экскурсии, просмотр и обсуждение кинофильмов, сюжетно-ролевые игры нравственного и патриотического содержания, творческие конкурсы, фестивали, праздники, социально-значимые проекты, акции, кружки, факультативы.

Виды деятельности внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительная; игровая; познавательная; проблемно-ценностное общение; досуговое общение; социальное творчество; художественное творчество; трудовая (производственная); туристско-краеведческая.

| Название учебного курса внеурочной деятельности | Форма организации | Форма промежуточной аттестации          | Количество часов в неделю по классам |   |   |   | Количество часов в год по классам |    |    |    |
|---|-------------------|---|--------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------|----|----|----|
|   |                   |   | 1                                    | 2 | 3 | 4 | 1                                 | 2  | 3  | 4  |
| «Час общения» состоит из модулей:               | Час общения       | Презентация творческой работы (проекта) | 1                                    | 1 | 1 | 1 | 33                                | 34 | 34 | 34 |

|  |                                 |  |   |   |   |   |    |    |    |     |
|--|---------------------------------|--|---|---|---|---|----|----|----|-----|
| «Азбука дорожной науки», «Здоровое питание», «Сто шагов в будущее» |                                 |  |   |   |   |   |    |    |    |     |
| Моё Оренбуржье   | Факультативный курс краеведения | Презентация Культурного дневника школьника | 1 | 1 | 1 | 1 | 33 | 34 | 34 | 34  |
| Мир шахмат   | Учебный курс — факультатив      | Шахматный турнир (соревнования)            | 1 | 1 | 1 | 1 | 33 | 34 | 34 | 34  |
| Школьный театр   | Театральная студия              | Театральная постановка                     | 1 | 1 | 1 | 1 | 33 | 34 | 34 | 34  |
| «Разговоры о важном»   | Классный час                    | Презентация творческой работы (проекта)    | 1 | 1 | 1 | 1 | 33 | 34 | 34 | 34  |
|  |                                 |  |   |   |   |   |    |    |    | 675 |

### 3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

#### Пояснительная записка

Календарный план воспитательной работы составлен на 2022-2023 учебный год. В нем конкретизируется заявленная в рабочей программе воспитания работа применительно к 2022-2023 учебному году и начальному общему образованию.

Календарный план разработан в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными МОАУ «СОШ № 51». При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Классное руководство», «Школьный урок» и «Учебные курсы внеурочной деятельности»).

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в МОАУ «СОШ № 51» в соответствии с имеющимися в её штате единицами. Это - заместитель директора по воспитательной работе, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, советник по воспитанию, педагог-организатор, социальный педагог, классный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель-предметник, преподаватель-организатор ОБЖ, педагог-психолог, а также родители (законные представители) и социальные партнеры.

При формировании календарного плана воспитательной работы МОАУ «СОШ № 51» включила в него мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным

датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодежными общественными объединениями.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе образовательной организации изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

**Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год  
(начальное общее образование)**

| <b>Модуль воспитательной работы</b> | <b>Содержание</b>   | <b>Ответственный</b>   | <b>Срок проведения</b>   |
|-------------------------------------|---|--|--|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b>                     |   |  |  |
| 1. Ключевые общешкольные дела       | 1. День знаний. Торжественная линейка.<br>2. День солидарности в борьбе с терроризмом, классный час. День окончания Второй мировой войны.<br>3. 210 лет со дня Бородинского сражения.<br>4. Международный день распространения грамотности: классный час<br>5. Посадка деревьев к годовщине со Дня образования 31 Оренбургской Ракетной Армии<br>7. Подготовка к школьному конкурсу «Ученик года»<br>8. Подготовка ко Дню пожилого человека<br>9. Подготовка ко Дню учителя<br>10. Танцевальный марафон, посвященный Году народного искусства и нематериального Культурного наследия России | ЗД ВР, педагог-организатор<br>ЗД ВР, педагог-организатор, классные руководители<br>Классные руководители<br>Педагог-организатор<br>ЗД ВР, педагог-организатор<br>ЗД ВР, педагог-организатор<br>Педагог-организатор<br>Педагог-организатор<br>Классные руководители | 1 сентяб-ря<br>3 сентяб-ря<br>7 сентяб-ря<br>8 сентяб-ря<br>1 неделя<br>4 неделя<br>3-4 неде-ли<br>3-4 неде-ли<br>4 неделя |
| 2. Школьный урок                    | 1. Согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников, с использованием материала, ориентированного на формирование навыков жизненной устойчивости обучающихся (самооценка, самоконтроль и произвольность, цен-  | Учителя-предметники  | В течение месяца   |

|                                   |  |  |  |
|-----------------------------------|--|--|--|
|                                   | ностные ориентации, коммуникативная и социальная компетентность).<br>2. 205 лет со дня рождения писателя Алексея Константиновича Толстого (1817–1875)  | Учителя русского языка и литературы  | 17 сентября  |
| 3. Классное руководство           | 1. Утверждение плана работы ШМО классных руководителей.<br>2. Составление воспитательного плана работы классного руководителя.<br>3. Заседание ШМО классных руководителей на тему: «Работа классного руководителя в условиях обновлённых ФГОС-21».<br>4. Культурный дневник школьника, портфолио учащихся.<br>5. Конференция: «Школьный проект. Старт» | ЗД ВР, руководители ШМО классных руководителей<br>Классные руководители<br><br>ЗД ВР, руководители ШМО классных руководителей<br><br>Классные руководители<br>ЗД по ВР | 1 неделя<br>1 неделя<br>1 неделя<br>В течение месяца<br>3-я неделя |
| 4. Курсы внеурочной деятельности  | Данный модуль реализуется в соответствии с учебными планами внеурочной деятельности  | Классные руководители, учителя - предметники   | В течение месяца   |
| 5. Работа с родителями            | 1. Участие в акции «Внимание дети»<br>2. Участие родителей в работе Союза родительской общности школы 51;<br>3. Общешкольная Родительская конференция<br>4. Родительское собрание: «Семейные уроки духовности и нравственности»  | Педагог-организатор<br>ЗД ВР<br><br>ЗД ВР  | В течение месяца<br><br>4 неделя<br>4 неделя                       |
| 6. Профорientация                 | 1. Всероссийская акция " Урок цифры"<br>2. Оформление уголка по профориентации «В мире профессий».<br>4. Цифровой мотивирующий урок «Маленький взрослый человек» #Фермеры 2.   | Классные руководители<br>Педагог-организатор<br><br>Классные руководители 1-11 классов   | В течение месяца<br><br>В течение месяца<br>4 неделя               |
| 7. Безопасность жизнедеятельности | 1. Организация работы социально-психологической службы школы:  | ЗД ВР, ЗД УВР, педагог-психолог, социаль-  | 1 неделя   |

|                    |  |  |  |
|--------------------|--|--|--|
| тельности          | утверждение планов работы социально-го педагога и педагога-психолога;<br>2. Акция «Внимание – дети!» (по отдельному плану)<br>3. Акция «Переходи на зеленый!»<br>4. День солидарности в борьбе с терроризмом, классный час.  | ный педагог<br>Педагог-организатор<br><br>Руководитель отряда ЮИД<br>ЗД ВР, педагог-организатор, классные руководители | 3-4 недели<br><br>3-4 недели<br><br>3 сентября                               |
| 8. РДШ             | по отдельному плану о Днях единых действий РДШ   | Педагог-организатор  | В течение месяца   |
| 9. Школьные медиа  | 1. Выпуск стенгазет ко Дню учителя.<br>2. Работа со школьной газетой «Веселая радуга», посвященной знаменательным датам и значимым событиям школы.<br>3. Работа школьного радио, проведение радиоподкастов<br>4. Освещение школьной жизни на школьной странице в ВК.           | Педагог-организатор<br><br>Педагог-организатор   | 4 недели<br><br>В течение месяца<br><br>В течение месяца<br>В течение месяца |
| 10. Самоуправление | 1. Распределение «Классных дел», утверждение актива класса.<br>2. Выборы лидера класса.<br>3. Организация общешкольного самоуправления. Планирование работы актива школы.  | Классные руководители<br><br>Классные руководители<br>Педагог-организатор  | 1 неделя<br><br>1 неделя<br>В течение месяца                                 |
| 11. Школьный музей | 1. Пополнение экспозиций<br>2. Работа с нормативно-правовой базой по школьному музею<br>3. Разработка и проведение обзорных и тематических экскурсий по экспозициям музея<br>4. Участие в организации и проведении мероприятий по празднованию дня образования Оренбургской РА | Руководитель школьного музея<br><br>Совет музея<br><br>Руководитель школьного музея                                    | В течение месяца<br><br><br><br>1 неделя                                     |

| Модуль воспитатель- | Содержание | Ответственный | Срок проведения |
|---------------------|------------|---------------|-----------------|
|---------------------|------------|---------------|-----------------|



| ной работы                        |  |   |   |
|-----------------------------------|--|---|---|
| <b>ОКТАБРЬ</b>                    |  |   |   |
| 1. Ключевые общешкольные дела     | 1. Международный день пожилых людей (по отдельному плану)<br>2. Международный день учителя (по отдельному плану)<br>3. День отца в России.<br>4. Международный день школьных библиотек.<br>5. Финал школьного конкурса «Ученик года» | ЗД по ВР<br><br>ЗД по ВР, педагог-организатор<br>Педагог-организатор<br><br>ЗД по ВР  | 1 неделя<br><br>1 неделя<br><br>16 сентября<br><br>4 неделя |
| 2. Школьный урок                  | 1. Международный день музыки.<br>2. Всероссийский урок энергосбережения #Вместе ярче<br>3. 180 лет со дня рождения Василия Васильевича Верещагина (1842–1904)  | Учителя музыки<br>Учителя-предметники<br><br>Учителя ИЗО и МХК                        | 1 октября<br>В течение месяца<br>26 октября                 |
| 3. Классное руководство           | 1. Посвящение в первоклассники<br><br>2. ШМО классных руководителей<br><br>3. Интеллектуальная игра Брейн-ринг для 1-4 классов   | Классные руководители 1-х классов<br>Руководители ШМО кл. рук.<br>Педагог-организатор | 1 неделя<br><br>4 неделя<br><br>3 неделя                    |
| 4. Курсы внеурочной деятельности  | Данный модуль реализуется в соответствии с учебными планами внеурочной деятельности  | Классные руководители, учителя - предметники  | В течение месяца  |
| 5. Работа с родителями            | Проведение родительских собраний различной воспитательной тематики   | Классные руководители 1-11 классов  | 4 неделя  |
| 6. Профорientация                 | 1. Всероссийская акция «Урок цифры»  | ЗД по УВР   | В течение месяца  |
| 7. Безопасность жизнедеятельности | 1. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет<br>2. Беседы с учащимися о соблюдении Тб во время осенних каникул  | Учителя-предметники<br><br>Классные руководители 1-11 классов                         | В течение месяца<br><br>4 неделя                            |
| 8. РДШ                            | по отдельному плану о Днях единых действий РДШ   | Педагог-организатор   | В течение месяца  |

|                    |  |   |   |
|--------------------|--|---|---|
| 9. Школьные медиа  | <p>1. Выпуск стенгазет ко Дню пожилого человека.</p> <p>2. Выпуск школьной газеты «Веселая радуга», посвященной знаменательным датам и значимым событиям школы.</p> <p>3. Работа школьного радио, проведение радиоподкастов</p> <p>4. Освещение школьной жизни на школьной странице в ВК</p> | <p>Педагог-организатор<br/>Педагог-организатор</p> <p>Педагог-организатор</p> | <p>1 неделя</p> <p>В течение месяца</p> <p>В течение месяца</p> |
| 10. Самоуправление | <p>1. Сбор актива школы</p> <p>2. Участие актива школы в различных мероприятиях.</p>   | <p>Педагог-организатор<br/>Педагог-организатор</p>                            | <p>В течение месяца</p>   |
| 11. Школьный музей | <p>1. Пополнение экспозиций</p> <p>2. Работа с нормативно-правовой базой по школьному музею</p> <p>3. Проведение занятий по основам Музейного дела.</p>  | <p>Руководитель школьного музея</p> <p>Руководитель школьного музея</p>       | <p>В течение месяца</p>   |

| Модуль воспитательной работы  | Содержание  | Ответственный   | Срок проведения  |
|-------------------------------|---|---|--|
| <b>НОЯБРЬ</b>                 |   |   |  |
| 1. Ключевые общешкольные дела | <p>1. День народного единства (по отдельному плану)</p> <p>2. День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России</p> <p>2. Единый урок прав человека</p> <p>3. Школьный конкурс рисунков «Я имею право»</p> <p>4. Международный День толерантности.</p> <p>5. День матери в России (по отдельному плану)</p> <p>6. День Позитива</p> <p>7. День Государственного герба Российской Федерации</p> | <p>ЗД по ВР<br/>Классные руководители<br/>Педагог-организатор<br/>ЗД по ВР<br/>ЗД по ВР<br/>Педагог-психолог, педагог-организатор</p> <p>Классные руководители, педагог-организатор</p> | <p>1 неделя<br/>8 ноября<br/>2 неделя<br/>2 неделя<br/>3 неделя<br/>4 неделя<br/>3 неделя</p> <p>30 ноября</p> |
| 2. Школьный                   | 1. Урок изучения Конвенции о правах   | Учителя-  | В течение  |

|                                   |  |   |   |
|-----------------------------------|--|---|---|
| урок                              | ребенка<br>2. 135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887–1964)  | предметники<br>Учителя начальных классов  | месяца<br>3 ноября  |
| 3. Классное руководство           | 1. Заседание ШМО классных руководителей.<br>2. Акция «Мы славим женщину, чье имя Мать!»  | Руководители ШМО кл. рук.<br>Классные руководители  | 1 неделя<br>4 неделя  |
| 4. Курсы внеурочной деятельности  | Данный модуль реализуется в соответствии с учебными планами внеурочной деятельности  | Классные руководители, учителя - предметники  | В течение месяца  |
| 5. Работа с родителями            | Проведение родительских собраний.<br>Акция «Пятерка для моей мамы»   | Классные руководители<br>Педагог-организатор  | 4 неделя  |
| 6. Профорientация                 | 1. Всероссийская акция «Урок цифры».<br>2. Декада классных часов, посвященных знакомству с профессией родителей.   | Классные руководители<br>Классные руководители  | В течение месяца<br>В течение месяца  |
| 7. Безопасность жизнедеятельности | 1. Месячник правовых знаний по отдельному плану<br>2. Акция «Я выбираю спорт как альтернативу пагубным привычкам»<br>3. Поддержка неполных, многодетных и малообеспеченных семей: психологические консультации по вопросам семьи, воспитания детей, помощи в трудных жизненных ситуациях. Организация отдыха детей в дни школьных каникул.<br>4. Совместная деятельность со службами по формированию навыков здорового образа жизни, коррекции девиантного поведения, здоровьесберегающим технологиям. Встречи с инспектором ПДН.<br>5. Психолого-педагогическое сопровождение детей, испытывающих трудности | ЗД ВР, педагог-организатор<br>Учителя физической культуры<br>Социальный педагог, педагог-психолог<br><br>Социальный педагог, педагог-психолог<br><br>Педагог-психолог<br>ЗД УВР | В течение месяца<br>3 неделя<br>В течение месяца<br><br>В течение месяца<br><br>В течение |

|                    |  |   |  |
|--------------------|--|---|--|
|                    | сти в обучении и общении<br>6. Работа Совета профилактики  |   | месяца   |
| 8. РДШ             | по отдельному плану о Днях единых действий РДШ   | Педагог-организатор   | В течение месяца   |
| 9. Школьные медиа  | 1. Выпуск стенгазет ко Дню матери.<br>2. Работа со школьной газетой «Веселая радуга», посвященной знаменательным датам и значимым событиям школы.<br>3. Работа школьного радио, проведение радиолинеек<br>4. Освещение школьной жизни на школьной странице в ВК. | Педагог-организатор<br>Педагог-организатор<br><br>Педагог-организатор                                     | 3 неделя<br><br>В течение месяца<br><br>В течение месяца         |
| 10. Самоуправление | 1. Организация Поста прав ребенка<br>2. Участие актива школы в различных мероприятиях.   | Педагог-организатор<br>Педагог-организатор  | 2 неделя<br>В течение месяца                                     |
| 11. Школьный музей | 1. Пополнение экспозиции о повседневной деятельности военнослужащих Оренбургской РА<br>2. Обновление содержание информации о Музее на сайте ОО<br>3. Пополнение экспозиции, освящающей жизнь и службу Героя Советского Союза, генерал-полковника И.А. Шевцова    | Руководитель школьного музея<br>Руководитель школьного музея<br>Руководитель школьного музея, совет музея | В течение месяца<br><br>В течение месяца<br><br>В течение месяца |

| Модуль воспитательной работы  | Содержание  | Ответственный  | Срок проведения   |
|-------------------------------|---|--|---|
| <b>ДЕКАБРЬ</b>                |   |  |   |
| 1. Ключевые общешкольные дела | 1. День неизвестного солдата. Международный день инвалидов.<br>2. День добровольца (волонтера) в России<br>3. День Героев Отечества<br>4. День Конституции Российской Федерации<br>5. Смотр - конкурс «Лучший новогодний класс» | ЗД по ВР, педагог-организатор.<br>Педагог-организатор<br>ЗД по ВР, классные рук.<br>Педагог-организатор<br><br>Классные руководители | 3 декабря<br><br>5 декабря<br>9 декабря<br>12 декабря<br>3 неделя<br>4 неделя<br><br>4 неделя |

|                                   |  |   |   |
|-----------------------------------|--|---|---|
|                                   | 6. Городской смотр- конкурс на лучшее оформление образовательного учреждения<br>7. К нам стучится Дед Мороз: «Здравствуй, Новый 2023 год!»   | ЗД по ВР<br><br>Классные руководители   |   |
| 2. Школьный урок                  | 1. Организация и проведение уроков с использованием материала, ориентированного на формирование навыков жизнестойкости обучающихся (самооценка, самоконтроль и произвольность, ценностные ориентации, коммуникативная и социальная компетентность).<br>3. Международный день художника<br>4. День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации<br>5. 190 лет со дня рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова (1832–1898) | Учителя-предметники<br><br>Учителя ИЗО и МХК<br>Учителя истории и обществознания<br><br>Учителя ИЗО и МХК | В течение месяца<br><br>8 декабря<br>25 декабря<br><br>27 декабря |
| 3. Классное руководство           | 1. Новогоднее оформление классных кабинетов.<br>2. Создание Новогодних видеороликов.<br>3. Организация и проведение классных часов, посвященных празднованию Нового года.  | Классные руководители 1-11 классов  | 2 неделя<br>2, 3 недели<br>4 неделя                               |
| 4. Курсы внеурочной деятельности  | Данный модуль реализуется в соответствии с учебными планами внеурочной деятельности  | Классные руководители, учителя - предметники  | В течение месяца  |
| 5. Работа с родителями            | 1. Родительские собрания<br>2. Привлечение родительской ответственности к созданию Новогодней атмосферы.   | Классные руководители 1-11 классов  | 4 неделя  |
| 6. Профорientация                 | 1. Всероссийская акция «Урок цифры».<br>2. Выставка рисунков «Мир профессий»   | Классные руководители<br>Педагог-организатор  | В течение месяца<br>2 неделя                                      |
| 7. Безопасность жизнедеятельности | 1. Международный день прав человека  | классные руководители   | 2 неделя  |

|                    |   |   |  |
|--------------------|---|---|--|
| тельности          |   |   |  |
| 8. РДШ             | по отдельному плану о Днях единых действий РДШ  | Педагог-организатор   | В течение месяца   |
| 9. Школьные медиа  | 1. Выпуск новогодних стенгазет.<br>2. Выпуск школьной газеты «Веселая радуга», посвященной знаменательным датам и значимым событиям школы.<br>3. Работа школьного радио, проведение радиолинеек<br>4. Освещение школьной жизни на школьной странице в ВК. | Педагог-организатор<br>Педагог-организатор<br><br>Педагог-организатор | 3 неделя<br><br>В течение месяца<br><br>В течение месяца |
| 10. Самоуправление | 1. Сбор актива школы<br>2. Участие актива школы в различных мероприятиях.<br>3. Участие в городском Новогоднем смотре-конкурсе.   | Педагог-организатор<br>Педагог-организатор<br>Педагог-организатор     | В течение месяца   |
| 11. Школьный музей | 1. Пополнение экспозиции о повседневной деятельности военнослужащих Оренбургской РА.<br>2. Проведение занятий по основам Музейного дела.  | Руководитель школьного музея  | В течение месяца   |

| Модуль воспитательной работы  | Содержание  | Ответственный       | Срок проведения                                     |
|-------------------------------|---|---------------------|---|
| <b>ЯНВАРЬ</b>                 |   |                     |   |
| 1. Ключевые общешкольные дела | 1. Конкурс рисунков: «Мы за здоровый образ жизни».<br>2. День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста (по отдельному плану).<br>3. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (по отдельному плану).<br>4. Подготовка ко Дню родной школы | ЗД по ВР, кл. рук.  | 2, 3 недели<br>3,4 недели<br>3,4 недели<br>4 неделя |
| 2. Школьный урок              | 1. Организация и проведение уроков с использованием материала, ориентиро-   | Учителя-предметники | В течение месяца                                    |

|                                   |   |   |  |
|-----------------------------------|---|---|--|
|                                   | ванного на формирование навыков жизнестойкости обучающихся (самооценка, самоконтроль и произвольность, ценностные ориентации, коммуникативная и социальная компетентность).   |   |  |
| 3. Классное руководство           | Заседание ШМО классных руководителей.   | Руководители ШМО классных руководителей                               | 3-неделя   |
| 4. Курсы внеурочной деятельности  | Данный модуль реализуется в соответствии с учебными планами внеурочной деятельности   | Классные руководители, учителя - предметники                          | В течение месяца   |
| 5. Работа с родителями            | 1. Родительские собрания<br>2. Консультирование родителей по вопросам организации ЗОЖ   | Классные руководители<br>Классные руководители                        | 4 неделя<br>В течение месяца                             |
| 6. Профорientация                 | 1. Всероссийская акция «Урок цифры»   | Классные руководители   | В течение месяца   |
| 7. Безопасность жизнедеятельности | Проведение инструктажей по ТБ   | Классные руководители   | В течение месяца   |
| 8. РДШ                            | по отдельному плану о Днях единых действий РДШ  | Педагог-организатор   | В течение месяца   |
| 9. Школьные медиа                 | 1. Выпуск стенгазет ко Дню полного снятия блокады Ленинграда.<br>2. Работа со школьной газетой «Веселая радуга», посвященной знаменательным датам и значимым событиям школы.<br>3. Работа школьного радио, проведение радиолинеек<br>4. Освещение школьной жизни на школьной странице в ВК. | Педагог-организатор<br>Педагог-организатор<br><br>Педагог-организатор | 3 неделя<br><br>В течение месяца<br><br>В течение месяца |
| 10. Самоуправление                | 1. Акция «Блокадный хлеб»   | Педагог-организатор   | В течение месяца   |
| 11. Школьный музей                | 1. Проведение занятий по основам Музейного дела.<br>2. Проведение работы с активом музея: подготовка экскурсоводов и лекторов.  | Руководитель школьного музея.   | В течение месяца   |

| Модуль воспитательной работы      | Содержание   | Ответственный  | Срок проведения   |
|-----------------------------------|--|--|---|
| <b>ФЕВРАЛЬ</b>                    |  |  |   |
| 1. Ключевые общешкольные дела     | 1. День родной школы.<br>2. День российской науки<br>3. Месячник оборонно-массовой и спортивной работы (по отдельному плану)<br>4. День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества<br>5. Прощание с букварем            | ЗД по ВР<br>Классные руководители<br>ЗД по ВР<br><br>Классные руководители<br>Классные руководители первых классов | 1я суббота февраля<br>8 февраля<br>С 23.01 по 24.02<br><br>15 февраля<br>1-я неделя |
| 2. Школьный урок                  | Согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников.<br>1. Безопасность в глобальной сети.<br><br>2. Международный день родного языка (в рамках русского языка и литературы).  | Учителя-предметники<br><br>Классные руководители, учителя информатики и ИКТ<br>Учителя русского языка и литературы | 2 неделя<br><br>21 февраля  |
| 3. Классное руководство           | 1. Классные часы, Уроки мужества, беседы, посвященные Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.<br>2. Уроки мужества, посвящённые герою Советского Союза, генерал-полковнику И.А. Шевцову в рамках классных часов | Классные руководители 1-11 классов   | с 07.02 по 12.02<br><br>с 14.02 по 19.02  |
| 4. Курсы внеурочной деятельности  | Данный модуль реализуется в соответствии с учебными планами внеурочной деятельности  | Классные руководители, учителя - предметники   | В течение месяца  |
| 5. Работа с родителями            | 1. Родительский всеобуч.<br>2. Ознакомление родителей с перечнем направлений и специальностей вузов Оренбургской области.  | Классные руководители<br>ЗД по УВР   | 4 неделя  |
| 7. Безопасность жизнедеятельности | 1. Неделя безопасного интернета  | Классные руководители, учителя информатики   | 2 неделя  |



|                    |   |  |  |
|--------------------|---|--|--|
| тельности          |   | тики и ИКТ   |  |
| 8. РДШ             | По отдельному плану о Днях единых действий РДШ  | Педагог-организатор  | В течение месяца   |
| 9. Школьные медиа  | 1. Выпуск стенгазет к 23 февраля.<br>2. Работа со школьной газетой «Веселая радуга», посвященной знаменательным датам и значимым событиям школы.<br>3. Работа школьного радио, проведение радиолинеек<br>4. Освещение школьной жизни на школьной странице в ВК.                 | Педагог-организатор<br>Педагог-организатор<br><br>Педагог-организатор                      | 2-3 недели<br><br>В течение месяца<br><br>В течение месяца |
| 10. Самоуправление | 1. Сбор актива школы<br>2. Участие актива школы в различных мероприятиях.   | Педагог-организатор<br>Педагог-организатор   | В течение месяца   |
| 11. Школьный музей | 1. Организация и проведение тематической выставки «Я горжусь своим папой», «Есть такая профессия – Родину защищать»<br>2. Экскурсии в школьный музей (или виртуальные экскурсии)<br>3. Участие в организации и проведении мероприятий по празднованию «Дня защитника Отечества» | Совет Музея. Руководитель школьного музея<br><br>Совет Музея. Руководитель школьного музея | В течение месяца   |

| Модуль воспитательной работы  | Содержание  | Ответственный   | Срок проведения  |
|-------------------------------|---|---|--|
| <b>МАРТ</b>                   |   |   |  |
| 1. Ключевые общешкольные дела | 1. Международный женский день (по отдельному плану)<br>2. Фестиваль детского и юношеского творчества<br>3. День воссоединения Крыма с Россией<br>4. Всемирный день театра | ЗД по ВР, педагог-организатор<br>ЗД по ВР<br>Классные руководители<br>Педагог-организатор | 1 неделя<br><br>В течение месяца<br>3 неделя<br>27 марта |

|                                   |  |  |   |
|-----------------------------------|--|--|---|
| 2. Школьный урок                  | <p>1. Организация и проведение уроков с использованием материала, ориентированного на формирование навыков жизнестойкости обучающихся (самооценка, самоконтроль и произвольность, ценностные ориентации, коммуникативная и социальная компетентность).</p> <p>2. 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского</p>   | <p>Учителя-предметники</p> <p>Учителя начальных классов</p>  | <p>В течение месяца</p> <p>3 марта</p>            |
| 3. Классное руководство           | <p>1. Мониторинг по классам и параллелям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Уровня воспитанности учащихся;</li> <li><input type="checkbox"/> Уровня активности участия учащихся во внеклассных и внешкольных мероприятиях.</li> </ul> <p>2. Заседание ШМО.</p> <p>3. 110 лет со дня рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (1913–2009)</p> | <p>Классные руководители</p> <p>Руководители ШМО классных руководителей</p> <p>Классные руководители</p> | <p>3-4 недели</p> <p>3 неделя</p> <p>13 марта</p> |
| 4. Курсы внеурочной деятельности  | <p>Данный модуль реализуется в соответствии с учебными планами внеурочной деятельности</p>   | <p>Классные руководители, учителя - предметники</p>  | <p>В течение месяца</p>                           |
| 5. Работа с родителями            | <p>1. Родительские собрания</p>  | <p>Классные руководители</p>   | <p>4 неделя</p>                                   |
| 6. Профорientация                 | <p>1. Всероссийская акция «Урок цифры»</p>   | <p>Классные руководители</p>   | <p>В течение месяца</p>                           |
| 7. Безопасность жизнедеятельности | <p>1. Подготовка к участию в окружных соревнованиях ЮИД</p> <p>2. Проведение инструктажей по ТБ</p>  | <p>Руководитель отряда ЮИД.</p> <p>Классные руководители 1-11 классов</p>                                | <p>1, 2 недели</p> <p>В течение месяца</p>        |
| 8. РДШ                            | <p>по отдельному плану о Днях единых действий РДШ</p>  | <p>Педагог-организатор</p>   | <p>В течение месяца</p>                           |
| 9. Школьные                       | <p>1. Выпуск стенгазет к Международно-</p>   | <p>Педагог-организатор</p>   | <p>1 неделя</p>                                   |

|                    |   |  |  |
|--------------------|---|--|--|
| медиа              | му женскому дню.<br>2. Выпуск школьной газеты «Веселая радуга», посвященной знаменательным датам и значимым событиям школы.<br>3. Работа школьного радио, проведение радиоподcasts<br>4. Освещение школьной жизни на школьной странице в ВК | Педагог-организатор<br><br>Педагог-организатор | В течение месяца<br><br>В течение месяца |
| 10. Самоуправление | 1. Сбор актива школы<br>2. Участие актива школы в различных мероприятиях.   | Педагог-организатор<br>Педагог-организатор     | В течение месяца                         |
| 11. Школьный музей | 1. Проведение занятий по основам Музейного дела.  | Руководитель школьного музея                   | В течение месяца                         |

| Модуль воспитательной работы  | Содержание  | Ответственный                                     | Срок проведения  |
|-------------------------------|---|---|------------------|
| <b>АПРЕЛЬ</b>                 |   |   |                  |
| 1. Ключевые общешкольные дела | 1. Школьные субботники  | ЗД по ВР  | В течение месяца |
|                               | 2. Неделя ЗОЖ.  | Педагог-организатор, учителя физической культуры. | 1 неделя         |
|                               | 3. День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли                    | Классные руководители                             | 2 неделя         |
|                               | 4. День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны | Классные руководители                             | 19 апреля        |
|                               | 5. Торжественное открытие акции «Гергиевская ленточка».   |   | 4 неделя         |
|                               | 6. Подготовка к празднованию Великой Победы.  | Педагог-организатор                               | 4 неделя         |
|                               | 7. Конференция: «Презентация школьных проектов. Финал».   | ЗД по ВР  | 3 неделя         |
|                               |   | ЗД по ВР  |                  |

|                                   |   |  |  |
|-----------------------------------|---|--|--|
| 2. Школьный урок                  | 1. Гагаринский урок «Космос – это мы»<br>2. Всемирный день Земли.<br>3. День российского парламентаризма<br>4. 150 лет со дня рождения композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова  | Учителя-предметники<br>Учителя-предметники<br>Учителя общественности<br>Учителя музыки | 2 неделя<br>22 апреля<br>27 апреля<br>1 апреля           |
| 3. Классное руководство           | 1. Участие в школьных субботниках.<br>2. Подготовительная работа к празднованию Дня Победы.   | Классные руководители<br>Классные руководители   | В течение месяца<br><br>3,4 недели                       |
| 4. Курсы внеурочной деятельности  | Данный модуль реализуется в соответствии с учебными планами внеурочной деятельности   | Классные руководители, учителя - предметники   | В течение месяца   |
| 5. Работа с родителями            | 1. Родительские собрания<br>2. Мониторинг удовлетворенности образовательным процессом.  | Классные руководители<br>Классные руководители   | 4 неделя<br>4 неделя                                     |
| 6. Профорентация                  | 1. Всероссийская акция «Урок цифры»   | Классные руководители  | В течение месяца   |
| 7. Безопасность жизнедеятельности | 1. Районные соревнования ЮИД<br>2. Неделя пропаганды ЗОЖ.   | руководитель отряда ЮИД<br>Классные руководители                                       | В течение месяца<br>1 неделя                             |
| 8. РДШ                            | по отдельному плану о Днях единых действий РДШ  | Педагог-организатор  | В течение месяца   |
| 9. Школьные медиа                 | 1. Выпуск стенгазет по Здоровому образу жизни.<br>2. Работа со школьной газетой «Веселая радуга», посвященной знаменательным датам и значимым событиям школы.<br>3. Работа школьного радио, проведение радиоподcasts<br>4. Освещение школьной жизни на школьной странице в ВК | Педагог-организатор<br>Педагог-организатор<br><br>Педагог-организатор                  | 1 неделя<br><br>В течение месяца<br><br>В течение месяца |
| 10. Самоуправление                | 1. Участие актива школы в различных мероприятиях.   | Педагог-организатор  | В течение месяца   |

|                    |   |                              |                  |
|--------------------|---|------------------------------|------------------|
| 11. Школьный музей | 1. Проведение занятий по основам Музейного дела.<br>2. Проведение цикла лекций, посвященных годовщине победы Советского народа в ВОВ. | Руководитель школьного музея | В течение месяца |
|--------------------|---|------------------------------|------------------|

| Модуль воспитательной работы  | Содержание  | Ответственный   | Срок проведения  |
|-------------------------------|---|---|--|
| <b>МАЙ</b>                    |   |   |  |
| 1. Ключевые общешкольные дела | 1. Праздник Весны и Труда<br>2. День Победы советского народа в Великой Отечественной войне (по отдельному плану). Акция «Окно Победы»<br>3. Возложение цветов к памятной доске И.А. Шевцова, приуроченное к годовщине смерти.<br>4. Прощание с начальной школой:<br>- праздничное мероприятие.<br>5. Месячник «День защиты детей» (по отдельному плану)<br>6. Последний звонок. Итоговые линейки.<br>7. Награждение призеров по итогам участия в конференциях различных уровней «Радуга успеха». | Классные руководители<br>ЗД по ВР<br><br>Классные руководители<br>ЗД по ВР<br><br>Классные руководители 4-х классов<br>ЗД по ВР<br><br>ЗД по ВР<br>ЗД по ВР | 1 мая<br>1, 2 недели<br><br>3 неделя<br>4 неделя<br>В течение месяца<br>4 неделя<br>4 неделя |
| 2. Школьный урок              | 1. Единый урок, посвященный Дню Победы<br>2. День славянской письменности и культуры  | Учителя-предметники<br>Учителя русского языка и литературы  | 1, 2 недели.<br>24 мая   |
| 3. Классное руководство       | 1. Заседание ШМО классных руководителей. Анализ воспитательной работы за 2022-2023 уч.год.<br>2. День детских общественных организаций России   | Руководители ШМО классных руководителей<br>Классные руководители  | 3-неделя<br>19 мая   |
| 4. Курсы внеурочной дея-      | Данный модуль реализуется в соответствии с учебными планами внеурочной  | Классные руководители, учителя - пред-  | В течение месяца   |

| тельность                         | деятельности  | метники   |  |
|-----------------------------------|---|---|--|
| 5. Работа с родителями            | 1. Родительские собрания.<br>2. Участие родителей в праздничных мероприятиях, посвященных окончанию учебного года.<br>3. Организация отдыха детей в летний период   | Классные руководители<br>Классные руководители<br><br>ЗД по ВР            | 4 неделя<br>4 неделя<br><br>4 неделя                     |
| 6. Профоринтентация               | 1. Всероссийская акция «Урок цифры»   | Классные руководители   | В течение месяца   |
| 7. Безопасность жизнедеятельности | 1. Месячник «День защиты детей» (по отдельному плану)<br>2. Инструктажи по ТБ перед уходом детей на летние каникулы   | ЗД по ВР<br><br>Классные руководители 1 – 11 классов                      | В течение месяца<br><br>4 неделя                         |
| 8. РДШ                            | по отдельному плану о Днях единых действий РДШ  | Педагог-организатор   | В течение месяца   |
| 9. Школьные медиа                 | 1. Выпуск стенгазет ко Дню Победы.<br>2. Выпуск школьной газеты «Веселая радуга», посвященной знаменательным датам и значимым событиям школы.<br>3. Работа школьного радио, проведение радиоподcasts<br>4. Освещение школьной жизни на школьной странице в ВК | Педагог-организатор<br>Педагог-организатор<br><br>Педагог-организатор     | 1 неделя<br><br>В течение месяца<br><br>В течение месяца |
| 10. Самоуправление                | 1. Анализ работы актива школы в 2022-2023 уч. году.<br>2. Участие актива школы в различных мероприятиях.  | Педагог-организатор<br>Педагог-организатор                                | В течение месяца   |
| 11. Школьный музей                | 1. Проведение занятий по основам Музейного дела.<br>2. Проведение мероприятий по празднованию Дня Победы (по отдельному плану).<br>3. Подведение итогов работы за учебный год.  | Руководитель школьного музея<br>Совет Музея. Руководитель школьного музея | В течение месяца<br>1, 2 недели<br><br>4 неделя          |



### **3.5. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в образовательной организации, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданской, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

#### **3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

МОАУ «СОШ № 51» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых ООП НОО, способными к инновационной профессиональной деятельности. Основой для разработки должностных инструкций служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих. Школа укомплектована медицинским работником, работниками пищеблока, вспомогательным персоналом.

Описание кадровых условий школы представлено в таблице. В ней соотнесены должностные обязанности и уровень квалификации специалистов. Это позволяет определить состояние кадрового потенциала и наметить пути необходимой работы по его дальнейшему изменению.



Работу с обучающимися в 1-4 классах по ФГОС НОО в школе осуществляет квалифицированный коллектив, состоящий из 12 учителей.  
Кадровое обеспечение реализации ООП НОО

| Категория работников     | Подтверждение уровня квалификации документами об образовании и (профессиональной переподготовке) (%) | Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации |  |
|--------------------------|--|---|--|
|                          |  | на соответствие занимаемой должности (%)                  | квалификационная категория (%)   |
| Педагогические работники | 10 (83%) высшее педагогическое<br>2 (17%) средне-профессиональное                                    | 0   | Высшая категория 4 (33%)<br>Кв.категория-7 (58%)<br>Без категории (молодой специалист) 1(8%) |
| Руководящие работники    | 2 (16%) высшее педагогическое  | 0   | Высшая категория 1 (8%)<br>Кв.категория-1(8%)  |

|                |                                   |   |  |
|----------------|-----------------------------------|---|--|
| Иные работники | 4 (100%)<br>высшее педагогическое | 0 | Высшая категория 1 (8%)<br>Кв.категория-3(24%) |
|----------------|-----------------------------------|---|--|

### **Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.**

Создание условий для профессионального развития педагога, его включенности в процессы непрерывного образования является актуальной задачей МОАУ «СОШ № 51».

Непрерывность профессионального развития педагогических работников МОАУ «СОШ № 51», реализующих ООП НОО, обеспечивается графиком освоения работниками школы дополнительных профессиональных образовательных программ, не реже чем каждые три года. Кроме этого, педагоги систематически повышают свою квалификацию, участвуя в профессиональных конкурсах различного уровня, организуя работу мастер – классов, разработку проектов, участвуя в работе семинаров и других мероприятиях, организуемых в городе, области, России. Все это способствует обеспечению реализации образовательной программы школы на оптимальном уровне. В школе работает высоко квалифицированный педагогический коллектив.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическим объединением учителей начальных классов.

Педагогическими работниками МОАУ «СОШ № 51» системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Отчёт о методических темах, обеспечивающих необходимый уровень качества как учебной и методической документации, так и деятельности по реализации основной образовательной программы начального общего образования, может оформляться следующим образом:

| № | Методическая тема | Раздел образовательной программы, связанный с методической | ФИО педагога, разрабатывающего методическую тему |
|---|-------------------|--|--|
|---|-------------------|--|--|

|     |  |       |  |
|-----|--|-------|--|
|     |  | темой |  |
| 1   |  |       |  |
| 2   |  |       |  |
| ... |  |       |  |

### 3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами (указать количество при наличии):

педагогом-психологом;  
учителем-логопедом;  
социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе (указать при наличии):

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

обучающихся с ОВЗ;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года  
*(краткое описание диагностических процедур, методик, графика проведения — при наличии);*
- консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации  
*(расписание консультаций и сотрудников, уполномоченных их проводить);*
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени  
*(план-график проведения мероприятий — при наличии).*

### **3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного (автономного) учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казённого учреждения — на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы начального общего образования (при наличии этих расходов).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

- на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
- за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муници-

пальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

### **3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования**

#### **Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** МОАУ «СОШ № 51» понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

#### **Основными компонентами ИОС являются:**

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;
- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

МОАУ «СОШ № 51» применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС требует наличия в школе технических средств и специального оборудования.

Образовательная организация должна располагать службой технической поддержки ИКТ.

#### **Информационно-коммуникационные средства и технологии** обеспечивают:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;

- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Создание в образовательной организации информационно-образовательной среды может быть осуществлено по следующим параметрам:

| №<br>п/<br>п | Компоненты ИОС  | Наличие<br>компонентов<br>ИОС | Сроки созда-<br>ния<br>условий<br>в соответ-<br>ствии<br>с требовани-<br>ями<br>ФГОС НОО |
|--------------|---|-------------------------------|--|
| I            | Учебники по всем учебным предме-там на языках обу-чения, определённых учредителем образовательной организации |                               |  |
| II           | Учебно-наглядные пособия  |                               |  |
| III          | Технические сред-ства, обеспечива-ющие функциони-рование ИОС  |                               |  |



|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
| IV | Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС |  |  |
| V  | Служба технической поддержки                                 |  |  |

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- параметры комплектности оснащения образовательной организации;
- параметры качества обеспечения образовательной деятельности.

### **3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

Материально-техническая база МОАУ «СОШ № 51» обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В МОАУ «СОШ № 51» разработаны и закреплены локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.
- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);
- аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;

- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру МОАУ «СОШ № 51» включены:

- входная зона;
- учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками;
- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
- актовъ зал;
- спортивные сооружения (зал, стадион, спортивная площадка);
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
- административные помещения;
- гардеробы, санузлы;
- участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

- начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
- организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

- доска классная;
- стол учителя;
- стул учителя (приставной);
- кресло для учителя;
- стол ученический (регулируемый по высоте);
- стул ученический (регулируемый по высоте);
- шкаф для хранения учебных пособий;
- стеллаж демонстрационный;
- стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

- компьютер/ноутбук учителя с периферией;
- многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
- сетевой фильтр;
- документ-камера.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

- рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Оценка материально-технических условий может быть осуществлена, например, по следующей форме:

| <b>Компоненты оснащения</b>                               | <b>Необходимое оборудование и оснащение</b>  | <b>Необходимо/ имеется в наличии</b> |
|---|--|--------------------------------------|
| 1. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы | 1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты: ...<br>1.1. Учебное оборудование<br>Мебель и приспособления<br>Технические средства<br>Учебно-методические материалы:<br>Учебно-методический комплект<br>Учебно-наглядные пособия:<br>1.3.2.1. Средства натурального фонда: коллекции промышленных материалов, наборы для экспериментов, лабораторное оборудование, коллекции народных промыслов, музыкальные инструменты, инструменты трудового обучения, приспособле- |                                      |

| Компоненты оснащения                 | Необходимое оборудование и оснащение   | Необходимо/ имеется в наличии |
|--------------------------------------|--|-------------------------------|
|                                      | <p>ния для физической культуры ...).</p> <p>1.3.2.2. Печатные средства: демонстрационные (таблицы, ленты-символы, карты, портреты ...) и раздаточные (рабочие тетради, кассы-символы, карточки с иллюстративным и текстовым материалами ...).</p> <p>1.3.2.3. Экранно-звуковые средства (звукозаписи, видеофильмы, мультфильмы ...).</p> <p>1.3.2.4. Мультимедийные средства (ЭОРы, электронные приложения к учебникам, электронные тренажёры ...).</p> <p>1.3.2.5. Игры и игрушки.</p> <p>Методические рекомендации по использованию различных групп учебно-наглядных пособий.</p> <p>Расходные материалы, обеспечивающие различные виды деятельности</p> |                               |
| 2. Компоненты оснащения методическо- | 2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты ...  |                               |

| Компоненты оснащения                             | Необходимое оборудование и оснащение   | Необходимо/ имеется в наличии |
|--|--|-------------------------------|
| го кабинета                                      |  |                               |
| начальной школы                                  | 2.2. Документация образовательного учреждения.<br>2.3. Комплекты контрольных материалов: ...<br>2.4. Базы данных: ...<br>2.5. Материально-техническое оснащение: ... |                               |
| 3. Компоненты оснащения физкультурного зала: ... | ...  |                               |
| 4. ...   | ...  |                               |
| 5. ...   | ...  |                               |

На основе СанПиНов оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещённость, воздушно-тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного процесса.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

- возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
- ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- необходимости и достаточности;
- универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования, должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

### 3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Условия реализации основной образовательной программы:

- соответствие требованиям ФГОС;
- гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
- учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
- предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел «Условия реализации программ начального общего образования» должен содержать:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами образовательной организации при реализации учебного плана;
- перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требований ФГОС;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализации требований ФГОС;
- систему мониторинга и оценки условий реализации требований ФГОС.

Описание системы условий реализации образовательной программы должно базироваться на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

- анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;
- установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы образовательной организации, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий для реализации требований ФГОС;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов сетевого графика (дорожной карты).

Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы может быть разработана, например, по следующей форме:

| Направление мероприятий                      | Мероприятия   | Сроки реализации |
|--|---|------------------|
| I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Наличие решения органа государственного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательной организации ФГОС НОО |                  |
|  | 2. Разработка на основе программы начального общего об-   |                  |

| Направление мероприятий | Мероприятия   | Сроки реализации |
|-------------------------|---|------------------|
|                         | разования основной образовательной программы (ООП) образовательной организации  |                  |
|                         | 3. Утверждение ООП организации, осуществляющей образовательную деятельность   |                  |
|                         | 4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО   |                  |
|                         | 5. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС НОО, тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом  |                  |
|                         | 6. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО   |                  |
|                         | 7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО  |                  |
|                         | 8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к необходимой и достаточной оснащённости учебной деятельности   |                  |
|                         | 9. Разработка:<br>— образовательных программ (индивидуальных и др.);<br>— учебного плана;<br>— рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;<br>— годового календарного учебного графика;<br>— положений о внеурочной деятельности обучающихся;<br>— положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов осво- |                  |

| Направление мероприятий                            | Мероприятия  | Сроки реализации |
|--|--|------------------|
|  | ения основной образовательной программы;<br>— положения об организации домашней работы обучающихся;<br>— положения о формах получения образования;<br>...  |                  |
| II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО       | 1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов  |                  |
|  | 2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования |                  |
|  | 3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками   |                  |
| III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО  |                  |
|  | 2. Разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных организаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности  |                  |
|  | 3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности                  |                  |
|  | 4. Привлечение органов государственно-общественного  |                  |



| Направление мероприятий                                  | Мероприятия   | Сроки реализации |
|--|---|------------------|
|  | управления образовательной организацией к проектированию основной образовательной программы начального общего образования   |                  |
| IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО               | 1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО  |                  |
|  | 2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО |                  |
|  | 3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО               |                  |
| V. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО          | 1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введении ФГОС НОО  |                  |
|  | 2. Широкое информирование родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса о введении и реализации ФГОС НОО                           |                  |
|  | 3. Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО   |                  |
| VI. Материальнотехническое обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Характеристика материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО   |                  |
|  | 2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО   |                  |

| Направление мероприятий | Мероприятия  | Сроки реализации |
|-------------------------|--|------------------|
|                         | 3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации   |                  |
|                         | 4. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО:<br>укомплектованность библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами;<br>наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных;<br>наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета;<br>... |                  |